

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari proses pembuatan *background* film animasi ranji sebagai berikut.

1. Dalam pembuatan *background* animasi yang kami buat membutuhkan beberapa bagian dari *environment* yang mencakup *foreground* serta *midleground* di dalamnya.
2. Setelah itu, penulis memahami bahwa dalam pembuatan *background* animasi 2D perlu melalui beberapa tahapan, mulai dari pra produksi berupa tahap persiapan ide dan konsep yang dibutuhkan sampai tahap produksi pembuatan *background* animasi (*sketching brush color* dan mengombinasikan beberapa warna dengan teknik *blend*)
3. Telah di selesaikan dalam pembuatan *background* film 2D animasi ranji dengan metode *tracing brush color* pada software *Clip Studio paint (CSP)*.

5.2 Saran

Penulis menyadari bahwa pembuatan *background* film 2D animasi ranji ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap bahwa *background* pada animasi ini dapat dijadikan pembelajaran dan pengalaman. Bagi yang akan membuat *background* animasi, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Pada proses pembuatan *background* animasi harus dilakukan dengan baik dan benar supaya pada proses produksi berjalan dengan lancar.
2. Untuk menghasilkan warna yang tepat pada pembuatan *background* perlu memperhatikan suasana di dalam cerita yang telah dibuat.
3. Hasil dalam pembuatan *background* animasi 2 dimensi yang telah dibuat di harapkan dapat menjadi pendukung perkembangan kreativitas bagi siapa pun yang akan membuatnya.