

**SISTEM INFORMASI PENGENALAN ADAT ISTIADAT PERNIKAHAN
SUKU BATAK KARO BERBASIS WEB**

SKRIPSI



disusun oleh

Tresia Lovani Br. Meliala

08.11.2360

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

**SISTEM INFORMASI PENGENALAN ADAT ISTIADAT PERNIKAHAN
SUKU BATAK KARO BERBASIS WEB**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Tresia Lovani Br. Meliala

08.11.2360

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

SISTEM INFORMASI PENGENALAN ADAT ISTIADAT PERNIKAHAN SUKU BATAK KARO BERBASIS WEB

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Tresia Lovani Br. Meliala

08.11.2360

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 4 Maret 2014

Dosen Pembimbing

Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng

NIK.190302107

PENGESAHAN

SKRIPSI

SISTEM INFORMASI PENGENALAN ADAT ISTIADAT PERNIKAHAN SUKU BATAK KARO BERBASIS WEB

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Tresia Lovani Br.Meliala

08.11.2360

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 25 Februari 2014

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng.
NIK. 190302105

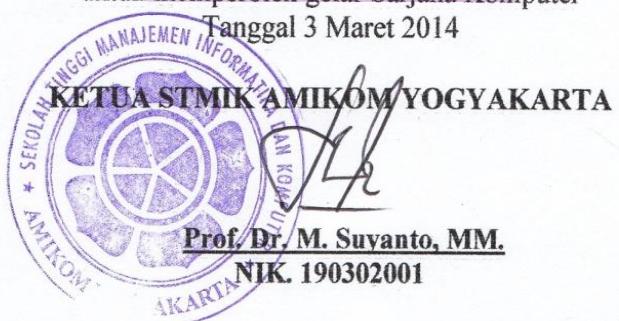
Tanda Tangan



Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng
NIK.190302063

Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng
NIK.190302107

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 3 Maret 2014



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan / atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 4 Maret 2014

Tresia Lovani Br. Meliala
08.11.2360

MOTTO

“ORA ET LABORA”

Serahkanlah segala kekuatiranmu kepada-Nya, sebab Ia
yang memelihara kamu

1Petrus 5 : 7

“Dalam gelapnya malam, kita justru dapat melihat
indahnya bintang”

“Kegagalan sebenarnya adalah ketika kita berhenti untuk
mencoba lagi”



PERSEMBAHAN

Dengan penuh ucapan syukur dan terimakasih, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada :

- Bapa yang bertahta di kerajaan Surga.
- Kedua orangtua yang sangat menyayangiku. Ayah, Drs. Bakti Dharma Meliala dan Ibu, Nelly br Bangun.
- Neneh Karo dan Neneh Ribu serta almarhum kakek-kakekku tercinta.
- Abangku Dyan Avando Meliala, S.Kom, Feryanto Surbakti, Sony Pratama Meliala, Kakakkku Marselina Br. Tarigan, Restianna Br. Meliala dan adik-adikku Kaleb Bangun, Rut Ika Rosalia Tarigan, Lio Aldo Bangun.

Terimakasih atas dorongan semangat dan doa yang kalian berikan.

- Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. sebagai dosen pembimbingku.

Terimakasih atas waktu dan bimbingan serta pengarahannya selama ini.

Tanpa arahan dan bimbingan bapak skripsi ini tidak akan pernah selesai.

- Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng. dan ibu Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng.

Terimakasih karena telah bersedia menjadi dosen penguji pada hari ujian saya.

Terima kasih juga kepada :

- Asrul yang telah banyak mengajariku, razak yang telah bersedia meminjamkan laptopnya.. raiza dan anak-anak kontrakan yang lain.. terimakasih ya..
- Semua teman-teman, saudara-saudara yang tak tersebutkan satu persatu. Terimakasih atas sumbangan ide-ide dan saran yang telah kalian berikan, terlebih untuk semangat yang selalu kalian berikan.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan berkat dan anugrah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **"SISTEM INFORMASI PENGENALAN ADAT ISTIADAT PERNIKAHAN SUKU BATAK KARO BERBASIS WEB"**

Penyusunan skripsi yang dimaksud ini, diharapkan dapat melengkapi Sistem Informasi Pernikahan yang ada pada Adat Istiadat pada Suku Batak Karo sehingga tatanan adat pernikahan yang telah ada dapat terus dipertahankan dan tidak hilang begitu saja.

Kekurangan dan ketidak sempurnaan masih dapat ditemukan agar dapat menjadi patokan kearah yang lebih baik lagi dimasa yang akan datang. Maka dari itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk melengkapi dan menyempurnakan sistem informasi ini.

Selebihnya permohonan maaf jika terdapat salah kata dan salah dalam penyusunan . Terima Kasih.

Yogyakarta, 4 Maret 2014

Penulis

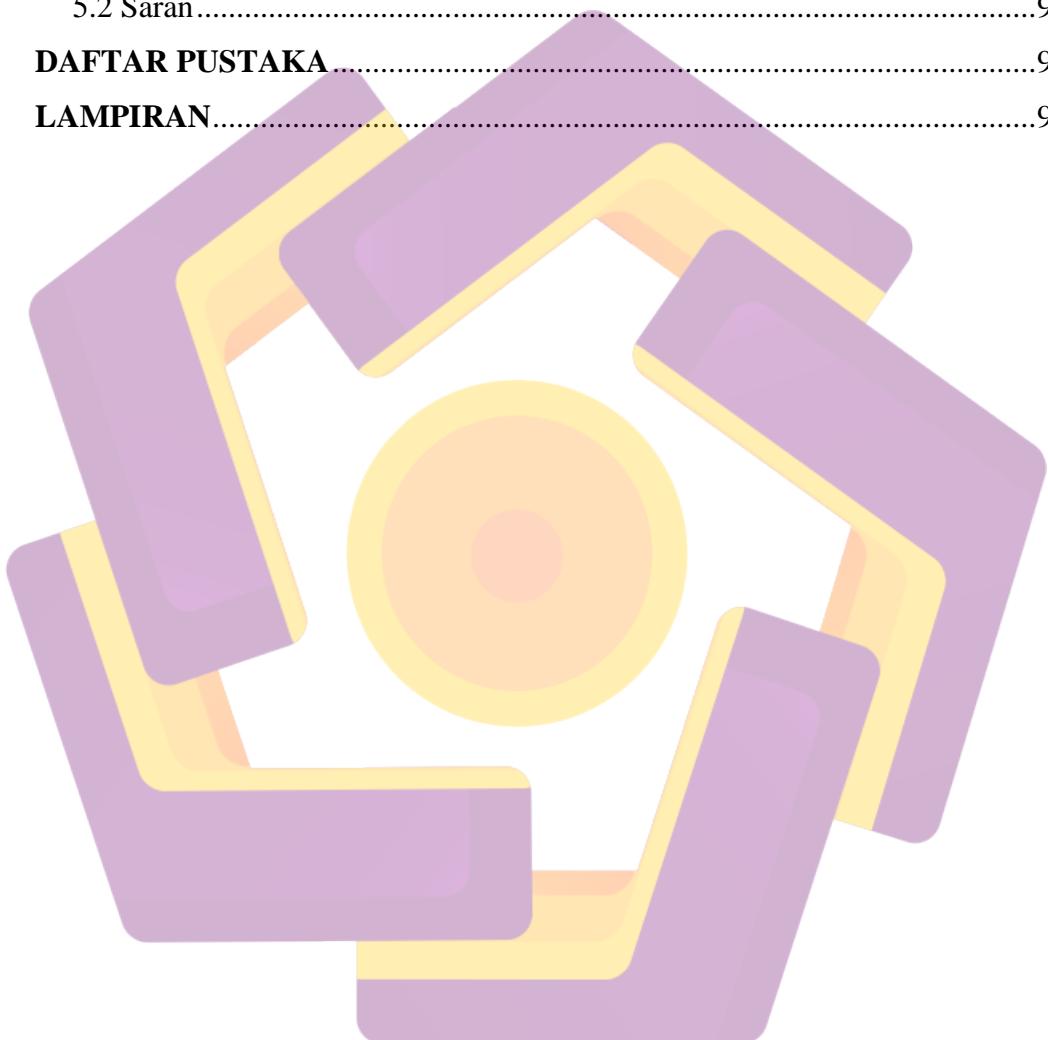
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Konsep Dasar Sistem	6
2.1.1 Pengertian Sistem.....	6
2.1.2 Karateristik Sistem.....	7
2.2 Konsep Dasar Informasi.....	9
2.3 Konsep Dasar Sistem Informasi	10
2.4 Konsep Dasar Internet	10
2.4.1 Pengertian Web	11
2.4.2 Web Server.....	12

2.4.3 Web Browser.....	12
2.4.4 Database Server.....	13
2.5 Konsep Dasar Basis Data	14
2.5.1 Basis Data	14
2.5.2 Tabel	15
2.5.3 Kolom	15
2.5.4 Primary Key.....	15
2.5.5 Foreign Key	16
2.6 Pemodelan Sistem	16
2.6.1 Data Flow Diagram	16
2.6.2 Entity Relathioship Diagram	17
2.7 Flowchart.....	18
2.8 Perangkat Lunak yang Digunakan	19
2.8.1 Apache Server.....	19
2.8.2 Bahasa Pemrograman	20
2.8.3 MySQL	21
2.9 Adobe Photoshop CS	22
2.10 Analisis PIECES	23
2.11 Gambaran Umum.....	26
2.11.1 Informasi Umum Tanah Karo	26
2.11.2 Konsep Dasar Adat Istiadat.....	28
2.11.3 Marga Pada Suku Karo	28
2.11.4 Cara Menarik Garis Keturunan	31
2.12 Tata Cara Pernikahan dalam Adat	34
2.12.1 Maba Belo Selambar	37
2.12.2 Nganting Manuk(Muduni/Maba luah)	37
2.12.3 Gantang Tumba/Unjuken	38
2.12.4 Kerja Adat	38
2.12.5 Mukul	40
2.12.6 Ngulihi Tudung/Ngulihi Bulang	41
2.13 Iperidi I Tiga	42

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....	43
3.1 Analisis Sistem.....	43
3.2 Analisis Terhadap Sistem Lama.....	43
3.3 Mendefenisikan Masalah.....	44
3.4 Analisis Kelemahan Sistem.....	44
3.5 Analisis Kebutuhan Sistem	45
3.5.1 Kebutuhan Fungsional Sistem	45
3.5.2 Kebutuhan Operasional Sistem	47
3.6 Analisis Kelayakan Sistem.....	48
3.7 Perancangan Sistem.....	57
3.7.1 Flowchart	57
3.7.2 Data Flow Diagram	58
3.7.3 Entity Relationship Diagram	62
3.8 Rancangan Database	63
3.8.1 Relasi antar Tabel	63
3.9 Rancangan Website	63
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....	71
4.1 Implementasi Database	71
4.2 Tampilan Website	81
4.2.1 Tampilan Halaman Utama (Home)	81
4.2.2 Tampilan Profil.....	81
4.2.3 Tampilan Erdemu Bayu.....	82
4.2.4 Tampilan Aksara Karo.....	83
4.2.5 Tampilan Kekerabatan.....	83
4.2.6 Tampilan Pernikahan	84
4.2.7 Tampilan Gallery	85
4.2.8 Tampilan Buku Tamu	85
4.2.9 Tampilan Informasi	86
4.3 Tampilan Halaman Admin	87
4.4 Pengujian Program	90
4.4.1 Black Box Testing	90

4.4.2 White Box Testing.....	90
4.5 Pengujian Sistem	91
4.6. Implementasi Sistem	92
BAB V PENUTUP.....	93
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN.....	97



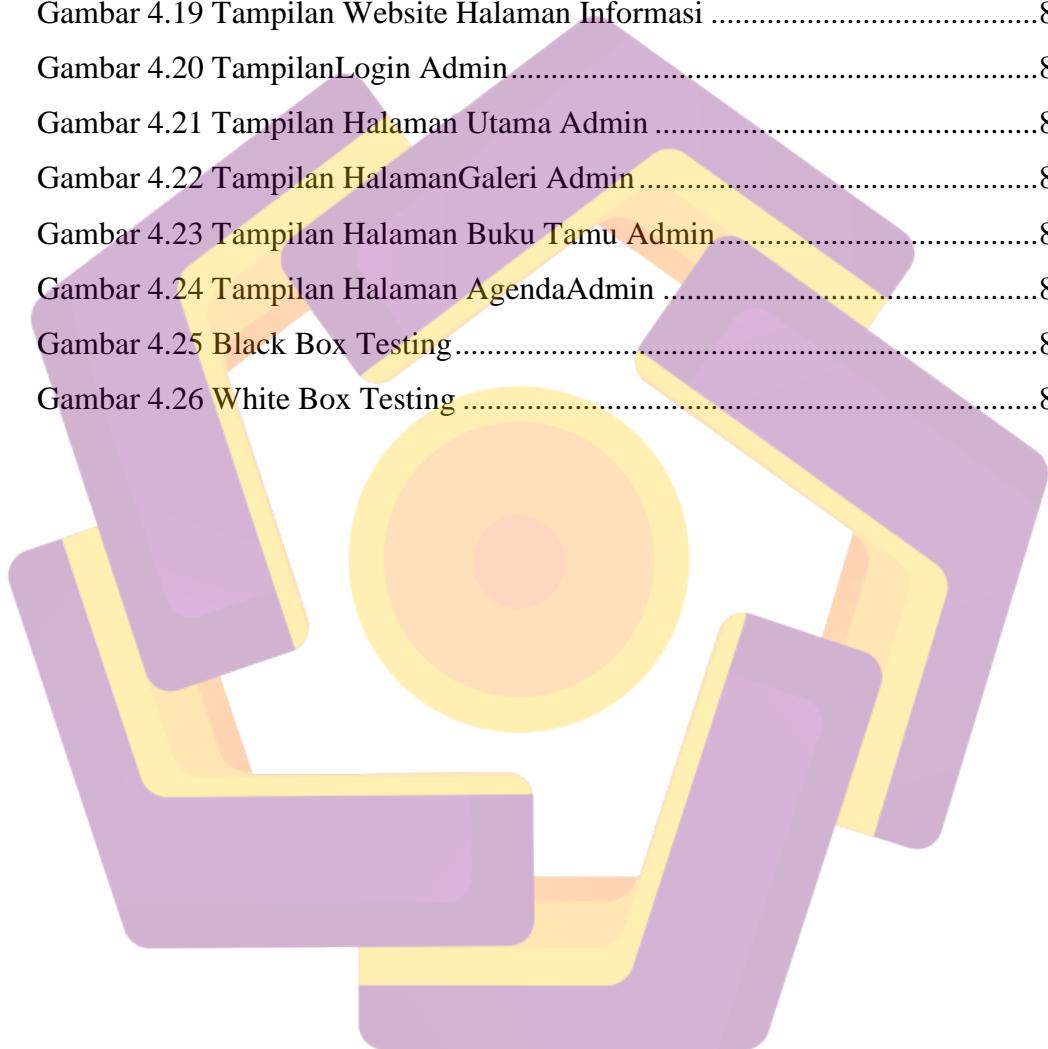
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Simbol Data Flow Diagram	17
Tabel 2.2 Simbol, Nama dan Keterangan Flowcart	19
Tabel 2.3 Garis Keturunan	31
Tabel 2.4 Garis Keturunan dalam Pernikahan	33
Tabel 2.5 Skema Pernikahan Erdemu Bayu.....	35
Tabel 3.1 Rincian Biaya dan Manfaat Pengembangan	49
Tabel 3.2 Perhitungan Biaya dan Manfaat.....	54
Tabel 3.3 Keterangan Simbol DFD.....	56
Tabel 3.4 Keterangan Simbol ERD.....	58
Tabel 3.5 Relasasi Antar Tabel	60
Tabel 4.1 Tabel Testing	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 E Menikahi F.....	36
Gambar 3.1 Flowchart Website Pernikahan Batak Karo	55
Gambar 3.2 DFD level0	56
Gambar 3.3 DFD level 2 ProsesBerita.....	57
Gambar 3.4 DFD level 2 Proses Galeri.....	57
Gambar 3.5 DFD level 2 Proses Buku Tamu.....	58
Gambar 3.6 DFD level 2 Proses User	58
Gambar 3.7 ERD Website Pernikahan Batak Karo	59
Gambar 3.8 Perancangan Halaman Utama	61
Gambar 3.9 Perancangan Halaman Profil.....	62
Gambar 3.10 Perancangan Halaman Erdemu Bayu.....	63
Gambar 3.11 Perancangan Halaman Aksara Karo.....	63
Gambar 3.12 Perancangan Halaman Kekerabatan.....	64
Gambar 3.13 Perancangan Halaman Pernikahan	65
Gambar 3.14 Perancangan Halaman Galeri	65
Gambar 3.15 Perancangan Halaman Buku Tamu	66
Gambar 4.1 Tampilan Tabel Keluarga.....	67
Gambar 4.2 Tampilan Tabel Agenda.....	68
Gambar 4.3 Tampilan Tabel Berita.....	69
Gambar 4.4 Tampilan Tabel Buku Tamu	70
Gambar 4.5 Tampilan Tabel Galeri	71
Gambar 4.6 Tampilan Tabel Galeri Kategori	72
Gambar 4.7 Tampilan Tabel kategori	73
Gambar 4.8 Tampilan Tabel Pria.....	74
Gambar 4.9 Tampilan Tabel User.....	75
Gambar 4.10 Tampilan Tabel Wanita.....	76
Gambar 4.11 Tampilan Website Halaman Utama	77
Gambar 4.12 Tampilan Website Halaman Profil.....	78
Gambar 4.13 Tampilan Website Halaman Erdemu Bayu	79

Gambar 4.14 Tampilan Website Halaman Aksara Karo.....	79
Gambar 4.15 Tampilan Website Halaman Kekerabatan.....	80
Gambar 4.16 Tampilan Website Halaman Pernikahan	81
Gambar 4.17 Tampilan Website Halaman Galeri	81
Gambar 4.18 Tampilan Website Halaman Buku Tamu	82
Gambar 4.19 Tampilan Website Halaman Informasi	83
Gambar 4.20 Tampilan Login Admin.....	84
Gambar 4.21 Tampilan Halaman Utama Admin	84
Gambar 4.22 Tampilan Halaman Galeri Admin	85
Gambar 4.23 Tampilan Halaman Buku Tamu Admin	85
Gambar 4.24 Tampilan Halaman Agenda Admin	86
Gambar 4.25 Black Box Testing	87
Gambar 4.26 White Box Testing	87



INTISARI

Masyarakat Karo merupakan salah satu cabang suku Batak yang mendiami Dataran Tinggi Karo, Sumatera Utara, Indonesia. Pada masyarakat karo, tata cara pernikahannya dilakukan dalam tiga tahap yang biasa dikenal sebagai Sangkep Sitelu. Masyarakat karo saat ini sudah tersebar di berbagai kota sehingga mengakibatkan adanya percampuran antar suku terutama di daerah perkotaan sehingga sedikit banyak mempengaruhi prosesi adat, terutama pada adat pernikahan suku karo, misalnya ngembah belo selambar dan nganting manuk yang awalnya terpisah, tetapi sekarang sudah disatukan selain untuk menghemat waktu juga bisa menghemat biaya.

Pada website ini akan dibahas mengenai jenis-jenis pernikahan yang ada pada masyarakat Karo dan bagaimana cara pelaksanaan pernikahan tersebut. Juga akan dipaparkan informasi mengenai sistem kekerabatan yang ada pada masyarakat Karo.

Penelitian ini akan membahas mengenai hal tersebut. Dengan adanya “Sistem Informasi pengenalan adat istiadat pernikahan suku batak karo berbasis web” ini, penulis mengharapkan agar siapa saja yang ingin belajar atau ingin mengetahui budaya pernikahan dalam suku Batak karo, bisa mendapatkan informasinya melalui program ini.

Kata-kunci : Karo, Pernikahan, Website

ABSTRACT

Society karo is one branch batak tribe inhabiting the plains high karo, north sumatera, Indonesia. Karo on society, Marriage Ordinance was conducted in three stages that are commonly known as Sangkep Sitelu. Karo currently has spread in various cities that resulted in the presence of commixture tribal especially in urban areas so that more or less affect procession customary, especially to the marriage tribe karo, for example ngembah belo selambar and nganting manuk originally apart, but now we put together in addition to save time can also save on the cost. This research will discuss about it.

We can learn about kinds of Karo traditional marriage and the tribes in this website. There's also information about the relationship in Karo society.

With the "Information System the Introduction of Customs Marriage Tribe Batak Karo Based Web" this, writer hoped that anybody who wants to learn or want to understand culture was karo, marriage within the tribe can get the information via this program.

Keywords : Karo, Marriage, Website

