PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D PENCEGAHAN COVID-19 MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

SKRIPSI

disusun oleh:

Muhamad Reza Masulili

19.22.2318

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

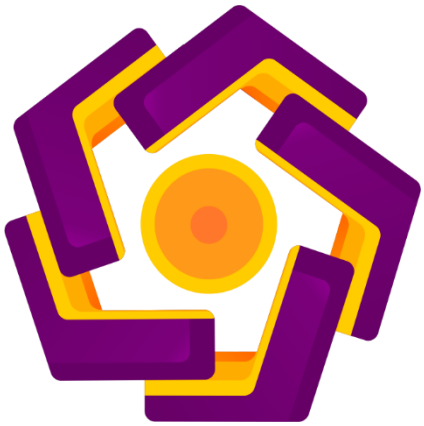
YOGYAKARTA

2021

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D PENCEGAHAN COVID-19 MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Muhamad Reza Masulili

19.22.2318

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2021

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D PENCEGAHAN COVID-19 MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhamad Reza Masulili

19.22.2318

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal, 26 Juli 2021

Dosen Pembimbing,

Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom, M.T
NIK. 190302289

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO ANIMASI 2D PENCEGAHAN COVID-19 MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhamad Reza Masulili

19.22.2318

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Juli 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan
Heri Sismoro, M.Kom **NIK. 190302057**	
Kusnawi, M.Kom, M. Eng **NIK. 190302112**	
Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom, M.T **NIK. 190302289**	

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Tanggal, 27 juli 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 26 Juli 2021

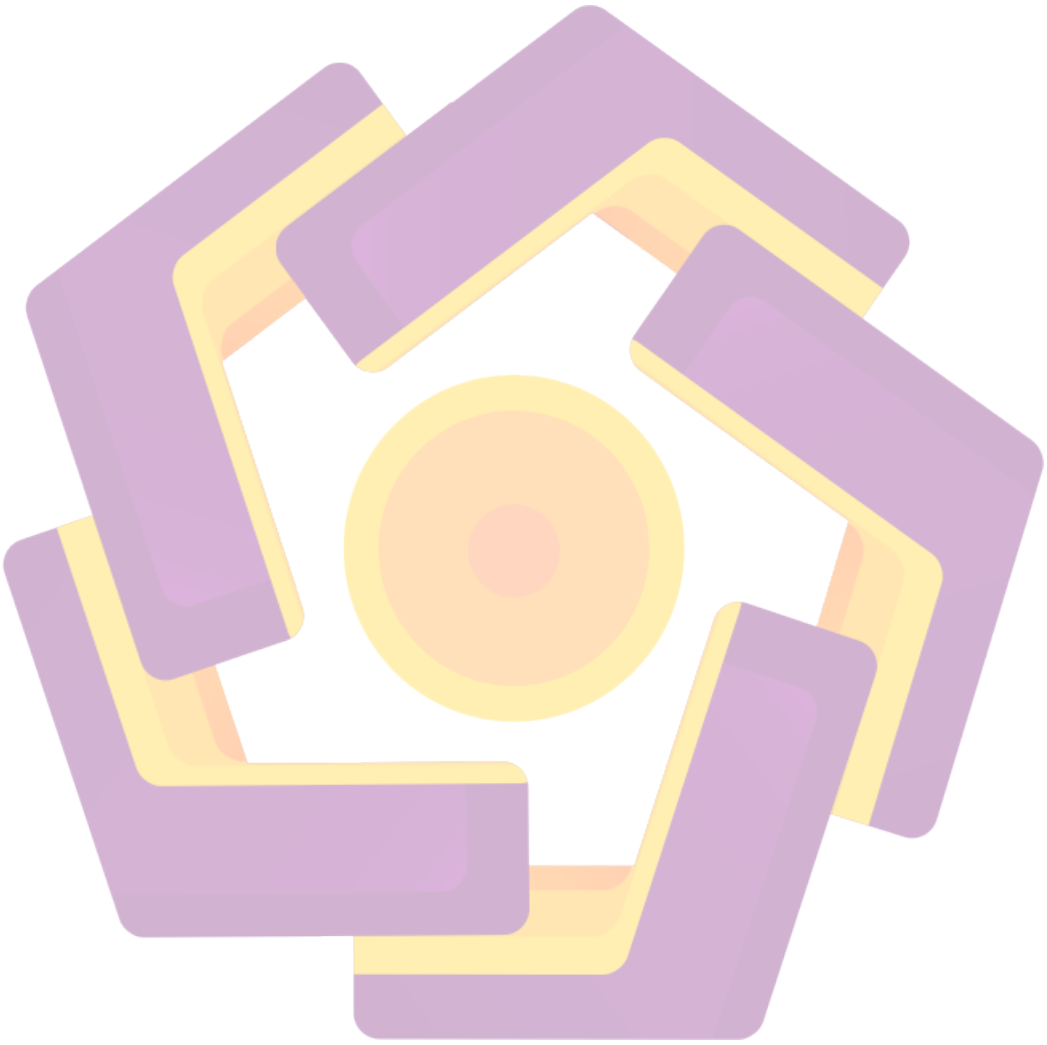
Muhamad Reza Masulili

19.22.2318

MOTTO

“Setiap orang punya sesuatu yang bisa dilakukan dan tidak bisa dilakukan”

(Vinsmoke Sanji: Chapter 414)



PERSEMBAHAN

Penulisan tugas akhir ini penulis persembahkan kepada:

1. **Allah SWT** yang telah memberikan segala kemampuan, kekuatan, rahmat, hidayah dan karunia-Nya.

2. Ibu serta keluarga saya yang telah memberikan doa, motivasi serta semangat dalam mengerjakan Skripsi ini.

3. Dosen pembimbing **Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom, M.T** yang telah membimbing penulis dengan sabar dan tegas dari awal hingga penulis mendapatkan hasil yang baik.

4. **Kepala sekolah SDN 1 Luwuk** yang telah memberikan ijin penelitian serta segala dukungan dan bantuannya penulis ucapkan terimakasih.

6. Kepada Eri Martanto terima kasih untuk dukungan yang telah diberikan kepada saya.

Penulis

Muhamad Reza Masulili

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, kekuatan serta waktu luang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang diinginkan penulis. Tidak lupa sholawat serta salam penulis ucapkan kepada junjungan umat, Nabi Muhammad SAW, yang telah memperjuangkan agama Islam dan menyebarkannya keseluruh dunia sehingga penulis dan seluruh umat islam dapat merasakan keindahan Islam.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa Universitas Amikom Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Sarjana dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada:

1. Universitas Amikom Yogyakarta selaku pihak yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku ketua Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Anggit Dwi Hartanto, M. Kom selaku ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Bapak Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom, M.T selaku dosen pembimbing yang telah bersedia memberikan pengarahan dan bimbingan penyusunan Skripsi ini.

5. Kepala sekolah SDN 1 Luwuk yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian pada kedai yang dimilikinya.

6. Keluarga yang sudah memberikan motivasi, doa, dan semangat.

7. Teman-teman yang telah membantu memberikan masukan untuk Tugas Akhir ini.

8. Seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penelitian serta penyusunan laporan yang tidak bisa kami sebutkan satu per satu.

DAFTAR ISI

SKRIPSI i
PERSETUJUAN ii
PENGESAHAN SKRIPSI iii
PERNYATAAN iv
MOTTO v
PERSEMBAHAN vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
INTISARI xiv
ABSTRACT xv
BAB I 1
PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 2
1.3 Batasan Masalah 2
1.4 Tujuan Penelitian 3
1.5 Manfaat Penelitian 3
1.6 Metode Penelitian 3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data 3
1.6.2 Metode Analisis 4
1.6.3 Metode Pengembangan 4
1.6.4 Tahapan Uji Coba 5
1.7 Sistematika Penulisan 5
BAB II 7
LANDASAN TEORI 7
2.1 Tinjauan Pustaka 7
2.2 Konsep Dasar Multimedia 8
2.2.1 Pengertian Multimedia 8

2.3 Konsep Dasar Video 9
2.3.1 Pengertian Video 9
2.3.2 Standard Video Format 10
2.4 Jenis – Jenis Animasi 11
2.5 Animasi 2D 13
2.5.1 Pengertian Animasi 2D 13
2.5.2 Perkembangan Animasi dengan Teknik Digital 13
2.6 Motion Grafis 14
2.6.1 Definisi Motion Grafis 14
2.6.2 Elemen – Elemen Motion Grafis 16
2.7 Keuntungan Menggunakan Animasi 16
2.8 Metode Perancangan Video Penyuluhan 17
2.8.1 Tahap Pra-Produksi 17
2.8.2 Tahap Produksi 18
2.8.3 Tahap Pasca-produksi 19
BAB III 20
ANALISIS DAN PERANCANGAN 20
3.1 Tinjauan Umum 20
3.1.1 Deskripsi Objek 20
3.1.2 Visi 20
3.1.3 Misi 21
3.1.4 Struktur Organisasi 21
3.2 Flowchart Penelitian 23
3.3 Pengumpulan Data 23
3.3.1 Observasi 23
3.3.2 Wawancara 24
3.3.3 Metode Pustaka 26
3.4 Analisis Masalah 26
3.4.1 Identifikasi Masalah 26
3.4.2 Hasil Analisis Masalah 26
3.4.3 Hasil Analisis SWOT 27
3.5 Perancangan Video 30

3.5.1 Konsep 30
3.5.2 Naskah 31
3.6 Produksi 35
3.6.3 Pasca Produksi 42
3.7 Tahap Uji Coba 44
3.7.1 Skala Likert 44
3.7.2 Rumus Presentase 45
3.7.3 Menentukan Interval 45
3.7.4 Kuisioner 46
BAB IV 49
IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN 49
4.1 Hasil 49
4.1.1 Naskah 49
4.1.2 Asset 50
4.1.3 Audio 52
4.1.4 Animasi 53
4.1.5 Video 53
4.2 Testing 54
4.2.1 Pengujian Menggunakan Kuisioner 54
4.3 Pembahasan 55
BAB V 58
PENUTUP 58
5.1 Kesimpulan 58
5.2 Saran 59
DAFTAR PUSTAKA 60
LAMPIRAN 61

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Pertanyaan 24

Tabel 3. 2 Tabel Analisis SWOT 28

Tabel 3. 3 Naskah Video Penyuluhan Protokol COVID-19 31

Tabel 3. 4 Storyboard 33

Tabel 3. 5 lur Produksi dan Pasca Produksi. 36

Tabel 3. 6 Perangkat Keras Yang Digunakan 37

Tabel 3. 7 Perangkat Keras Yang Digunakan 38

Tabel 3. 8 Daftar Asset 41

Tabel 3. 9 Contoh Skor Berdasarkan Interval Tingkat Intensitas 46

Tabel 3. 10 Kuisioner 47

Tabel 3. 10 Kuisioner (Lanjutan) 48

Tabel 4. 1 Naskah 49

Tabel 4. 2 Daftar Asset 50

Tabel 4. 2 Daftar Asset (Lanjutan) 51

Tabel 4. 2 Daftar Asset (Lanjutan) 52

Tabel 4. 3 Tabel Kuisioner Video Penyuluhan COVID-19 54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Motion Graphic 14

Gambar 2. 2 Contoh Storyboard 18

Gambar 3. 1 Gedung SDN 1 Luwuk 20

Gambar 3. 2 Struktur Organisasi SDN 1 Luwuk 22

Gambar 3. 3 Flowchart Penelitian 23

Gambar 3. 4 Contoh Pembuatan Asset 39

Gambar 3. 5 Contoh Pewarnaan Karakter Animasi 40

Gambar 3. 6 Hasil Perekaman Suara 41

Gambar 3. 7 Compositing 42

Gambar 3. 8 Composition Setting 43

Gambar 3. 9 Rendering 44

Gambar 4. 1 File Audio 52

Gambar 4. 2 Animasi 53

Gambar 4. 3 Video 53

Gambar 4. 4 Tabel Hasil Kuisioner 56

Gambar 4. 5 Hasil Presentase Pertanyaan 6 65

INTISARI

Sekolah Dasar Negeri Luwuk yang beralamat di Jl. Samaratulangi No. 204, Kecamatan Luwuk, Kabupaten Banggai, Propinsi Sulawesi Tengah yang memiliki Peserta Didik 327, Guru 22, Rombel 13 dan 1 Staf Operator. Dikarenakan keterbatasan siswa/murid dalam proses belajar mengajar secara daring sekolah ini sudah memberlakukan proses belajar mengajar secara tatap muka dan tetap menerapkan protokol kesehatan yang dianjurkan Pemerintah meliputi pengecekan suhu tubuh Peserta didik maupun tenaga Pengajar, menyiapkan tempat cuci tangan di setiap sudut sekolah dan menerapkan jaga jarak didalam kelas maupun di lingkungan sekolah. Akan tetapi para siswa belum bisa memahami pentingnya peraturan tentang protokol tersebut. Sehingga perlu adanya media yang seperti video animasi *motion graphic* dimana memiliki empat elemen didalamnya yaitu tulisan gambar dan suara serta animasi agar kelengkapan informasi dapat tersampaikan dengan maksimal.

Proses pembuatan video pencegahan COVID-19 ini dimulai dengan melakukan wawancara dengan narasumber, kemudian mencari referensi mengenai protokol COVID-19 mulai berbagai jurnal hingga tahap perancangan yang terdiri dari pra-produksi, produksi, pasca-produksi. Selanjutnya akan di uji kelayakannya dengan melakukan kuisioner kepada pihak yang bersangkutan.

Hasil akhir akhir tugas akhir ini berupa video dengan teknik *motion graphic* yang bertujuan untuk meningkatkan edukasi, kepedulian dan peran serta masyarkat terhadap virus COVID-19.

Kata Kunci: Sekolah dasar, pencegahan COVID-19, motion graphic

ABSTRACT

Luwuk State Elementary School which is located at Jl. Samaratulangi No. 204, Luwuk District, Banggai Regency, Central Sulawesi Province which has 327 Students, 22 Teachers, Rombel 13 and 1 Staff Operator. Due to the limitations of students/students in the online teaching and learning process, this school has implemented a face-to-face teaching and learning process and continues to apply the health protocols recommended by the Government, including checking the body temperature of students and teaching staff, preparing hand washing facilities in every corner of the school and implementing safety precautions. distance in the classroom and in the school environment. However, the students have not been able to understand the importance of the rules regarding the protocol. So it is necessary to have media such as animated motion graphics videos which have four elements in it, namely writing, images and sound and animation so that complete information can be conveyed to the maximum.

The process of making this COVID-19 prevention video began by conducting interviews with resource persons, then looking for references regarding the COVID-19 protocol from various journals to the design stage consisting of pre-production, production, and post-production. Furthermore, the feasibility will be tested by conducting a questionnaire to the parties concerned.

The final result of this final project is in the form of a video with motion graphic techniques that aims to increase education, awareness and community participation in the COVID-19 virus.

Keyword: Elementary school, COVID-19 prevention, motion graphic.