

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Kesimpulan yang dapat diambil dari proses coloring animasi film animasi ranji sebagai berikut.

1. Dalam pembuatan film sudah menerapkan coloring menggunakan software Manga Studio mulai dari basic color sampai dengan shading dan tahapan akhir. Proses coloring ini sudah melalui tahapan revisi yang akhirnya sudah sesuai dengan penonjolan sifat karakter dan background terbukti dengan diterimanya proses coloring oleh ahli di bidang animasi untuk dilanjutkan pada proses selanjutnya.
2. Hasil akhir nantinya akan dipublikasikan di lain waktu, untuk menyelesaikan kerja tim yang masih berjalan.
3. Durasi trailer sesuai dengan storyboard yang terlampir yang akan dipublikasikan di lain waktu.
4. Telah diselesaikan proses pembuatan *coloring* karakter 2D trailer film 2D Ranji dengan metode *Tracing Brush colir* menggunakan *software Toon Boom Harmony* dan sedang disempurnakan proses penggabungan menggunakan Manga Studio 5.0 (64 Bit) yang selanjutnya akan diselesaikan oleh Tim Editing.

#### **5.2 Saran**

Penulis menyadari bahwa proses coloring film 2D animasi ranji ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap bahwa coloring karakter pada animasi ini dapat dijadikan pembelajaran dan pengalaman. Bagi yang akan membuat coloring karakter animasi, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Pada proses *coloring* karakter animasi harus dilakukan dengan baik dan benar supaya pada proses produksi berjalan dengan lancar.

2. Untuk menghasilkan warna yang tepat pada proses *coloring* perlu memperhatikan suasana di dalam cerita yang telah dibuat.
3. Hasil dalam *coloring* karakter animasi 2 dimensi yang telah dibuat di harapkan dapat menjadi pendukung perkembangan kreatifitas bagi siapa pun yang akan membuatnya.

