

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

The doels band adalah band indie asal yogyakarta yang mengusung genre dasar rock and roll dan blues, sedangkan genre utamanya adalah rock and dul, genre rock and dul sendiri adalah genre paduan dari rock and roll dan blues dengan ciri khas musik dari The doels. The doels dalam proses perilisan album pada bulan januari 2014 sehingga berkeinginan untuk memiliki video klip ke-3 yang akan dijadikan media promosi agar band ini dapat dikenal oleh masyarakat, recording 10 lagu dan pembuatan 2 video klip The doels sebelumnya di produksi oleh Omah Rekam Studio Recording.

Dalam pembuatan sebuah video klip band, diperlukan sebuah tim yang dapat bekerja sama dan bersifat profesional, alat produksi yang memenuhi syarat , dan biaya pembuatan yang cukup besar agar dapat menghasilkan video klip yang berkualitas, menghibur, dan dapat dinikmati oleh penikmat musik.

Perkembangan teknik dalam membuat film atau video klip sudah sangat berkembang, mulai dari teknik live shoot, animasi 2D, animasi 3D, stopmotion, reverse video, dll.

Berdasarkan keterangan di atas, maka penulis tertarik untuk mengambil judul: Pembuatan Video Klip Lagu Pedekate untuk The Doels Menggunakan Teknik Live

Shoot dan Stopmotion di Omah Rekam Studio Recording sebagai Media Promo Album.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun perumusan masalah dalam membuat video klip ini adalah sebagai berikut:

- Bagaimana membuat video klip The doels dengan lagu pedekate di Omah Rekam Studio Recording sebagai media promo album?
- Bagaimana menerapkan teknik live shoot dan stop motion dalam pembuatan video klip ini?

1.3 Batasan Masalah

Tugas akhir skripsi ini membatasi permasalahan pembuatan musik video dengan teknik live shoot dan stop motion. Batasan masalah tersebut adalah sebagai berikut:

1. Analisis SWOT The doels band dan analisis video klip.
2. Menggunakan teknik liveshoot dan stopmotion.
3. Durasi tidak melebihi 4 menit.
4. Format video klip H264 dengan preset extensi .mp4.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari skripsi ini adalah :

1. Untuk membuat video klip dengan teknik live shoot dan stopmotion untuk The doels band dan digunakan sebagai media promo album.
2. Untuk menerapkan teknik liveshoot dan stopmotion yang di pelajari pada masa perkuliahan.
3. Sebagai prasyarat kelulusan studi Sarjana Strata Satu Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom).

1.5 Manfaat Penelitian

Bagi penulis:

- Penerapan ilmu yang diperoleh saat kuliah.

Bagi STMIK AMIKOM Yogyakarta:

- Dokumentasi karya ilmiah mahasiswa dalam bentuk laporan Tugas Akhir Skripsi dan file DVD.
- Sebagai referensi karya ilmiah mengenai pembuatan video klip.

Bagi The doels band:

- Sebagai media promosi album.

1.6 Metode Penelitian

Adapun metode penelitian yang digunakan dalam pembuatan video klip adalah sebagai berikut:

1. Wawancara

Penulis mewawancarai salah satu personel The Doels untuk mendapatkan data berupa informasi sejarah dan profil band The Doels.

2. Studi Literature

Penulis mencari referensi mengenai dasar dan teknik yang akan penulis gunakan dalam pembuatan video klip The Doels melalui buku, majalah, dan situs resmi.

3. Observasi

Melakukan pengamatan dan pencatatan secara sistematis dari video klip band lain dengan cara menonton dan mengamati video klip sebagai perbandingan dengan video klip yang akan dibuat.

1.7 Sistematika Penulisan

Secara garis besar sistematika penulisan skripsi ini terbagi atas 5 (lima) bab, yaitu :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini akan membahas tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat dari penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini akan menjelaskan tentang teori dasar multimedia, teknik yang digunakan, video klip, dan software yang digunakan.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO KLIP

Bab ini menjelaskan tentang profil the doels band dan omah rekam studio recording, identifikasi masalah, merancang isi yang meliputi analisis kebutuhan sistem dan analisis biaya manfaat.

BAB IVIMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan tentang perancangan konsep, proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi.

BAB VPENUTUP

Merupakan bab penutup yang berisikesimpulan-kesimpulan dari proses pembuatan musik video dan beberapa saran untuk perbaikan proses- pembuatan untuk masa yang akan datang

