

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 LatarBelakang

Kemajuan teknologi semakin hari memperlihatkan perkembangan yang sangat pesat, dengan teknologi yang semakin canggih dapat membantu mempermudah pekerjaan manusia sehari-hari. Sekarang hampir semua orang dibelahan bumi ini mengenal musik karena musik adalah salah satu aspek dari kebutuhan manusia didalam dunia hiburan, dengan adanya musik maka kehidupan manusia akan terasa dinamis dan tidak membosankan. Terlebih lagi industri musik di indonesia semakin menggeliat, terlihat dengan banyaknya band dan penyanyi baru yang juga ikut bergabung meramaikan industri musik di indonesia. Hal ini juga membuka peluang bagi para musisi dan teknisi suara untuk berbisnis didalam dunia bisnis hiburan khususnya dibidang musik, salah satunya seperti rumah karaoke yang menyediakan berjuta koleksi lagu-lagu karaoke yang berformat MIDI. Dan dari peluang tersebut yang bisa dimanfaatin untuk para musisi di dunia bisnis karaoke ialah dengan membuat lagu karaoke berformat MIDI. Dengan mengandalkan sebuah komputer serta kemampuan dan pengalaman para musisi akan berpotensi dalam menciptakan sebuah ilustrasi lagu yang mempunyai nilai jual.

Pemanfaatan aplikasi di komputer dapat menekan biaya dan waktu dalam proses pembuatan lagu serta kemampuan komputer yang mampu mengolah berbagai jenis *instrument* yang telah disediakan di dalam aplikasi. Bayangkan saja jika membuat sebuah ilustrasi lagu orchestra yang harus menggunakan semua *instrument* asli dan banyaknya orang dengan kemampuan yang berbeda-beda yang harus terlibat serta ruangan yang sangat besar agar proses dalam pembuatan lagu dapat terlaksana, tentunya membutuhkan biaya yang sangat mahal.

Dengan adanya teknologi MIDI sebagai bahasa pemrograman musik, musisi dapat membuat dan mengedit sebuah musik menggunakan aplikasi pada sebuah komputer terlebih lagi dalam membuat lagu karaoke. Hal ini tentu sangat menguntungkan bagi para musisi jika dimanfaatkan secara maksimal. Namun karena masih ada beberapa musisi yang belum mengetahui cara pembuatan lagu karaoke berformat MIDI atau biasa disebut MIDI *Backing track*, terlebih lagi musisi yang akan dan baru menggeluti bisnis ini. Maka penulis memutuskan untuk mengambil judul skripsi "**PEMBUATAN LAGU KARAOKE BERFORMAT MIDI MENGGUNAKAN FL STUDIO 9**".

Dalam skripsi ini dijelaskan langkah per langkah dalam membuat lagu karaoke dari awal perencanaan pembuatan seperti deteksi tempo, analisa *sample* lagu, pemilihan *instrument*, kemudian membuat notasi didalam software sampai lagu siap digunakan. Software yang digunakan dalam pembuatan lagu karaoke berformat MIDI ini adalah FL Studio 9.

Harapannya skripsi ini dapat dijadikan media referensi bagi para musisi dalam menerapkan imajinasi dan pengetahuan musik didalam pembuatan lagu karaoke berformat MIDI.

## 1.2 Rumusan Masalah

Dari latar belakang diatas dapat disimpulkan rumusan masalah yaitu bagaimana cara pembuatan lagu karaoke berformat MIDI/MIDI *backing track* dengan menggunakan software FL STUDIO 9.

## 1.3 Batasan Masalah

Pokok rumusan permasalahan tersebut dapat diambil pengertian bahasanya sudah diketahui objek pengambilan skripsi ini untuk memfokuskan pada pembuatan lagu karaoke berformat MIDI sehingga masalah yang muncul dapat diambil beberapa batasan masalah yang berkaitan dengan pembuatan lagu karaoke berformat MIDI tersebut. Dari rumusan masalah yang telah diungkapkan, maka penyusun hanya memberikan batasan masalah yang sesuai diantaranya :

1. Penggunaan sebuah fitur didalam aplikasi FL STUDIO 9 sebagai alat untuk membantu mendeteksi tempo *sample* lagu yang akan dijadikan lagu karaoke.
2. Penggunaan *plugin* didalam Aplikasi FL STUDIO 9 sebagai alat dalam pembuatan lagu karaoke berformat MIDI.
3. Dalam proses produksi hanya menggunakan *plugin instrument* dan *plugin*

efek bawaan dari Aplikasi FL STUDIO 9 .

4. Tidak membahas masalah legalitas dalam pembuatan lagu karaoke berformat MIDI.

#### 1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan diadakan laporan ini adalah agar permasalahan yang dihadapi dalam pembuatan lagu karaoke berformat MIDI dapat terlaksana sehingga tujuan penelitian ini dapat dijabarkan sebagai berikut :

1. Sebagai syarat kelulusan Program Strata – 1 Jurusan Sistem Informasi pada STMIKAMIKOM YOGYAKARTA.
2. Merancang dan membuat lagu karaoke dengan mudah dan cepat tanpa membutuhkan *instrument* fisik yang mahal.
3. Untuk mendapatkan langkah-langkah yang mudah dalam pembuatan lagu karaoke berformat MIDI.
4. Menerapkan dan mengembangkan ilmu yang diperoleh selama kuliah di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.

### 1.5 Manfaat Penelitian

1. Memperoleh gelar sarjana komputer di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Mengetahui cara membuat Lagu karaoke berformat MIDI yang baik, benar, dan mudah.
3. Pengalaman yang di dapat dalam pembuatan lagu karaoke berformat MIDI ini sewaktu – waktuakan berguna apabila ada pengerjaan proyek yang sama.
4. Dapat mengembangkan ilmu pengetahuan di dalam dunia musik.

### 1.6 Metode Pengumpulan Data

Dalam penyusunan laporan skripsi ini, penulis menggunakan dua metode yang menunjang dalam penulisan laporan skripsi . Adapun tehnik penulisan yang digunakan oleh penulis adalah :

1. Eksperimen

Cara paling efektif dengan praktek secara langsung untuk menerapkan pengetahuan musik yang dimiliki serta melatih kemampuan dan tentunya untuk mengenal lebih jauh profesi yang di maksud, termasuk kesulitan yang mungkin akan ditemui dan pencarian solusi atas masalah tersebut.

2. Studi Pustaka

Penulis mengumpulkan data dengan cara membaca buku–buku, skripsi, maupun materi kuliah yang pernah disampaikan, termasuk data–data dokumen



yang diambil dari internet. Mencari perbandingan dari lagu karaoke berformat MIDI yang lain agar mendapatkan perbedaan dari lagu karaoke berformat MIDI yang dibuat oleh penulis dan dapat digunakan untuk mengukur standar dalam pembuatan lagu karaoke berformat MIDI.

### **1.7 Sistematika Penulisan**

Seperti umumnya laporan penelitian ilmiah, maka pada laporan tugas yang tercantum memberikan 5(lima)bab, masing-masing bab ini meliputi :

#### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini menguraikan latar belakang masalah, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat, dan metode pengumpulan data.

#### **BAB II :LANDASANTEORI**

Bab ini menguraikan tentang tehnologi MIDI dan perangkat yang digunakan didalam proses pembuatan lagu karaoke berformat MIDI.

#### **BAB III : ANALISADAN DAN PERANCANGAN**

Bab ini menjelaskan tentang uraian perancangan pembuatan lagu karaoke berformat MIDI dari menentukan dan menganalisa *sample* lagu yang akan dijadikan lagu karaoke seperti, menentukan tempo, menentukan *instrument* MIDI yang akan digunakan dalam pembuatan lagu karaoke berformat MIDI.

#### **BAB IV:IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN**

Bab ini membahas dan menguraikan proses pembuatan sesuai konsep yang ditentukan secara lengkap dan detail seperti *sequencing instrument*, penulisan dan pengeditan notasi, pengaturan keseimbangan masing-masing *instrument (balancing)*, mengatur *instrument* panorama position, mengekspor proyek menjadi sebuah file berformat MIDI dan memutar file tersebut menggunakan MIDI *player*.

#### **BAB V:PENUTUP**

Bab ini menguraikan tentang kesimpulan dan saran.

Daftar Pustaka

Lampiran

