

**PEMBUATAN E-KATALOG BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN FOTOGRAFI MACRO
DENGAN LENS A MACRO**

SKRIPSI



disusun oleh

Agustinus Dwi Mawardi

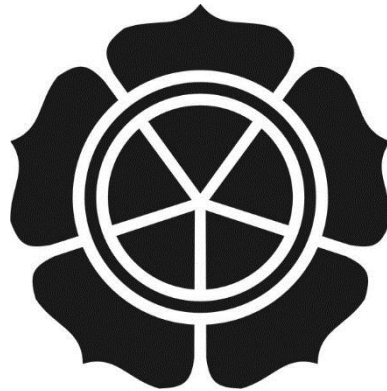
10.11.3552

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

**PEMBUATAN E-KATALOG BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN FOTOGRAFI MACRO
DENGAN LENS A MACRO**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Agustinus Dwi Mawardi

10.11.3552

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN E-KATALOG BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN FOTOGRAFI MACRO DENGAN
LENSA MACRO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Agustinus Dwi Mawardi

10.11.3552

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 September 2013

Dosen Pembimbing,



Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN E-KATALOG BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN FOTOGRAFI MACRO DENGAN
LENSA MACRO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Agustinus Dwi Mawardi

10.11.3552

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 12 Februari 2014

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302105



Windha Mega Pradnya D, M.Kom
NIK. 190302185




Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 27 Februari 2014



KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA


Prof. Dr. M. Suyanto, M.M
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi berjudul “Pembuatan E-Katalog Berbasis Multimedia sebagai Media Pembelajaran Fotografi Macro dengan Lensa Macro” ini merupakan karya sendiri (ASLI) dan di dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 12 Februari 2014

Agustinus Dwi Mawardi

NIM. 10.11.3552

HALAMAN MOTO

Terjadilah padaku menurut Perkataan-Mu. **(Bunda Maria)**
Jika Anda menginginkan sesuatu, janganlah tanyakan pada diri Anda sendiri,
melainkan bertanyalah pada-Nya apakah Dia menghendaki apa yang Anda
inginkan.

You are what you believe in.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, saya dedikasikan skripsi ini kepada semua yang telah tulus memberikan doa dan dukungannya yang tak pernah berhenti.

Adapun karya ini dengan bangga saya persembahkan untuk :

1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang telah memberi berkat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, semoga ini menjadi langkah awal bagi saya untuk meraih kesuksesan dimasa yang akan datang.
2. Kedua orang tua saya Johanes Sujono dan Anastasia Jumilah, tanpa doa dan pengorbanan beliau saya tidak akan pernah sampai pada titik ini.
3. Kakak saya Paulus Herry Sumartana dan adik saya Andreas Tri Hartana yang telah sabar dalam memberikan dukungan dan doa.
4. Pembimbing saya Bpk. Dhani Ariatmanto, M.Kom yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan pengarahan mengenai skripsi ini.
5. Sahabat hidupku Andreana Ayu Triassary (Jurusan D3-Kebidanan STIKES Muhamadiyah Klaten) terima kasih atas dukungan dan doa mu selama ini.
6. Wahyu Nur Wibowo, Wahyu Tri Handra, Sofyan Suryawan Priyono, Arifudin Nugroho, Septo Panji Kusumo, Daning, Andreana Ayu Triassary, Joko Tri Susilo Widodo, Ardian Nur Romadhon, terimakasih karena sudah datang ke pendadaran saya.
7. Teman-teman Kos Kumoloyanti, Sofyan, Andrek, Adit, Mas Feri.

8. Geng PES yang sering main ke kos hanya untuk membuat berantakan kamar saya Eko Rahmadi, Tri Prabowo, Wahyu Nur Wibowo, Ardian Nur Romadhon, Sofyan Suryawan Priyono, Arifudin Nugroho, Septo Panji Kusumo.
9. Teman-teman Fotografer dari Kla'P (Klaten Photographer),BFB Solo POTRAIT Amikom,dan semua komunitas fotografi yang pernah saya ikuti, terimakasih atas sharing ilmu dan pengalamannya.
10. Segenap crew BIMA ART (Sofyan, Wahyu, Udin, Andra, Davit, Yudo) dan teman-teman Multimedia yang selama ini bersama saat kuliah dan bermain.
11. Teman-teman 10-SITI-01 dan teman-teman STMIK AMIKOM Yogyakarta yang tidak dapat disebutkan satu persatu, saya ucapkan terima kasih atas dukungan dan doanya. Sukses untuk kita semua.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, berkat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Skripsi dengan judul “Pembuatan E-katalog Berbasis Multimedia sebagai Media Pembelajaran Fotografi Macro dengan Lensa Macro” dengan baik.

Penyusunan laporan Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Pendidikan Strata-1 di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” pada Jurusan Teknik Informatika. Penyusunan Skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan yang sangat berharga ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Dhani Ariatmanto, M.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan waktu selama penyusunan laporan Skripsi.
3. Bapak Sudarmawan, MT selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika STMIK “AMIKOM”.
4. Bapak Ibu Dosen dan seluruh Staf serta Pegawai STMIK “AMIKOM” Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan bantuan yang bermanfaat.
5. Orangtua, kakak dan adik yang senantiasa memberikan bimbingan, dukungan, dan doanya.

6. Seluruh pihak, baik yang secara langsung maupun tidak, yang telah membantu dalam penyelesaian Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini belum sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan pada laporan selanjutnya.

Akhir kata, semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 12 Februari 2014

Agustinus Dwi Mawardi

NIM. 10.11.3552

DAFTAR ISI

| | |
|--|----------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN..... | iii |
| HALAMAN MOTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| INTISARI..... | xviii |
| ABSTRACT..... | xix |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 2 |
| 1.3 Batasan Masalah | 2 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.5 Manfaat penelitian | 4 |
| 1.6 Metode Penelitian | 5 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 5 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 7 |
| 2.1 Pengertian Katalog..... | 7 |
| 2.2 Pengertian E-Katalog..... | 7 |
| 2.3 Sejarah Fotografi..... | 8 |
| 2.4 Pengertian Fotografi..... | 9 |
| 2.5 Pengertian Fotografi Makro | 9 |
| 2.6 Sejarah Multimedia | 9 |
| 2.7 Pengertian Multimedia..... | 10 |
| 2.8 Pengertian Aplikasi Multimedia | 10 |
| 2.9 Merancang Grafis Pada Aplikasi Multimedia..... | 11 |

| | |
|---|-----------|
| 2.9.1 Merancang Garis | 11 |
| 2.9.2 Merancang Bentuk | 11 |
| 2.9.3 Merancang Warna | 12 |
| 2.9.4 Merancang Kontras Nilai | 12 |
| 2.9.5 Merancang Tekstur | 12 |
| 2.9.6 Merancang Format | 13 |
| 2.9.7 Merancang Ilustrasi Simbol | 13 |
| 2.9.8 Merancang Teks (Tipe Huruf) | 13 |
| 2.9.9 Merancang Video..... | 14 |
| 2.9.10 Merancang Audio..... | 14 |
| 2.9.11 Merancang Animasi | 15 |
| 2.10 Prinsip Kesatuan Desain | 15 |
| 2.11 Alat Bantu untuk Merancang Aliran Aplikasi Multimedia..... | 16 |
| 2.11.1 Struktur Linier..... | 16 |
| 2.11.2 Struktur Menu | 17 |
| 2.11.3 Struktur Hierarki | 18 |
| 2.11.4 Struktur Jaringan | 19 |
| 2.11.5 Struktur Kombinasi..... | 20 |
| 2.12 Tahap Pengembangan Multimedia..... | 22 |
| 2.12.1 Concept | 22 |
| 2.12.2 Design | 23 |
| 2.12.3 Material Collecting | 23 |
| 2.12.4 Assembly..... | 23 |
| 2.12.5 Testing..... | 23 |
| 2.12.6 Distribution | 24 |
| 2.13 Pengertian E-Katalog berbasis Multimedia | 24 |
| 2.14 Perangkat Lunak Yang Digunakan | 24 |
| 2.14.1 Adobe Flash CS3 | 25 |
| 2.14.2 Adobe Photoshop CS3 | 27 |
| 2.14.3 Adobe Soundbooth CS3..... | 29 |
| BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM..... | 32 |
| 3.1 Tinjauan Umum | 32 |

| | |
|--|----|
| 3.1.1 Sejarah Lensa | 32 |
| 3.1.2 Pengertian Lensa | 33 |
| 3.1.3 Pengertian Lensa Makro | 33 |
| 3.1.4 Jenis Lensa Makro | 34 |
| 3.1.5 Anatomi Lensa Makro | 34 |
| 3.2 Analisis Sistem..... | 36 |
| 3.2.1 Identifikasi Masalah..... | 36 |
| 3.2.2 Wawancara..... | 37 |
| 3.2.3 Titik Keputusan..... | 42 |
| 3.2.4 Analisis SWOT | 43 |
| 3.2.4.1 Kekuatan (Strength)..... | 43 |
| 3.2.4.2 Kelemahan (Weakness)..... | 43 |
| 3.2.4.3 Peluang (Opportunities)..... | 44 |
| 3.2.4.4 Ancaman (Threatness) | 44 |
| 3.2.5 Analisis Kebutuhan Sistem | 46 |
| 3.2.5.1 Kebutuhan Fungsional | 46 |
| 3.2.5.2 Kebutuhan Non Fungsional | 46 |
| 3.2.6 Analisis Kelayakan Sistem..... | 48 |
| 3.2.6.1 Kelayakan Teknologi | 49 |
| 3.2.6.2 Kelayakan Operasional | 49 |
| 3.2.6.3 Kelayakan Hukum..... | 49 |
| 3.2.6.4 Kelayakan Ekonomi..... | 50 |
| 3.3 Perancangan Sistem | 50 |
| 3.3.1 Perancangan Konsep (<i>Concept</i>)..... | 50 |
| 3.3.2 Perancangan Isi | 51 |
| 3.3.3 Perancangan Naskah | 51 |
| 3.3.4 Perancangan Grafik (<i>Design</i>)..... | 52 |
| 3.3.5 Pengumpulan Bahan (Material Collecting)..... | 69 |
| 3.3.5.1 Beranda | 69 |
| 3.3.5.2 Lensa Macro..... | 69 |
| 3.3.5.3 Tips dan Trik..... | 92 |
| 3.3.5.4 Video..... | 93 |

| | |
|---|------------|
| 3.3.5.5 Tentang | 93 |
| 3.3.5.6 Galeri..... | 93 |
| 3.3.5.7 Tombol..... | 94 |
| 3.3.5.8 Suara | 101 |
| BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN | 102 |
| 4.1 Implementasi..... | 102 |
| 4.1.1 Memproduksi Sistem (<i>Assembly</i>)..... | 102 |
| 4.1.1.1 Mengedit dan Membuat Grafik..... | 103 |
| 4.1.1.2 Mengedit Suara | 104 |
| 4.1.1.3 Membuat Background..... | 106 |
| 4.1.1.4 Mengimport File | 107 |
| 4.1.1.5 Mengimport Suara..... | 109 |
| 4.1.1.6 Mengimport Video..... | 109 |
| 4.1.1.7 Membuat Tombol..... | 111 |
| 4.1.1.8 Membuat Animasi..... | 113 |
| 4.1.1.9 Membuat Galeri | 116 |
| 4.1.1.10 Membuat file execute (*.exe)..... | 117 |
| 4.2 Pembahasan..... | 118 |
| 4.2.1 Pembahasan Actionscript..... | 118 |
| 4.2.2 Pembahasan Interface | 120 |
| 4.2.3 Pembahasan Hasil Wawancara | 126 |
| 4.3 Mengetes Aplikasi (Testing)..... | 128 |
| 4.4 Menggunakan Aplikasi | 131 |
| 4.5 Memelihara Sistem | 132 |
| 4.5.1 Hardware..... | 132 |
| 4.5.2 Software | 132 |
| 4.6 Distribusi Program (Distribution)..... | 133 |
| BAB V PENUTUP | 134 |
| 5.1 Kesimpulan | 134 |
| 5.2 Saran | 135 |
| DAFTAR PUSTAKA | 136 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 3.1 Wawancara Koresponden Khusus | 38 |
| Tabel 3.2 Wawancara Koresponden Umum | 41 |
| Tabel 3.3 Stategi Analisis SWOT | 45 |
| Tabel 3.4 Kebutuhan Perangkat Keras | 47 |
| Tabel 3.5 Kebutuhan Spesifikasi Minimum..... | 47 |
| Tabel 3.6 Kebutuhan Perangkat Lunak | 48 |
| Tabel 3.7 Perancangan Naskah | 52 |
| Tabel 3.8 Spesifikasi Lensa Canon EF-S 60mm f/2.8 Macro USM..... | 70 |
| Tabel 3.9 Spesifikasi Lensa Canon EF 100mm f/2.8L Macro IS USM..... | 71 |
| Tabel 3.10 Spesifikasi Canon EF 180mm f/3.5L Macro USM..... | 73 |
| Tabel 3.11 Spesifikasi Canon MP-E65mm f/2.8 1-5x Macrophoto..... | 74 |
| Tabel 3.12 Spesifikasi Canon EF 50mm f/2.5 Compact Macro | 75 |
| Tabel 3.13 Spesifikasi Nikon AF-S DX Micro-NIKKOR 40mm f/2.8G | 77 |
| Tabel 3.14 Spesifikasi Nikon AF-S Micro-NIKKOR 60mm f/2.8G ED..... | 78 |
| Tabel 3.15 Spesifikasi Nikon AF-S DX Micro-NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR | 79 |
| Tabel 3.16 Spesifikasi Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED | 81 |
| Tabel 3.17 Spesifikasi Sigma MACRO 50mm F2.8 EX DG..... | 83 |
| Tabel 3.18 Spesifikasi Sigma MACRO 70mm F2.8 EX DG..... | 84 |
| Tabel 3.19 Spesifikasi Sigma MACRO 105mm F2.8 EX DG OS HSM..... | 86 |
| Tabel 3.20 Spesifikasi Sigma APO MACRO 150mm F2.8 EX DG OS HSM..... | 87 |
| Tabel 3.21 Spesifikasi Tamron SP 90mm f/2.8 Di Macro | 89 |
| Tabel 3.22 Spesifikasi Tamron AF 70-300mm f/4-5.6 Di LD Tele-Macro(1:2).. | 90 |
| Tabel 3.23 Spesifikasi Tamron SP 180mm f/3.5 Di LD Macro Lens..... | 92 |
| Tabel 4.1 Wawancara Koresponden Umum..... | 126 |
| Tabel 4.2 Wawancara Koresponden Khusus | 127 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Struktur Linier | 17 |
| Gambar 2.2 Aliran Aplikasi Multimedia dengan Struktur Menu | 18 |
| Gambar 2.3 Struktur Hierarki | 19 |
| Gambar 2.4 Struktur Jaringan | 20 |
| Gambar 2.5 Struktur Kombinasi | 21 |
| Gambar 2.6 Diagram Tahap Pengembangan Multimedia..... | 22 |
| Gambar 2.7 Interface Adobe Flash CS 3 | 27 |
| Gambar 2.8 Interface Adobe Photoshop CS3 | 29 |
| Gambar 2.9 Interface Adobe Soundbooth CS3..... | 30 |
| Gambar 3.1 Bagian-bagian lensa makro | 35 |
| Gambar 3.2 Struktur Navigasi Kombinasi (Hierarki dan Linier) | 51 |
| Gambar 3.3 Tampilan Menu Utama..... | 53 |
| Gambar 3.4 Tampilan Menu Beranda..... | 54 |
| Gambar 3.5 Tampilan 1 Menu Lensa Makro | 55 |
| Gambar 3.6 Tampilan 2 Menu Lensa Makro | 57 |
| Gambar 3.7 Tampilan 3 Menu Lensa Makro | 58 |
| Gambar 3.8 Tampilan 1 Menu Tips dan Trick..... | 59 |
| Gambar 3.9 Tampilan 2 Menu Tips dan Trick..... | 61 |
| Gambar 3.10 Tampilan 1 Menu Video | 62 |
| Gambar 3.11 Tampilan 2 Menu Video | 64 |
| Gambar 3.12 Tampilan 3 Menu Video | 65 |
| Gambar 3.13 Tampilan Menu Tentang | 66 |
| Gambar 3.14 Tampilan Menu Petunjuk | 68 |
| Gambar 3.15 Canon EF-S 60mm f/2.8 Macro USM | 69 |
| Gambar 3.16 Canon EF 100mm f/2.8 L IS USM Macro | 71 |
| Gambar 3.17 Canon EF 180mm f/3.5 L USM Macro | 72 |
| Gambar 3.18 Canon MP-E65mm f/2.8 1-5x Macrophoto | 73 |
| Gambar 3.19 Canon EF 50mm f/2.5 Compact Macro | 75 |
| Gambar 3.20 Nikon AF-S DX Micro-NIKKOR 40mm f/2.8G | 76 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 3.21 Nikon AF-S Micro-NIKKOR 60mm f/2.8G ED..... | 77 |
| Gambar 3.22 Nikon AF-S DX Micro-NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR | 79 |
| Gambar 3.23 Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm f/2.8G IF-E | 80 |
| Gambar 3.24 Sigma MACRO 50mm F2.8 EX DG | 82 |
| Gambar 3.25 Sigma MACRO 70mm F2.8 EX DG | 83 |
| Gambar 3.26 Sigma MACRO 105mm F2.8 EX DG OS HSM..... | 85 |
| Gambar 3.27 Sigma APO MACRO 150mm F2.8 EX DG OS HSM..... | 86 |
| Gambar 3.28 Tamron SP 90mm f/2.8 Di Macro..... | 88 |
| Gambar 3.29 Tamron AF 70-300mm f/4-5.6 Di LD Tele-Macro(1:2)..... | 89 |
| Gambar 3.30 Tamron SP 180mm f/3.5 Di LD Macro Lens..... | 91 |
| Gambar 3.31 Tampilan Galeri..... | 93 |
| Gambar 3.32 Tampilan 1 Tombol Beranda..... | 94 |
| Gambar 3.33 Tampilan 2 Tombol Beranda..... | 95 |
| Gambar 3.34 Tampilan 1 Tombol Lensa Makro..... | 95 |
| Gambar 3.35 Tampilan 2 Tombol Lensa Makro..... | 95 |
| Gambar 3.36 Tampilan 1 Tombol Tips dan Trik | 96 |
| Gambar 3.37 Tampilan 2 Tombol Tips dan Trik | 96 |
| Gambar 3.38 Tampilan 1 Tombol Video | 97 |
| Gambar 3.39 Tampilan 2 Tombol Video | 97 |
| Gambar 3.40 Tampilan 1 Tombol Tentang..... | 97 |
| Gambar 3.41 Tampilan 2 Tombol Tentang..... | 98 |
| Gambar 3.42 Tampilan Tombol Kembali | 98 |
| Gambar 3.43 Tampilan Tombol Selanjutnya | 99 |
| Gambar 3.44 Tampilan Tombol Keluar Menu..... | 99 |
| Gambar 3.45 Tampilan Tombol Keluar dari aplikasi | 99 |
| Gambar 3.46 Tampilan Tombol Keluar dari aplikasi | 100 |
| Gambar 3.47 Tampilan Tombol Sound On..... | 100 |
| Gambar 3.48 Tampilan Tombol Sound Off | 100 |
| Gambar 4.1 Bagan memproduksi aplikasi multimedia E-katalog berbasis Multimedia sebagai Pembelajaran Fotografi Makro..... | 103 |
| Gambar 4.2 Tampilan untuk membuat file baru | 104 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.3 Tampilan gambar hasil olahan Adobe Photoshop dan penyimpanan format PSD..... | 104 |
| Gambar 4.4 Mengedit Suara menggunakan Adobe Soundbooth CS3 | 105 |
| Gambar 4.5 Jendela New Document Flash | 106 |
| Gambar 4.6 Kotak dialog Document Properties | 107 |
| Gambar 4.7 Jendela Import to Library | 108 |
| Gambar 4.8 Tampilan Library di Adobe Flash CS3 | 108 |
| Gambar 4.9 Import suara to Library | 109 |
| Gambar 4.10 Import Video | 110 |
| Gambar 4.11 Deployment Video | 110 |
| Gambar 4.12 Memilih Skinning Video..... | 111 |
| Gambar 4.13 Jendela Convert to Symbol | 111 |
| Gambar 4.14 Membuat Button..... | 112 |
| Gambar 4.15 Mengkonversi ke Movie Clip..... | 113 |
| Gambar 4.16 Menambahkan Frame, Motion Tween dan Keyframe | 114 |
| Gambar 4.17 Pembuatan Animasi..... | 115 |
| Gambar 4.18 Panel Action | 115 |
| Gambar 4.19 Membuat Obyek Movie Clip..... | 116 |
| Gambar 4.20 Tampilan galeri | 117 |
| Gambar 4.21 Tampilan Publish Setting | 118 |
| Gambar 4.22 Halaman Menu Utama | 120 |
| Gambar 4.23 Tampilan Album Gambar..... | 121 |
| Gambar 4.24 Tampilan Beranda | 122 |
| Gambar 4.25 Tampilan Lensa Makro | 122 |
| Gambar 4.26 Tampilan Tips dan Trik..... | 123 |
| Gambar 4.27 Tampilan Video..... | 124 |
| Gambar 4.28 Tampilan Tentang Saya..... | 124 |
| Gambar 4.29 Tampilan Menu Petunjuk | 125 |
| Gambar 4.30 Tampilan Menu Peraturan dan Ketentuan..... | 125 |
| Gambar 4.31 Pengetesan Halaman Utama..... | 130 |
| Gambar 4.32 Pengetesan Menu Lensa Makro | 130 |

INTISARI

Fotografi merupakan bidang yang cukup populer pada jaman ini. Perkembangan yang pesat membuat bidang ini cukup banyak diminati baik sebagai hobi maupun pekerjaan. Salah satu dari jenis fotografi adalah fotografi makro. Fotografi makro adalah bidang fotografi yang menitikberatkan pengambilan gambar dengan jarak sangat dekat untuk mendapatkan detail yang sangat tinggi. Dunia fotografi yang menarik inilah mendorong para pecinta hobi makro untuk belajar dan berlomba untuk menampilkan hasil karya terbaik mereka. Berbagai macam tutorial dan buku pun sudah mulai banyak beredar guna memenuhi kebutuhan ilmu dibidang fotografi ini. Banyak hal yang harus dipelajari dalam bidang ini agar kita mampu menghasilkan sebuah gambar yang mempunyai detail yang tinggi, tajam dan bersih. Namun dari berbagai jenis tutorial buku maupun yang berada diinternet masih jarang adanya sebuah media pembelajaran yang memberi ketertarikan secara visualisasi dan kemudahan baik dalam segi penyampaian materi maupun bahasa serta kemudahan akses yang didapat.

Pembuatan e-katalog ini memberikan gambaran bagaimana fotografi makro itu dipelajari dan dikembangkan. Dalam e-katalog ini juga memuat mengenai pembelajaran awal fotografi makro disertai tips dan trik untuk menghasilkan gambar yang baik, disertai pula review dari lensa yang dikhususkan untuk pengambilan gambar makro beserta gambar yang dihasilkan. Pembuatan e-katalog ini dirancang sederhana namun tetap komunikatif menggunakan Adobe Flash CS3 sebagai perangkat lunak utama dalam pembuatannya dan didukung oleh perangkat lunak lain, yaitu Adobe Photoshop CS3 untuk pengolahan citra dan Adobe Soundbooth CS3 sebagai pengolah suara.

Kesimpulan yang didapat dari pembuatan e-katalog ini adalah untuk membuat maupun merancang suatu aplikasi multimedia yang kreatif, mempunyai kemampuan teknik, kesabaran dan ketelitian dalam pembuatan desain grafik dan animasinya. Dengan dibuatnya e-katalog ini, diharapkan pembelajaran fotografi akan lebih mudah serta telah cukup membuktikan bahwa multimedia mampu berperan didunia teknologi informasi dengan memanfaatkan keahlian dalam menyampaikan informasi secara lebih menarik dan interaktif.

Kata Kunci : Fotografi, Makro, Adobe Flash CS3

ABSTRACT

Photography is a field that is quite popular in this era . The rapid development of the field makes it pretty much in demand as both a hobby and a job . One of the types of photography is macro photography . Macro photography is photography that focuses shooting at a distance very close to getting a very high detail . This is an exciting world of photography encouraged the macro hobby lovers to learn and compete to show their best work . A wide variety of tutorials and books were already widely circulated in order to meet the needs of the science in the field of photography . Many things have to be learned in this field so that we are able to produce an image that has high detail , sharp and clean. However of various types of tutorials and books that are on the internet is still rare presence of a media that gives an interest in both the visualization and ease In terms of delivery of content as well as language and ease of access are obtained .

Making e - catalog provides an overview of how macro photography is learned and developed . In the e - catalog also contains the initial learning of macro photography with tips and tricks to produce good images , accompanied a review of the lens devoted to macro shooting along with pictures in the e - catalog be produced. Manufacture of designed simple yet communicative use Adobe Flash CS3 as the primary software in the making and is supported by other software , namely Adobe Photoshop CS3 for image processing and Adobe Soundbooth CS3 as a sound processing.

The conclusion of the creation of e - catalogs is to create and design a creative multimedia application , has the technical ability , patience and precision in the manufacture of graphic design and animation . With the establishment of e - catalogs is expected to be easier learning photography and have enough to prove that they can function in the world of multimedia information technology to leverage its expertise in delivering information more interesting and interactive .

Keywords : *Photography , Macro , Adobe Flash CS3*