

**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI STUDIO MUSIK  
BERBASIS WEB PADA DJs MUSIK STUDIO**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Arthur Esais Jati**

**09.12.4287**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI STUDIO MUSIK  
BERBASIS WEB PADA DJs MUSIK STUDIO**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Sistem Infomasi



disusun oleh

**Arthur Esais Jati**

**09.12.4287**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI STUDIO MUSIK  
BERBASIS WEB PADA DJs MUSIK STUDIO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Arthur Esais Jati**

**09.12.4287**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 2 Desember 2013

**Dosen Pembimbing,**



**Sudarmawan, M.T**  
**NIK. 190302035**

**PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI STUDIO MUSIK  
BERBASIS WEB PADA DJs MUSIK STUDIO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Arthur Esais Jati**

**09.12.4287**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 20 Desember 2013

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Ferry Wahyu Wibowo, S.Si, M.Cs**  
NIK. 190302207

**Hanif Al Fatta, M.Kom**  
NIK. 190302096

**Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom**  
NIK. 190302215



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 06 Januari 2014

**KETUA STM IKAMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M**  
NIK. 190302001

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya sendiri (ASLI) dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang sebelumnya pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan / atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 20 Desember 2013

Arthur Esais Jati  
NIM. 09.12.4287

## **MOTTO**

- Kujukuran adalah yang paling utama dalam sebuah kehidupan
- Bersyukur dari hal yang terkecil yang telah diberikan oleh Allah SWT
- Kesabaran akan membuat kita lebih mudah dalam mengenali diri sendiri



## PERSEMBAHAN

Terimakasih Allah SWT yang telah memberikan nikmat yang begitu besar, serta kebaikan, kelancaran dan kemudahan yang pada akhirnya mengantarkan saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Adapun skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Terimakasih untuk orang tua saya, Bapak saya, “Pak Mur”, Ibu saya “Bu Nur” yang selalu membimbing, mendoakan, serta memberikan motivasi yang luar biasa kepada saya, saya cinta kedua orang tua saya.
2. Terimakasih kepada mas Kadar yang sudah memberikan tempatnya buat observasi, mengambil data dan “ngrusuhi” studio musiknya.
3. Terimakasih untuk adek-adek saya, Fahrul, Wulan, Zudan yang selalu mendukung agar saya bias tetap fokus dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Terimakasih untuk teman-teman angkatan 2009 Sistem Informasi khususnya kelas K yang memberikan kenangan yang indah, susah maupun senang.
5. Terimakasih untuk yang setia nemenin saya bimbingan tiap hari, nemenin ke kampus, teman hidup, pacar, calon istri saya (insyaAllah) Adin Fitriansyah Maulani
6. Terimakasih buat bapak Sudarmawan yang telah memberikan bimbingan kepada saya, motivasi serta ilmu kepada saya.
7. Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah banyak membantu selama ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa penulis panjatkan yang mana telah memberikan rahmat dan ridho sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI STUDIO MUSIK BERBASIS WEB PADA DJs MUSIK STUDIO ”** dengan baik dan tepat pada waktunya.

Penulis sadar bahwa skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Suyanto, MM sebagai Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, arahan dan motivasi kepada penulis.
3. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK “AMIKOM”.
4. Segenap staff dan dosen STMIK “Amikom” Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya selama kuliah.
5. Kedua orang tua yang selalu memberikan doa, cinta, dukungan, dan motivasi.
6. Management DJs Musik studio.
7. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

“Tak ada gading yang tak retak” begitulah kata pepatah. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat

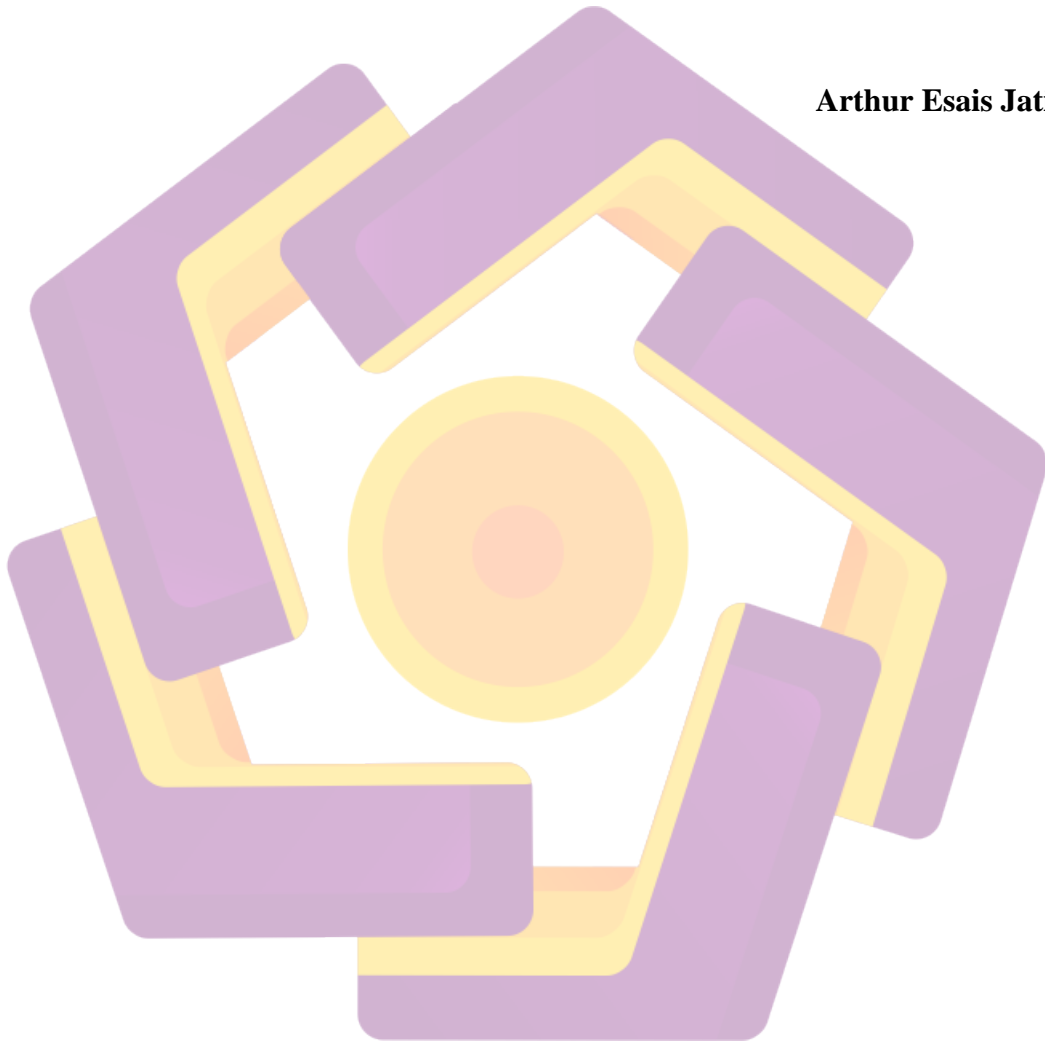


penulis harapkan demi kemajuan dan arah lebih baik di masa yang akan datang.

Pada akhirnya semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 20 Desember 2013

**Arthur Esais Jati**



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
INTISARI.....	xxi
ABSTRACT.....	xxii
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1</b> Latar Belakang .....	1
<b>1.2</b> Rumusan Masalah .....	2
<b>1.3</b> Batasan Masalah .....	2
<b>1.4</b> Maksud dan Tujuan .....	3
<b>1.4.1</b> Maksud Penelitian .....	3
<b>1.4.2</b> Tujuan Penelitian .....	3
<b>1.5</b> Metode Pengambilan Data .....	3
<b>1.6</b> Metode Penelitian .....	4
<b>1.7</b> Sistematika Penelitian .....	5
<b>1.8</b> Jadwal Penelitian.....	7
<b>BAB II : LANDASAN TEORI</b> .....	8
<b>2.1</b> Konsep Dasar Informasi .....	8
<b>2.1.1</b> Data .....	8
<b>2.1.2</b> Informasi .....	8
<b>2.1.2.1</b> Pengertian Informasi .....	8

2.1.2.2	Fungsi Informasi .....	8
2.1.2.3	Kualitas Informasi .....	9
2.2	Konsep Dasar Sistem .....	10
2.2.1	Pengertian Sistem.....	10
2.2.2	Klasifikasi Sistem.....	10
2.3	Konsep Dasar Sistem Informasi .....	12
2.3.1	Pengertian Sistem Informasi .....	12
2.3.2	Manfaat Sistem Informasi .....	12
2.3.3	Komponen Sistem Informasi .....	13
2.3.4	Kegiatan Sistem Informasi .....	14
2.4	Konsep Dasar Internet .....	15
2.4.1	<i>Internet</i> .....	15
2.4.2	<i>World wide web</i> .....	16
2.4.3	URL .....	16
2.4.4	<i>Web Client</i> .....	16
2.4.5	<i>Home Page</i> .....	16
2.4.6	<i>Web Service</i> .....	16
2.4.7	<i>Web Hosting</i> .....	17
2.5	Konsep Bahasa Pemrograman yang Digunakan .....	17
2.5.1	HTML ( <i>Hypertext Markup Language</i> ) .....	17
2.5.2	CSS ( <i>Cascading Style Sheet</i> ) .....	17
2.5.3	JavaScript .....	18
2.5.4	PHP ( <i>Hypertext Preprocessor</i> ) .....	18
2.6	Konsep Permodalan Sistem .....	21
2.6.1	<i>Flowchart</i> .....	21
2.6.2	ERD ( <i>Entity Relationship Diagram</i> ) .....	22
2.6.3	DFD ( <i>Data Flow Diagram</i> ) .....	22
2.7	Konsep Basis Data .....	24
2.7.1	SQL ( <i>Structured Query Language</i> ).....	24
2.7.1.1	DDL ( <i>Data Definition Language</i> ).....	24
2.7.1.2	DML ( <i>Data Manipulation</i>	

Language).....	25
<b>2.8 Perangkat Lunak yang Akan Digunakan .....</b>	<b>27</b>
<b>2.8.1 XAMP .....</b>	<b>27</b>
<b>2.8.2 MySQL .....</b>	<b>28</b>
<b>2.8.3 Apache .....</b>	<b>29</b>
<b>2.8.4 Notepad ++.....</b>	<b>29</b>
<b>2.8.5 Adope Photshop CS3.....</b>	<b>30</b>
<b>2.8.6 Google Chrome 28.0.1500.20.....</b>	<b>32</b>
<b>BAB III : TINJAUAN UMUM.....</b>	<b>33</b>
<b>3.1 Sejarah Singkat Berdirinya DJ's Music Studio.....</b>	<b>33</b>
<b>3.2 Visi dan Misi DJ's Musik Studio.....</b>	<b>33</b>
<b>3.2.1 Visi.....</b>	<b>33</b>
<b>3.2.2 Misi .....</b>	<b>34</b>
<b>3.3 Analisis Sistem.....</b>	<b>34</b>
<b>3.3.1 Performance (kierja).....</b>	<b>34</b>
<b>3.3.2 Information (informasi).....</b>	<b>35</b>
<b>3.3.3 Economy (ekonomi).....</b>	<b>36</b>
<b>3.3.4 Control (pengendalian).....</b>	<b>37</b>
<b>3.3.5 Eficiency (efisiensi).....</b>	<b>38</b>
<b>3.3.6 Service ( pelayanan).....</b>	<b>39</b>
<b>3.4 Analisi Kebutuhan Sistem.....</b>	<b>40</b>
<b>3.4.1 Analisis Kebutuhan Fungsional.....</b>	<b>40</b>
<b>3.4.2 Analisis KebutuhanNon Fungsional.....</b>	<b>41</b>
<b>3.4.2.1 Kebutuhan operasional.....</b>	<b>41</b>
<b>3.4.2.2 Kebutuhan keamanan.....</b>	<b>42</b>
<b>3.5 Analisis Kelayakan Sistem.....</b>	<b>42</b>
<b>3.5.1 Analisis Kelayakan Teknologi.....</b>	<b>43</b>
<b>3.5.2 Analisis Kelayakan Operasional.....</b>	<b>43</b>
<b>3.5.3 Analisis Kelayakan Ekonomi.....</b>	<b>44</b>
<b>3.6 Perancangan Sistem.....</b>	<b>47</b>

<b>3.6.1</b>	Perancangan Proses.....	48
<b>3.6.1.1</b>	Diagram konteks.....	48
<b>3.6.1.2</b>	Data Flow Diagram.....	49
<b>3.6.1.3</b>	Bagan Alir Sistem Informasi Berbasis Website DJs Musik Studio.....	53
<b>3.6.2</b>	Perancangan Database.....	55
<b>3.6.2.1</b>	Entity Relationship Diagram (ERD).....	55
<b>3.6.2.2</b>	Perancangan Tabel database.....	57
<b>3.6.2.2.1</b>	Struktur Table.....	57
<b>3.6.2.2.2</b>	Relasi Antar Table.....	62
<b>3.6.3</b>	Perancangan interface .....	62
<b>3.6.4</b>	Tampilan Untuk User.....	63
<b>3.6.4.1</b>	Tampilan Halaman Utama.....	63
<b>3.6.4.2</b>	Tampilan Halaman About us.....	64
<b>3.6.4.3</b>	Tampilan Halaman Fasilitas.....	65
<b>3.6.4.4</b>	Tampilan Halaman Gallery.....	66
<b>3.6.4.5</b>	Tampilan Halaman Reservasi.....	67
<b>3.6.4.6</b>	Tampilan Halaman Cara Order.....	68
<b>3.6.5</b>	Tampilan Halaman Admin.....	69
<b>3.6.5.1</b>	Tampilan Login Gagal.....	69
<b>3.6.5.2</b>	Tampilan Home Pada Admin.....	70
<b>3.6.5.3</b>	Tampilan Fasilitas Show.....	71
<b>3.6.5.4</b>	Tampilan Admin Album Show.....	72
<b>3.6.5.5</b>	Tampilan Admin Add Album.....	73
<b>3.6.5.6</b>	Tampilan Admin Halaman Gallery Show.....	74
<b>3.6.5.7</b>	Tampilan Admin Halaman Add Gallery.....	75
<b>3.6.5.8</b>	Tampilan Admin Halaman Banner.....	75
<b>3.6.5.9</b>	Tampilan Admin Halaman Banner Tambah.....	75

<b>BAB IV : IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>76</b>
4.1 Implementasi Basis Data.....	77
4.2 Implementasi Modul Proses 1.....	80
4.2.1 Implementasi Modul Olah Data Buku Tamu.....	80
4.2.1.1 Kode Program.....	80
4.2.1.2 Tampilan.....	81
4.2.2 Implementasi Modul Olah Data Banner.....	82
4.2.2.1 Kode Program.....	82
4.2.2.2 Tampilan.....	84
4.2.3 Implementasi Modul Olah Data Album.....	86
4.2.3.1 Kode Program.....	86
4.2.3.2 Tampilan.....	90
4.2.4 Implementasi Modul Olah Data Fasilitas.....	91
4.2.4.1 Kode Program.....	92
4.2.4.2 Tampilan.....	96
4.2.5 Implementasi Modul Olah Data Gallery.....	99
4.2.5.1 Kode Program.....	99
4.2.5.2 Tampilan.....	103
4.3 Implementasi Modul Proses 2.....	107
4.3.1 Implementasi Modul Reservasi.....	107
4.3.1.1 Kode Program.....	107
4.3.1.2 Tampilan.....	109
<b>BAB V : PENUTUP.....</b>	<b>112</b>
5.1 Kesimpulan.....	112
5.2 Saran.....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>113</b>

## DAFTAR TABEL

<b>2.1</b>	Fungsi-Fungsi Mysql.....	25
<b>3.1</b>	Analisis Kerja.....	35
<b>3.2</b>	Analisis Informasi.....	36
<b>3.3</b>	Analisis Ekonomi.....	37
<b>3.4</b>	Analisis Pengendalian.....	38
<b>3.5</b>	Analisis Efisiensi.....	39
<b>3.6</b>	Analisis Pelayanan.....	40
<b>3.7</b>	Struktur Tabel Admin.....	57
<b>3.8</b>	Struktur Tabel Album.....	57
<b>3.9</b>	Struktur Tabel Buku_Tamu.....	58
<b>3.10</b>	Struktur Tabel Fasilitas.....	58
<b>3.11</b>	Struktur Tabel Gallery.....	59
<b>3.12</b>	Stuktur Tabel Banner.....	60
<b>3.13</b>	Struktur Tabel Options.....	60
<b>3.14</b>	Struktur Tabel Reservasi.....	61

## DAFTAR GAMBAR

2.1	Komponen Sistem Informasi.....	14
2.2	XAMPP Control Panel.....	27
2.3	Tampilan start MySQL.....	28
2.4	Cara Kerja Database Server.....	28
2.5	Tampilan Start Apache.....	29
2.6	Lembar Kerja Notepad ++.....	30
2.7	Adobe Photoshop CS 3.....	31
2.8	Google Chrome.....	32
3.1	Diagram Konteks.....	49
3.2	DFD Level 0.....	50
3.3	DFD Level 1 Proses 1.....	51
3.4	DFD Level 1 Proses 2.....	52
3.5	DFD Level 1 Proses 3.....	53
3.6	Bagan Alir Database Sistem Informasi Berbasis Website DJs Musik Studio.....	54
3.7	ERD Website DJs Musik Studio.....	56
3.8	Relasi Antar Tabel.....	62
3.9	Rancangan Halaman Utama.....	63
3.10	Rancangan Halaman About Us.....	64
3.11	Rancangan Halaman Fasilitas.....	65
3.12	Rancangan Halaman Gallery.....	66
3.13	Rancangan Halaman Gallery.....	66
3.14	Rancangan Halaman Reservasi.....	67
3.15	Rancangan Halaman Cara Order.....	68
3.16	Rancangan Halaman Login Admin.....	69
3.17	Rancangan Halaman Login Gagal.....	69
3.18	Rancangan Halaman Home Admin.....	70
3.19	Rancangan Halaman Admin Fasilitas Show.....	71
3.20	Rancangan Halaman Admin Album Show.....	72



<b>3.21</b>	Rancangan Halaman Admin Add Album.....	73
<b>3.22</b>	Rancangan Halaman Admin Gallery Show.....	74
<b>3.23</b>	Rancangan Halaman Admin Halaman Add Gallery.....	74
<b>3.24</b>	Rancangan Tampilan Halaman Admin Banner.....	75
<b>3.25</b>	Rancangan Tampilan Halaman Banner Tambah.....	75
<b>4.1</b>	Tabel Admin.....	76
<b>4.2</b>	Tabel Album.....	76
<b>4.3</b>	Tabel Banner.....	77
<b>4.4</b>	Tabel Buku Tamu.....	77
<b>4.5</b>	Tabel Fasilitas.....	78
<b>4.6</b>	Tabel Gallery.....	78
<b>4.7</b>	Tabel Options.....	79
<b>4.8</b>	Tabel Reservasi.....	79
<b>4.9</b>	Tampilan Buku Tamu Pada Admin.....	81
<b>4.10</b>	Tampilan Banner Tambah Pada Admin.....	84
<b>4.11</b>	Tampilan Banner Pada Admin.....	85
<b>4.12</b>	Tampilan Banner Pada User.....	85
<b>4.13</b>	Tampilan Album Pada Admin.....	90
<b>4.14</b>	Tampilan AlbumAdd Pada Admin.....	90
<b>4.15</b>	Tampilan Fasilitas Pada Admin.....	96
<b>4.16</b>	Tampilan Fasilitasadd Pada Admin.....	97
<b>4.17</b>	Tampilan Fasilitas Pada User.....	98
<b>4.18</b>	Tampilan Gallery Pada Admin.....	103
<b>4.19</b>	Tampilan Galleryadd Pada Admin.....	104
<b>4.20</b>	Tampilan Galleryedit Pada Admin.....	105
<b>4.21</b>	Tampilan Gallery Pada User.....	106
<b>4.22</b>	Tampilan Form Reservasi.....	109
<b>4.23</b>	Tampilan Reservasi Pada Admin.....	110
<b>4.24</b>	Tampilan Kalender Reservasi Pada User.....	111

## INTISARI

Perkembangan teknologi yang sangat pesat mempengaruhi segala aspek kehidupan, salah satunya adalah perkembangan di bidang musik. Dengan semakin banyaknya minat berbagai kalangan terhadap musik yang bagus dan musik yang sudah merupakan bagian dari gaya hidup maka DJs Musik Studio memberikan fasilitas untuk mewujudkan kemudahan dan kenyamanan tersebut dengan menyewakan studio musik.

Dalam proses penyewaan studio musik selama ini masih memakai cara manual dan proses penyewaan tidak terkomputerisasi. Masalah dalam penyewaan seperti pendataan pelanggan hanya disimpan di kertas yang memungkinkan kerusakan dan kehilangan data tersebut, penjadwalan secara manual untuk menentukan pelanggan yang menyewa studio musik memungkinkan kesalahan pada harga, waktu, dan rekaman pelanggan yang hanya diinformasikan melalui papan pengumuman di Studio Musik. Sistem informasi studio musik ini meliputi pendataan pelanggan, ruangan studio, alat studio, komunitas, penjadwalan, transaksi dan memudahkan pelanggan dalam menentukan jadwal dan rekaman yang tersedia.

Diharapkan dengan sistem informasi studio musik berbasis web ini akan memberikan kemudahan dan kenyamanan serta pilihan lain dalam mengakses informasi tentang studio musik tersebut kepada pelanggan, serta sebagai media informasi dan interaksi antara pengelola dan pelanggan dalam meningkatkan kualitas studio musik tersebut.

**Kata Kunci:** Sistem informasi studio musik DJs berbasis web

## **ABSTRACT**

*The rapid development technology affects all living aspects; one of them is the development of music industry. The decreasing good music enthusiasm in every social level and music become a lifestyle nowadays, DJ's music facilitate those stuffs to create a convenience facilities by renting a music studio*

*In the rent process, this studio using the manual system and none computerize system so far. They save the costumer data manually in such a paper that it is possible for losing the data or break it up, the manual system for the schedule caused missing price or time and the costumer record that announced by writing it down on the board.*

*The music studio information system includes customer data, studio's room, studio's stuffs, community, schedule, transaction, and makes the customer easier to ask for the schedule and have some available recording activities. Hopefully, this web based music studio information system will give the costumer a comfort and convenience access and other choice to the studio's information, and also as the information media between the administrator and the costumer in decreasing the quality of the studio itself.*

**Keyword :** *web based DJs music studio information system*

