

**PEMBUATAN VIDEO KLIP KAU MATIKAN AKU DARI SOPHIA BAND
DENGAN MEDIA DIGITAL SINGLE LENS REFLECT (DSLR)**

SKRIPSI



disusun oleh

Muhammad Dhoul Maarif Billah

08.12.3300

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

**PEMBUATAN VIDEO KLIP KAU MATIKAN AKU DARI SOPHIA BAND
DENGAN MEDIA DIGITAL SINGLE LENS REFLECT (DSLR)**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana pada jenjang S1
Jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Muhammad Dhoul Maarif Billah

08.12.3300

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO KLIP KAU MATIKAN AKU DARI SOPHIA BAND
DENGAN MEDIA DIGITAL SINGLE LENS REFLECT (DSLR)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Dhoul Maarif Billah

08.12.3300

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 29 November 2012

Dosen Pembimbing,



Melwin Syafrizal, S.kom, M.Eng
NIK. 190302105

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO KLIP KAU MATIKAN AKU DARI SOPHIA BAND
DENGAN MEDIA DIGITAL SINGLE LENS REFLECT (DSLR)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Dhoul Maarif Billah

08.12.3300

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 30 November 2013

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng
NIK 190302105

Sudarmawan, MT
NIK 190302035

M. Rudyanto Arief, MT
NIK 190302098



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 4 Desember 2013

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 2 Desember 2013

Muhammad Dhoul Maarif Billah

08.12.3300

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji hanya bagi Allah SWT, Tuhan seluruh alam. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah ada bagi sebuah tanggung jawab ini khususnya kepada:

1. Prof. DR. Muhammad Suyanto, MM selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta
2. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng selaku Dosen Pembimbing
3. Semua pihak Manajemen Sophia Band

Penulis menyadari bahwa dalam perancangan ini masih banyak memiliki kekurangan baik pada hasil dan prosesnya dan akan terus dikembangkan sebagai sebuah disiplin ilmu dan khasanah budaya manusia.

Akhir kata semoga laporan skripsi ini dapat memberi manfaat bagi semua pihak dan khususnya bagi Sophia Band .

Yogyakarta, 31 Desember 2013

Penulis

PERSEMBAHAN DAN TERIMA KASIH KEPADA

1. Allah SWT
2. Kedua orangtua saya Bp. Sunarto dan Ibunda Fa'atin serta saudari saya Bety Damayanti. Saya selalu bangga punya keluarga ini, dan yang akan saya bahagiakan beliau slalu Insya Allah.
3. Mereka yang berpetualang (Blustar): Rakhmat Prastyo Agung Nugroho, S.Kom. Adi Cahyo Nugroho, S.Kom. Rande M Nur kias, SH. Wahyu Indrawan, S.Kom. Zainuddin Shohib, S.Kom Fredy Purbowasiso, S.Kom.
4. Mereka Yang Berisik: Amri, Ardian, Andi, Bety, Dony, Erfina, Sherly, Sally, Winda, Wulan.
5. Mereka yang telah berbagi ilmunya. Eko, Pepeng, Whient Bastian, Indra Syahputra.
6. Mereka yang saat bersama (Shaolin): Asfel, Asep, Dony, Habib, Olde, Ukik, Muim, Zainal.
7. Seluruh teman-teman dari kelas (I)stimewa SI 08.

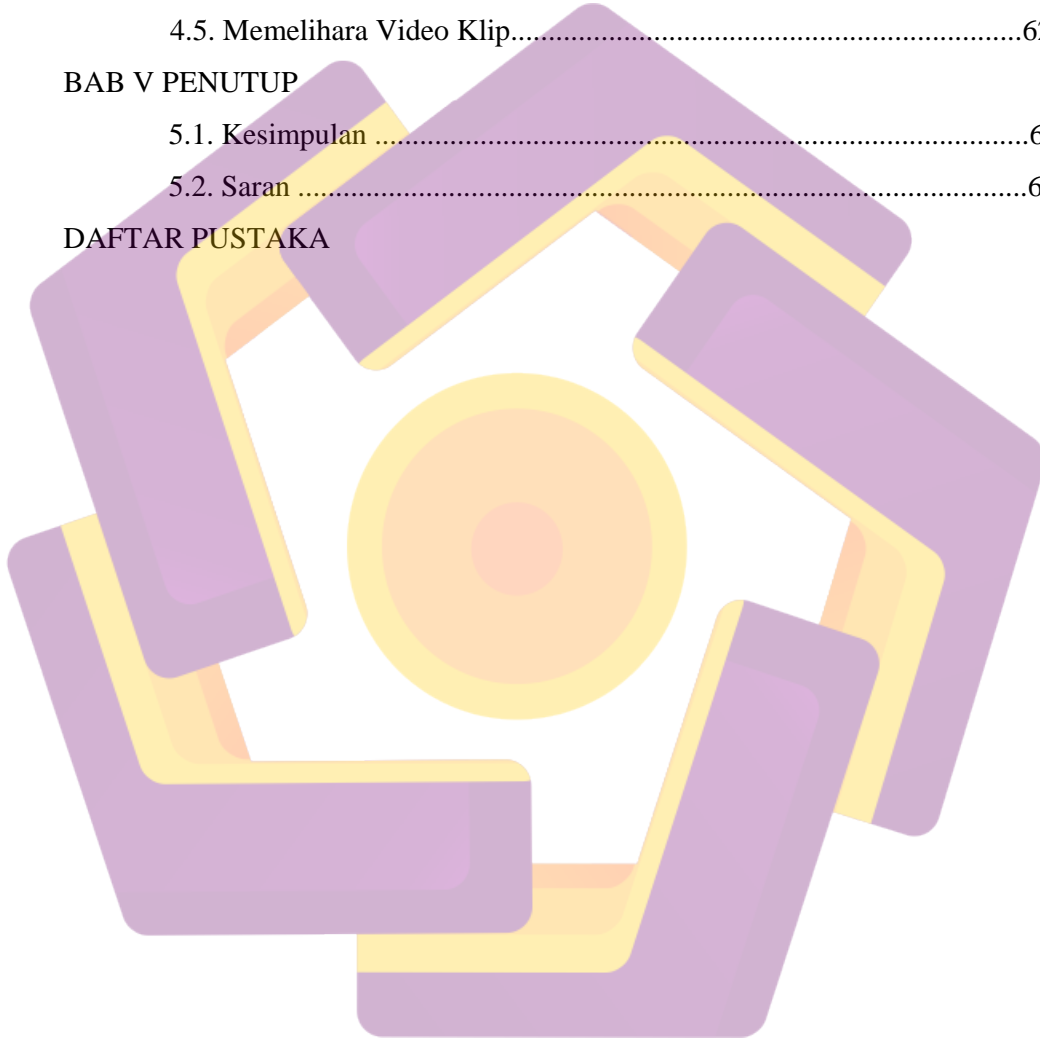
DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan Penelitian.....	3
1.5. Manfaat Penelitian.....	3
1.5. Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.1.1 Metode Survey	4
1.6.1.2 Metode Observasi.....	4
1.6.1.3 Metode Interview.....	4
1.6.1.4 Metode Literatur dan Study Pustaka.....	4
1.6.2 Metode Penelitian.....	5
1.6.2.2 Metode Analisis.....	5
1.6.2.3 Metode Perancangan.....	5
1.6.3 Metode Pengembangan Aplikasi.....	5
1.6.4 Metode Testing.....	5

1.6.5 Metode Implementasi.....	5
1.7. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1. Tinjauan Pustaka	8
2.2. Pengertian Multimedia.....	9
2.3. Pengertian Video Klip.....	9
2.4. Jenis - Jenis Video Klip (<i>Genre Video Clip</i>).....	10
2.5. Standar Rekaman Video.....	11
2.5.1 NTSC (<i>Nasional Televisions System Committee</i>).....	11
2.5.2 PAL (<i>Phase Alternating Line</i>).....	12
2.5.3 SECAM.....	12
2.5.4 HDTV (<i>High Definition Television</i>)	12
2.6. Kamera <i>Digital Single Lens Reflect (DSLR)</i>	12
2.7. Teknik <i>One Shot Camera</i>	13
2.8. Teknik Bidikan Kamera (<i>Camera Shot</i>).....	13
2.9. Peralatan Dasar Pembuatan Video Klip.....	14
2.10. Kebutuhan Sumber Daya Manusia.....	15
2.11. Tahapan Dalam Pembuatan Video Klip.....	16
2.11.1 Tahap Pra Produksi.....	16
2.11.2 Tahap Produksi.....	17
2.11.3 Tahap Pasca Produksi.....	18
2.12. Perangkat Lunak (<i>Software</i>) Yang Digunakan	19
2.12.1 Adobe Premiere Pro.....	19
2.12.2 Adobe Photoshop.....	19
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO	
3.1. Tinjauan Umum.....	21
3.1.1 Sejarah Singkat Sophia Band.....	21
3.1.2 Logo Sophia Band.....	21
3.1.3 Struktur Organisasi Sophia Band.....	22
3.1.4 Kontak Manajemen Sophia Band.....	22
3.1.5 Personil Sophia Band.....	23

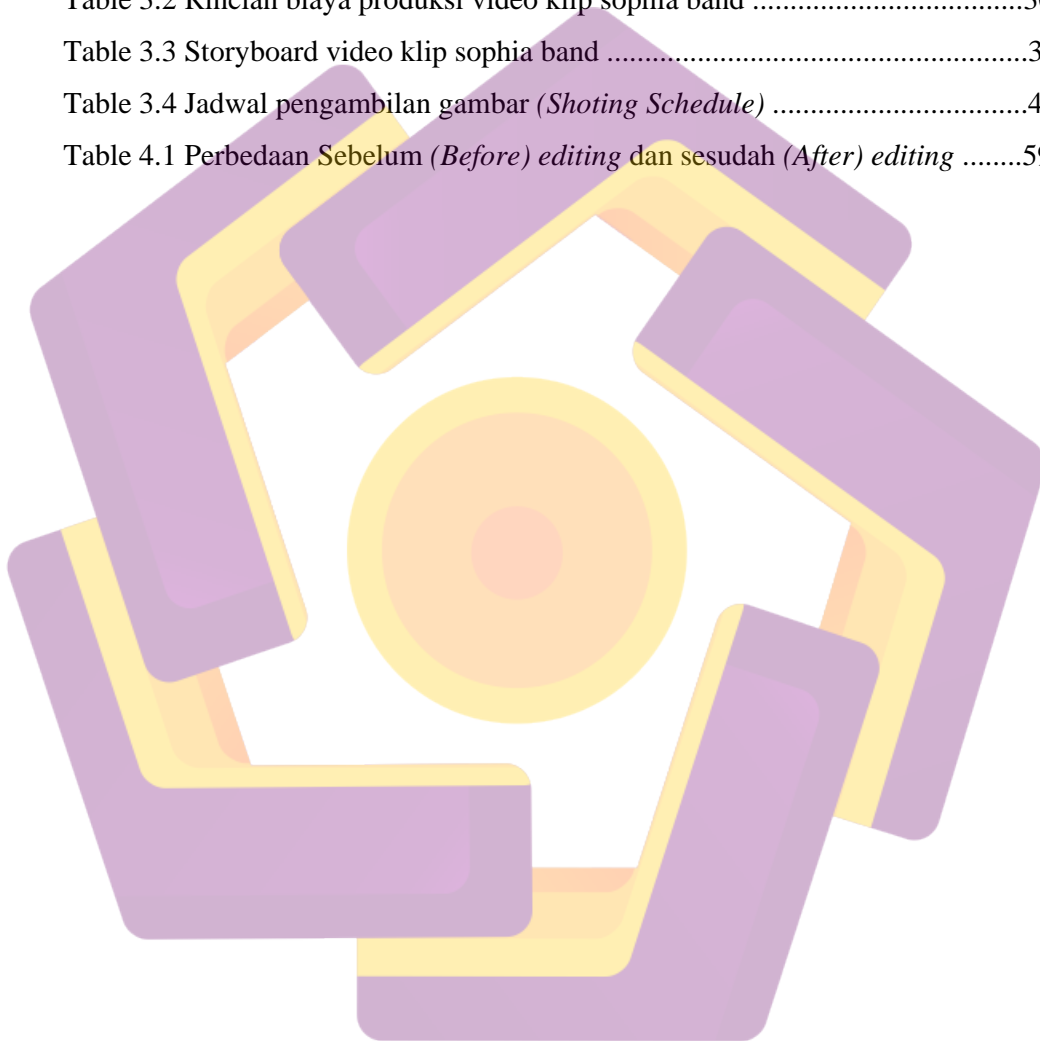
3.1.6	Referensi Manggung Sophia Band.....	24
3.1.7	Karya Musik Sophia Band.....	25
3.2.	Analisis Video Klip.....	25
3.3.	Analisis SWOT.....	26
3.4.	Solusi Penerapan Strategi Video Klip.....	28
3.5.	Analisis Kebutuhan Video Klip.....	28
3.5.1	Kebutuhan Sumber Daya Manusia (<i>Brainware</i>).....	28
3.5.2	Kebutuhan Perangkat Keras (<i>Hardware</i>).....	29
3.5.3	Kebutuhan Perangkat Lunak (<i>Software</i>).....	30
3.6.	Rincian Biaya Produksi.....	30
3.7.	Tahap Pra Produksi.....	31
3.7.1	Ide Cerita.....	31
3.7.2	Tema Cerita (<i>Story Thema</i>).....	31
3.7.3	Gambaran Cerita (<i>Storyline</i>).....	31
3.7.4	Sinopsis.....	32
3.7.5	Diagram Adegan (<i>Scene</i>).....	34
3.7.6	Naskah (<i>Skenario</i>).....	35
3.7.7	Storyboard.....	36
3.7.8	Penyusunan Jadwal dan Penentuan Lokasi.....	41
3.7.9	Penyiapan Properti.....	41
3.7.10	Pencarian Pemain (<i>Talent Casting</i>).....	42
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN VIDEO		
4.1.	Tahapan Produksi.....	43
4.1.1	Pengambilan Gambar (<i>Shoting</i>).....	43
4.1.2	Tata Suara (<i>Sound</i>).....	48
4.1.3	Tata Cahaya (<i>Lighting</i>).....	48
4.1.4	Acting Pemain (<i>Talent Acting</i>).....	48
4.1.5	Tata Kostum dan Tata Rias.....	49
4.2.	Tahapan Pasca Produksi.....	49
4.2.1	Pemindahan Data Hasil Pengambilan Gambar.....	49
4.2.2	Proses Pengolahan Video (<i>Editing Video</i>).....	49

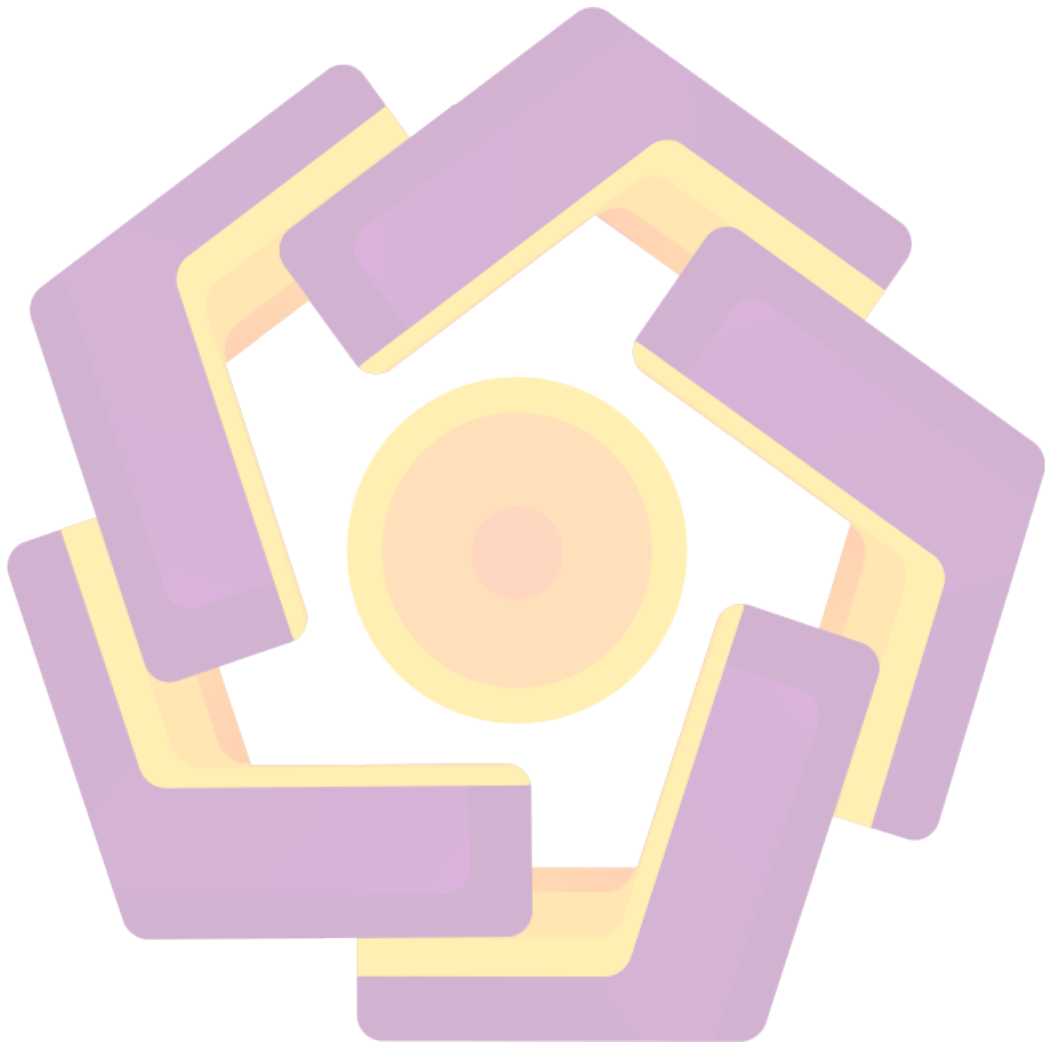
4.2.3	Review Editing.....	57
4.2.4	Evaluasi Dan Presentasi.....	57
4.2.5	Finishing (<i>Export Video</i>).....	58
4.3.	Perbedaan <i>Before</i> dan <i>After</i> pada video klip.....	59
4.4.	Pemutaran Video Klip.....	61
4.5.	Memelihara Video Klip.....	62
BAB V PENUTUP		
5.1.	Kesimpulan	63
5.2.	Saran	64
DAFTAR PUSTAKA		



DAFTAR TABEL

Table 1.1 Rencana penelitian	7
Table 3.1 Analisis swot video klip sophia band.....	27
Table 3.2 Rincian biaya produksi video klip sophia band	30
Table 3.3 Storyboard video klip sophia band	36
Table 3.4 Jadwal pengambilan gambar (<i>Shoting Schedule</i>)	41
Table 4.1 Perbedaan Sebelum (<i>Before</i>) editing dan sesudah (<i>After</i>) editing	59

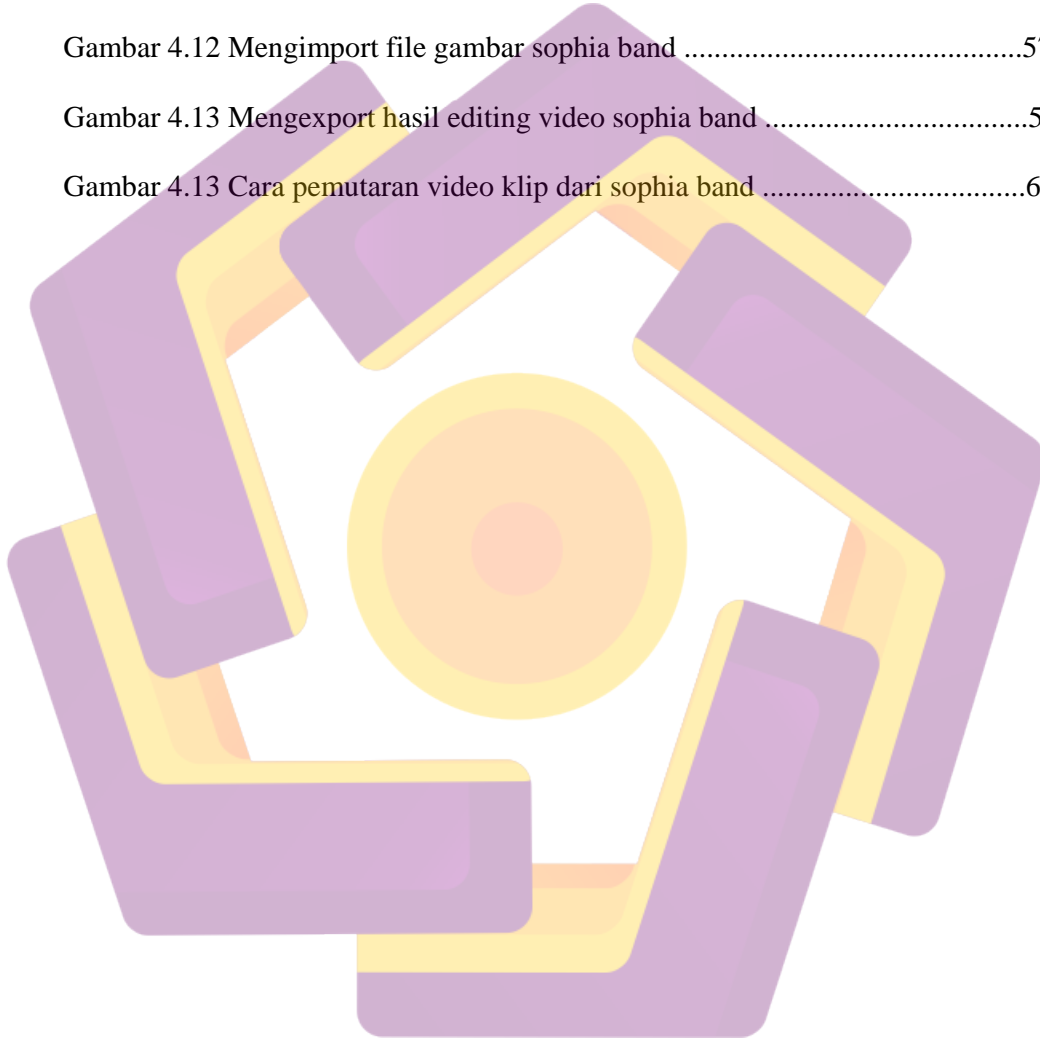




DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan kerja adobe premiere pro	19
Gambar 2.2 Tampilan kerja adobe photoshop	20
Gambar 3.1 Logo sophia band	21
Gambar 3.2 Struktur organisasi sophia band (2012 - 2013)	22
Gambar 3.3 Personil sophia band	23
Gambar 3.3 Diagram adegan (<i>scene</i>) video klip sophia band	34
Gambar 4.1 Sketsa <i>frog level</i> dengan <i>frame size medium close up shot</i>	43
Gambar 4.2 <i>frog level</i> dengan <i>frame size medium close up shot</i>	44
Gambar 4.3 Sketsa <i>frog level</i> dengan <i>frame size close up shot</i>	44
Gambar 4.4 <i>frog level</i> dengan <i>frame size close up shot</i>	45
Gambar 4.5 Sketsa <i>eye level</i> dengan <i>frame size long shot</i>	45
Gambar 4.6 <i>Eye level</i> dengan <i>frame size long shot</i>	45
Gambar 4.7 Sketsa <i>eye level</i> dengan <i>frame two objek shot</i>	46
Gambar 4.8 <i>eye level</i> dengan <i>frame two objek shot</i>	46
Gambar 4.9 Sketsa <i>eye level</i> dengan <i>frame one object shot</i>	47
Gambar 4.10 <i>Eye level</i> dengan <i>frame one object shot</i>	47
Gambar 4.11 Sketsa <i>low angel</i> dengan <i>frame size mid shot</i>	47
Gambar 4.12 <i>Low angel</i> dengan <i>frame size mid object shot</i>	48
Gambar 4.12 Proses mengimport file video	50
Gambar 4.12 Memberikan efek blur	51
Gambar 4.12 Memberikan efek opacity	52
Gambar 4.12 Memberikan efek brightness and contrast	53

Gambar 4.12 Memberikan efek time remapping	53
Gambar 4.12 Memberikan efek color balance	54
Gambar 4.12 Memberikan <i>lens flare</i>	55
Gambar 4.12 Mengimport file audio sophia band	56
Gambar 4.12 Mengimport file gambar sophia band	57
Gambar 4.13 Mengexport hasil editing video sophia band	58
Gambar 4.13 Cara pemutaran video klip dari sophia band	62



INTISARI

Video klip tidak dapat dipisahkan dari lagu, sebab video klip membantu memvisualkan maksud dari lagu. Sophia band merupakan salah satu band indie dari kota Yogyakarta yang telah memiliki mini album dengan lima lagu didalamnya. Lagu berjudul “Kau Matikan Aku” merupakan salah satu lagu yang dibuat video klip, dimana lirik didalamnya mengenai perselingkuhan dalam hubungan percintaan.

Teknik *one shot camera* diimplementasikan langsung pada pengambilan gambar (*shooting*) tanpa membagi lagu berdasarkan *timing* dan gambaran cerita tidak diputar balikan namun langsung pada adegan sebagai ilustrasi dari lirik lagu. Kemudian pada proses *editing* video tidak diberikan transisi klip namun hanya perubahan *color* yang disesuaikan dengan irama musik dan penambahan sedikit animasi teks berupa potongan lirik dari lagu tersebut. Dalam pembuatan video klip ini mempelajari bagaimana pembuatan video klip dengan teknik *one shot camera* dengan tujuan mengilustrasikan lirik lagu.

Proses pembuatan video klip ini melalui tiga tahapan seperti halnya dalam pembuatan suatu karya film, yaitu tahapan pra produksi, tahapan produksi dan tahapan pasca produksi. Dan hasil dari pembuatan video klip ini dapat digunakan sebagai media promosi dan publikasi oleh pihak manajemen sophia band ke masyarakat umum khususnya penikmat dan *fans* dari sophia band serta dapat membantu meningkatkan penjualan mini album dari sophia band.

Kata kunci : Video klip, teknik one shot kamera, music

ABSTRACT

Video clips can not be separated from the track , because the video clip to help visualize the intent of the song . Sophia band is one of indie band from Yogyakarta city that has had a mini- album with five songs in it . Song called "You Turn Me" is one of the songs that made the video clip , in which the lyrics in it about infidelity in relationships .

One shot technique is implemented directly on the camera shooting without sharing songs based timing and picture stories but not be reversed immediately on the scene as illustration of the lyrics of the song . Then in the process of editing video clips transitions are not given but only changes the color adjusted to the rhythm of music and the addition of a little animated piece of text in the form of the lyrics of the song . In making this video to learn how to make video clips shot with one camera techniques with the aim illustrates the lyrics of the song .

The process of making this video clip through three stages as well as in making a film work , the pre-production stages , stages of production and post-production stages . The end result of making a video clip can be used as promotional and media publicity by sophia band management to the general public and in particular penikmat Sophia fans of the band and can help increase sales of sophia band's album mini.

Keyword : *Video clips, one shot camera technique, music*

