

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Perkembangan dunia hiburan musik, membuka kesempatan bagi musisi-musisi baru untuk mengekspresikan kreativitasnya dalam perkembangan video klip sebagai penunjang penjualan album dan mengenalkan karya musik yang dimiliki group musik dan memberikan kesan lebih hidup dengan divisualisasikan cerita yang terkandung dalam lagu tersebut. Perkembangan tersebut juga diiringi oleh perkembangan perangkat lunak *video editing* yang dapat mem-visualisasikan *effect* seperti gerakan animasi.

Sophia band merupakan band indie yang berasal dari Yogyakarta yang telah memiliki satu mini album yang terdiri dari lima lagu dan telah memiliki manajemen, namun saat ini dalam proses promosi dan publikasi masih menggunakan media berupa stiker, leaflet, kaos dan manggung diberbagai *event* musik saja. Media tersebut dirasakan kurang menunjang penjualan album musik dari sophia band tersebut. Disamping itu dengan media seperti brosur, stiker, leaflet dan kaos tidak dapat menjangkau penikmat musik karena tidak dapat secara langsung mendengarkan karya musiknya. Manggung diberbagai *event* musikpun hanya para penikmat musik yang hadir saat itu saja yang dapat mendengarkan karya musik sophia band.

Berdasarkan permasalahan tersebut, maka penulis berusaha menyelesaikan permasalahan dengan solusi membuat sebuah video klip yang nantinya dapat

digunakan sebagai media promosi dan publikasi guna membantu meningkatkan penjualan album musik sophia band dan mengambil judul "Pembuatan Video Klip Kau Matikan Aku Dari Sophia Band Dengan Media Digital Single Lens Reflect (DSLR)".

### 1.2. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas maka yang menjadi rumusan masalahnya adalah "Bagaimana membuat video klip sophia band pada lagu berjudul kau matikan aku dengan media *digital single lens reflect (DSLR)* yang dapat digunakan sebagai media publikasi dan promosi guna meningkatkan penjualan mini album?".

### 1.3. Batasan Masalah

Adapun batasan masalahnya, yaitu :

1. Menerapkan teknik *one shot camera* dalam proses pengambilan gambar (*shoting*) video klip sophia band pada lagu kau matikan aku.
2. Menggunakan perangkat lunak multimedia, yaitu adobe premiere pro dalam proses *editing video* dan adobe photoshop sebagai pengolah grafis. Dan menggunakan *Digital Single Lens Reflect (DSLR)* dalam proses pengambilan gambar (*shoting*).
3. Menggunakan analisis swot dalam menganalisis perancangan video klip sophia band.

#### 1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini sebagai berikut, yaitu :

- 1) Mencernakan pengetahuan yang telah diperoleh dari kegiatan perkuliahan di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- 2) Sebagai syarat kelulusan program sarjana di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- 3) Menghasilkan video klip dari sophia band.
- 4) Memberikan gambaran dan mengenalkan kepada masyarakat umum, khususnya para pemula pembuat video klip dalam proses pembuatan video klip dengan menggunakan teknik *one shot camera*.

#### 1.5. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini sebagai berikut, yaitu :

- 1) Mendapatkan ilmu pengetahuan mengenai pembuatan video klip khususnya menggunakan teknik *one shot camera*.
- 2) Mendapatkan gelar sarjana komputer di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- 3) Dapat digunakan oleh pihak manajemen band untuk melakukan promosi dan publikasi guna meningkatkan penjualan album musik sophia band serta dapat menjadi dokumentasi berupa video klip sehubungan tidak semua lagu dibuat video klip.
- 4) Masyarakat umum dapat mengetahui dan mendengarkan karya musik milik sophia band.

- 5) Para pemula pembuat video klip dapat mengetahui gambaran dan mengenal proses pembuatan video klip menggunakan teknik *one shot camera*.

## **1.6. Metode Penelitian**

Adapun langkah-langkah dalam penelitian dalam penyusunan laporan ini sebagai berikut, yaitu :

### **1.6.1 Metode Pengumpulan Data**

#### **1.6.1.1 Metode Survey**

Metode pengumpulan data berupa survey lokasi pengambilan gambar.

#### **1.6.1.2 Metode Observasi**

Metode pengumpulan data langsung pada lokasi pengambilan gambar.

#### **1.6.1.3 Metode Interview**

Metode pengumpulan data yang dibutuhkan langsung pada objek yang diteliti. *sophia* band merupakan objek untuk pembuatan video klip.

#### **1.6.1.4 Metode Literatur dan Study Pustaka**

Metode penelitian dengan mencari referensi video klip dari berbagai *genre* musik. Dan mencari konsep teori dari buku referensi tentang pembuatan video klip dan buku referensi untuk membantu memecahkan permasalahan yang mungkin belum ditemukan.

## **1.6.2 Metode Penelitian**

### **1.6.2.1 Metode Analisis**

Dalam proses analisis pada pembuatan video klip dari sophia band ini menggunakan analisis swot. Dimana akan ditinjau atau dianalisis dari sisi kekuatan, kelemahan, peluang, dan ancaman.

### **1.6.2.2 Metode Perancangan**

Proses perancangan video klip sophia band terdiri dari menentukan ide cerita, menentukan tema cerita, membuat sinopsis, merancang diagram adegan, pembuatan storyboard.

### **1.6.3 Metode Pengembangan Aplikasi**

Video klip dari sophia band ini akan dikembangkan dengan menggunakan teknik *one shot camera*.

### **1.6.4 Metode Testing**

Proses testing dilakukan secara intern dengan mengevaluasi dan presentasi kepihak manajemen dari sophia band untuk mereview hasil *editing* tersebut. Hal ini dilakukan agar ketika proses *editing* belum mendapatkan hasil yang diinginkan maka dapat dilakukan *editing* kembali sebelum semuanya benar-benar selesai atau *di-rendering* akhir (*finishing rendering*).

### **1.6.5 Metode Implementasi**

Metode implementasi yang akan digunakan pada proses produksi adalah *move cameraman to one shot camera*. Dimana juru kamera akan bergerak bebas mengikuti pergerakan *talent* berdasarkan skenario dan storyline yang ada.

### 1.7. Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah dan mengetahui keseluruhan isi laporan ini maka di kemukakan sistematika penulisan laporan yang berisikan tiap-tiap bab.

#### BAB I PENDAHULUAN

Berisi mengenai latar belakang, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, metodologi penelitian, sistematika penulisan, rencana penelitian.

#### BAB II LANDASAN TEORI

Berisi mengenai tinjauan pustaka, pengertian multimedia, pengertian video klip, jenis-jenis video klip, pengertian *digital single lens reflect (DSLR)*, pengertian *one shot camera*, standard video record, tahapan pembuatan video klip, kebutuhan sumber daya manusia, peralatan dasar dalam pembuatan video klip, dan perangkat lunak multimedia yang digunakan.

#### BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN VIDEO

Berisi mengenai analisis sistem, analisis swot, dan tahap pra produksi dan sekilas mengenai sophia band.

#### BAB IV IMPLEMENTASI PEMBAHASAN

Berisi mengenai tahap produksi, dan tahap pasca produksi.

#### BAB V PENUTUP

Berisi mengenai kesimpulan dan saran.

#### DAFTAR PUSTAKA

Berisi mengenai referensi, baik buku maupun sumber internet yang digunakan dalam penelitian.

