

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dalam penjelasan dan pembahasan keseluruhan pada materi – materi diatas, maka dapat diambil kesimpulan mengenai film Tambaksari “Last Land”, sebagai berikut :

1. Peneliti berharap dengan adanya dokumentasi film dokumenter ini semoga audiens dapat menganalisa serta mengidentifikasi dengan baik adanya dampak perubahan iklim yang terjadi terutama di Indonesia.
2. Dengan ditayangkannya film dokumenter ini, peneliti berharap dapat memberikan pengetahuan kepada masyarakat umum akan dampak bencana Ekologis yang telah menimpa Dusun Tambaksari di Kecamatan Sayung.
3. Dari hasil penilaian para kurator ataupun audiens, dapat dinilai bahwa film dokumenter ini layak dipublikasikan kepada masyarakat luas.

#### **5.2 Saran**

Sebuah produksi film khususnya film dokumenter, tidak terlepas dari proses pembuatannya mulai dari pra produksi, produksi, dan pasca produksi hingga siap untuk ditayangkan. Penulis menyadari bahwa memproduksi sebuah film dokumenter tidaklah mudah, apalagi jika tujuan dari produksi itu ditujukan untuk

Menggugah kepedulian masyarakat terhadap masalah – masalah sosial yang terjadi disekitar kita. Suatu kemajuan sumber daya yang kreatif serta pemahaman mengenai teknik – teknik serta penguasaan peralatan yang dipake sangat mempengaruhi hasil akhir film, untuk itu penulis memberikan saran untuk mempertimbangkan :

1. Penguasaan teknik serta konsep dalam proses pengambilan gambar yang akan lebih memperindah film nantinya.
2. Memperhatikan kembali proses pemberian efek pada editing agar effect yang diberikan sesuai dengan keadaan yang sedang terjadi.

