

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Setelah menyelesaikan perancangan film animasi 3D “DANBO” maka dapat di ambil beberapa kesimpulan, yaitu :

1. Ada 3 tahap dalam perancangan 3D animasi ini. Tahap yang pertama adalah tahap pra produksi yaitu dimana dalam tahap ini penulis menyiapkan apa saja yang dibutuhkan dalam perancangan animasi 3D ini seperti ide cerita, tema, sinopsis, skenario, storyboard, concept art, dan sebagainya. Tahap kedua adalah tahap produksi pada tahap inilah pembuatan kartun 3D yang sebenarnya berlangsung yaitu mulai dari pemodelan karakter 3D, pemodelan environment dan rumah, pemberian tekstur, pembuatan animasi dan rendering animasi. Tahap yang terakhir adalah tahap pasca produksi dimana file – file yang sudah dirender dan audio – audio yang sudah dibuat kemudian disatukan sesuai storyboard yang telah dibuat.
2. *Rigging* dalam pembuatan karakter 3D ini penulis memakai teknik *rigging* menggunakan *Biped* akan mempermudah dalam pembuatan animasi, karena strukturnya menyerupai struktur manusia sehingga dapat mengatur struktur tulang seperti yang di inginkan.

5.2. Saran

Dari uraian pembahasan dan kesimpulan yang telah dikemukakan diatas, adapun beberapa saran yang dapat membantu dalam pengembangan perancangan animasi selanjutnya yaitu :

1. Proses animasi 3D Danbo ini masih bisa dikembangkan, agar hasilnya bisa lebih realistik.
2. Pematangan konsep kurang dalam lagi masih bisa di buat lebih dramatis pada alur cerita, ide cerita, tema, dan pada desain karakter masih bisa dipertegas lagi dari project yang akan dibuat di awal pembuatan.
3. Pada saat proses *Rigging* belum sempurna karena masih terdapat wireframe yang tidak pas .
4. Pengaturan *lighting* masih bisa kembangkan atau di atur ulang untuk mendukung proses rendering agar hasil teksturnya realistik. bisa lebih renlistik.