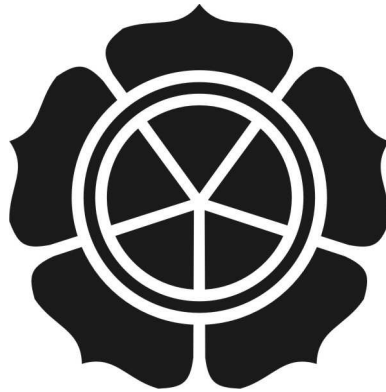


**DSS PENILAIAN LOMBA BAND PADA MOL STUDIO MUSIK
KULON PROGO**

SKRIPSI



disusun oleh

Doi Prananda

07.12.2139

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

**DSS PENILAIAN LOMBA BAND PADA MOL STUDIO MUSIK
KULON PROGO**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Doi Prananda

07.12.2139

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

PERSETUJUAN
SKRIPSI
DSS PENILAIAN LOMBA BAND PADA MOL STUDIO MUSIK
KULON PROGO

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Doi Prananda

07.12.2139

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 12 Mei 2011

Dosen Pembimbing,

Kusrini, Dr., M.Kom

NIK. 190302106

PENGESAHAN
SKRIPSI
DSS PENILAIAN LOMBA BAND PADA MOL STUDIO MUSIK
KULON PROGO

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Doi Prananda

07.12.2139

yang dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Oktober 2013

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Anggit Dwi Hartanto, M.Kom
NIK. 190302163

Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom
NIK. 190302125

Kusrini, Dr., M.Kom
NIK. 190302106

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 5 Desember 2013

KETUA STM IK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 15 Desember 2013

Doi Prananda
07.12.2139

HALAMAN MOTTO

”.....Sesungguhnya hanyalah kepada Allah aku mengadukan kesusahan dan kesedihanku, dan aku mengetahui dari Allah apa yang kamu tiada mengetahuinya.” (Q.S Yusuf : 86)

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri” (Q.S ArRa'd :11).

”Sesungguhnya dibalik kesulitan ada kemudahan. Maka sesungguhnya dibalik kesulitan ada kemudahan” (Q.S Al Insyirah : 5-6)

“Sabar memiliki dua sisi, sisi yang satu adalah sabar, sisi yang lain adalah bersyukur kepada Allah.” (Ibnu Mas'ud)

Man jadda wa jada (Barangsiapa yang bersungguh-sungguh pasti ia akan berhasil melewati rintangan itu)

JADILAH SUKSES SEMUDA MUNGKIN

(Mario Teguh)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Allah S.W.T. atas segala limpahan rizki yang tiada putusnya hingga saat ini.
2. Pak Suyanto selaku ketua STMIK AMIKOM YOGYAKARTA yang telah menginspirasi pribadi saya.
3. Bu Kusrini selaku dosen pembimbing saya, terimakasih atas pengertiannya selama ini. Juga kesabarannya dalam membimbing saya.
4. Babe ku, Alm. Mami ku tercinta, Adik endut ku Rei, I Love U.
5. Bu Lek, Pak Lek, Simbah, Ponakan-ponakan, terimakasih atas dukungannya.
6. Tanpa kamu berbuat apa-apa pun kamu telah cukup memberikan semangat baru buat ku. Terimakasih special for you, Muthia.
7. Mas Bobby, Dimas, Bang Aly, temen-temen MOL PRO, ayee.
8. Mas Ilyas, Mas Candra, Mas Aka, Mas Doddy, Mas Didik, Pokoknya Teman-teman kelasku S1-SI-B angkatan 2007.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang diinginkan penulis. Tidak lupa sholawat serta salam penulis haturkan pada junjungan umat yaitu Nabi Muhammad SAW, yang telah menyebarkan agama Islam sehingga penulis dan seluruh umat Islam dapat merasakan indahnya Islam.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa STMIK AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

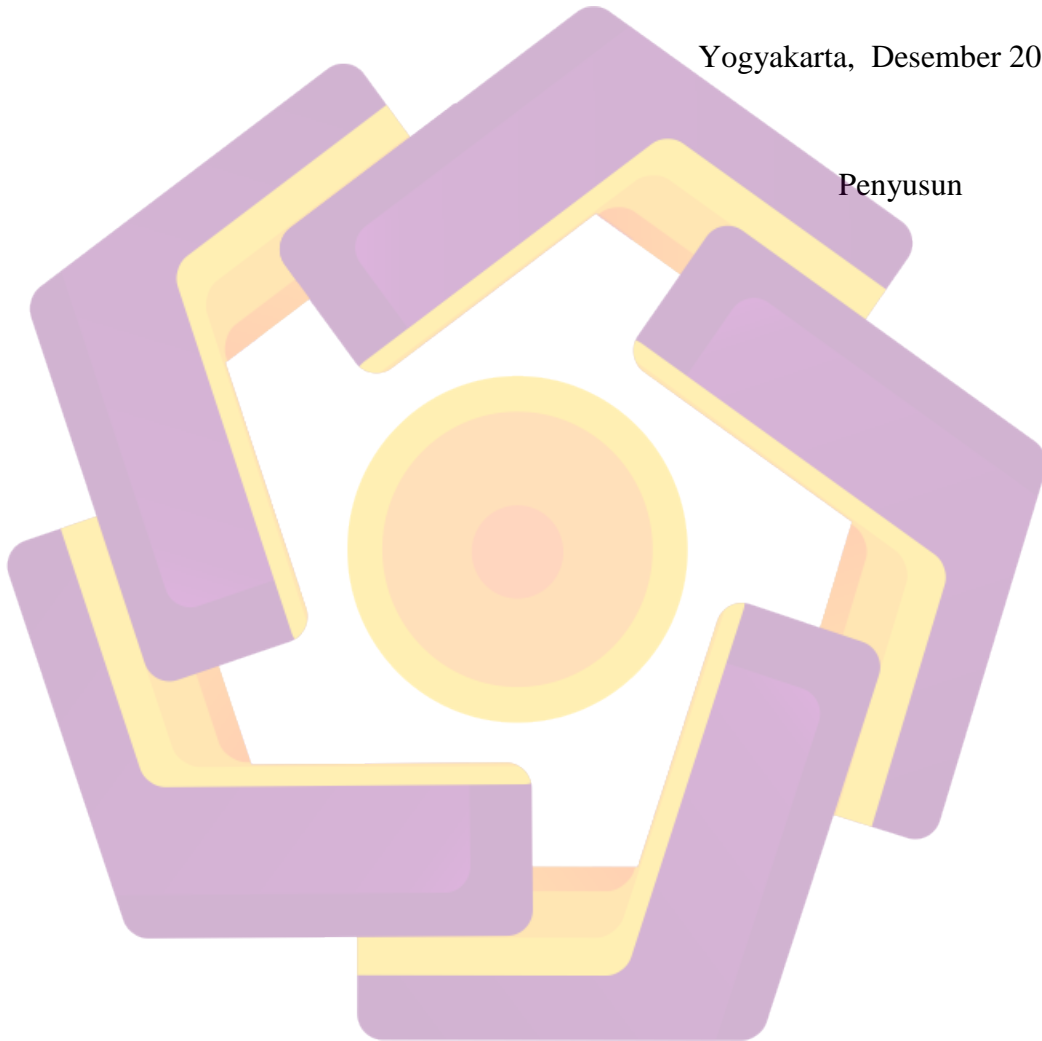
Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Kusrini, Dr., M.Kom Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi
4. Bapak, Alm. Ibu dan Adik saya.
5. Bapak dan Ibu Dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta.
6. Teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.
7. Semua pihak yang telah membantu baik dukungan moril maupun materiil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak sekali kekurangan-kekurangan dan kelemahan-kelemahannya. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, Desember 2013

Penyusun



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
1 BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metodologi Penelitian	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
2 BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Konsep Dasar Sistem Informasi	6
2.1.1 Definisi Sistem	6
2.1.2 Definisi Informasi	6
2.1.3 Siklus Informasi	7
2.1.4 Definisi Sistem Informasi	7

2.2	Komponen Sistem Informasi.....	8
2.3	Kriteria Sistem Informasi	9
2.4	Karakteristik Sistem Informasi.....	10
2.5	Definisi Keputusan	11
2.6	Sistem Pendukung Keputusan	12
2.7	Komponen Sistem Pendukung Keputusan	12
2.8	Model Analytical Hierarkhi Process (AHP).....	13
2.9	GAP	13
2.10	Konsep Arsitektur Sistem	15
2.11	Konsep Pemodelan Sistem.....	16
2.12	Konsep Basis Data	21
2.12.1	Definisi Basis Data.....	21
2.12.2	Sistem Basis Data.....	22
2.12.3	RDBMS (Relational Database Management System)	23
2.12.4	Teknik Normalisasi	24
2.13	Perangkat Lunak yang digunakan.....	26
2.13.1	Macromedia Dreamweaver MX 2004.....	26
2.13.2	Xampp	27
2.13.3	Mysql	28
2.14	Analisis Sistem	29
2.14.1	Analisis P.I.E.C.E.S	29
2.14.2	Analisis Kelayakan.....	30
2.14.3	Uji Coba Sistem	30
2.14.4	Konversi Sistem	31
2.15	Lomba	32

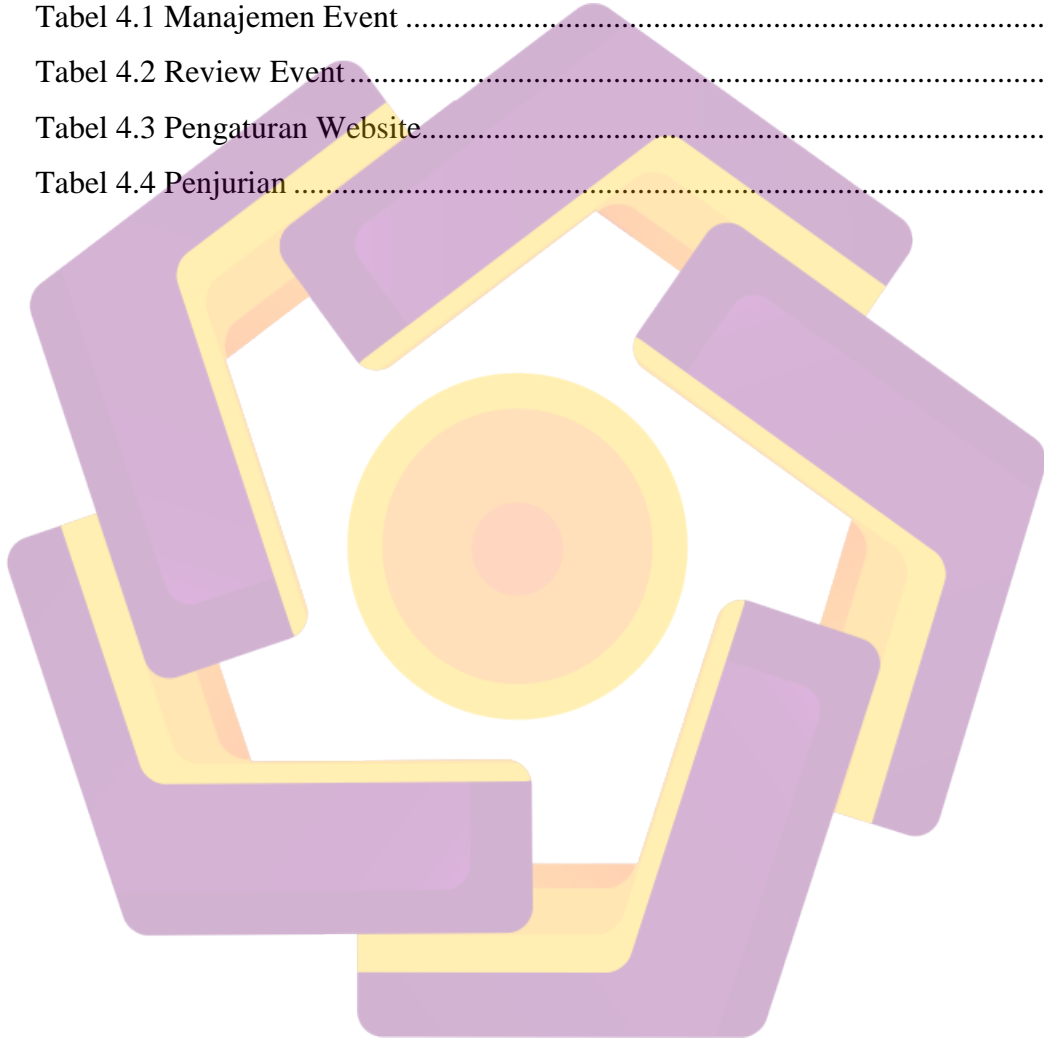
2.16	Band	32
3	BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN	33
3.1	Gambaran Perusahaan	33
3.1.1	Struktur organisasi perusahaan	33
3.2	Analisis	34
3.2.1	Analisis Internal dan Eksternal (SWOT)	34
3.2.2	Kebutuhan Fungsional	36
3.2.3	Kebutuhan Non-Fungsional	37
3.2.4	Kebutuhan Informasi	37
3.2.5	Kebutuhan Pengguna	37
3.2.6	Deskripsi Sistem Penjurian	38
3.2.7	Analisis Manajemen Data	38
3.3	Perancangan	40
3.3.1	Data Flow Diagram	40
3.3.2	Normalisasi	46
3.3.3	Relasi antar Tabel	52
3.3.4	Rancangan Database	52
3.3.5	Rancangan Interface	58
3.3.6	Simulasi penjurian secara manual	71
4	BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	75
4.1	Implementasi	75
4.1.1	Testing	75
4.1.2	Konversi Sistem	79
4.2	Pembahasan Program	79
5	BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	96

5.1	Kesimpulan.....	96
5.2	Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA		xix



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Simbol-simbol dalam flowchart	16
Tabel 2.2 Simbol-simbol dalam DFD	18
Tabel 2.3 Penomoran proses	20
Tabel 4.1 Manajemen Event	77
Tabel 4.2 Review Event	78
Tabel 4.3 Pengaturan Website.....	78
Tabel 4.4 Penjurian	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Siklus Informasi	7
Gambar 2.2 Arsitektur client-server	16
Gambar 2.3 RDBMS	24
Gambar 2.4Tampilan Macromedia Dreamweaver MX 2004	26
Gambar 2.5Tampilan XAMPP	27
Gambar 3.1 Struktur Organisasi	33
Gambar 3.2 Matriks Analisis SWOT	35
Gambar 3.3 DFD Level Konteks/Core/0	40
Gambar 3.4 DFD Level 1	41
Gambar 3.5 DFD Level 2 - Create Event.....	43
Gambar 3.6 DFD Level 2 - Edit Event	44
Gambar 3.7 DFD Level 2 - Ranking & Penentuan	45
Gambar 3.8 Relasi Antar Tabel.....	52
Gambar 3.9 Halaman Login User	58
Gambar 3.10 Halaman Navigasi Admin	58
Gambar 3.11 Halaman Setting	59
Gambar 3.12 Halaman Create Event.....	59
Gambar 3.13 Halaman Create Kriteria.....	60
Gambar 3.14 Halaman Create Sub Kriteria	61
Gambar 3.15 Halaman Input Juri Event.....	62
Gambar 3.16 Halaman Input Peserta	63
Gambar 3.17 Halaman Review Event.....	64
Gambar 3.18 Halaman Pilih Event.....	64
Gambar 3.19 Halaman Pilih Juri.....	65
Gambar 3.20 Halaman Penilaian Juri	66
Gambar 3.21 Halaman Review Hasil Penilaian	67
Gambar 3.22 Halaman Hasil Ranking	68
Gambar 3.23 Halaman Pertama setelah Juri login	69
Gambar 3.24 Halaman Pilih Event.....	69

Gambar 3.25 Halaman Penilaian Peserta	70
Gambar 4.1 Gambar Node Proses Penampilan event	76
Gambar 4.2 Alur pembuatan data event.....	80
Gambar 4.3 Halaman Muka Official.....	80
Gambar 4.4 Halaman Pendataan Juri	81
Gambar 4.5 Halaman Manajemen Event	82
Gambar 4.6 Halaman Tambah Event.....	83
Gambar 4.7 Halaman Kriteria.....	84
Gambar 4.8 Halaman Sub-Kriteria	84
Gambar 4.9 Halaman Juri Event.....	85
Gambar 4.10 Halaman Peserta Event.....	86
Gambar 4.11 Review Event	87
Gambar 4.12 Alur proses penjurian	88
Gambar 4.13 Daftar Event	88
Gambar 4.14 Proses Penilaian.....	89
Gambar 4.15 Review Hasil Nilai	90
Gambar 4.16 Alur Proses Penentuan Pemenang.....	91
Gambar 4.17 Halaman Review Nilai Juri	91
Gambar 4.18 Proses Penentuan Pemenang	92
Gambar 4.19 Halaman Informasi Event.....	93
Gambar 4.20 Informasi Juri	94
Gambar 4.21 Informasi Peserta.....	95

INTISARI

Penilaian lomba band pada Mol Studio Musik sekarang ini masih menggunakan sistem manual. Pencatatan peserta dan penilaian lomba dilakukan dalam lembaran kertas. Begitu pula dengan data event lomba dan kriteria yang dinilai dalam perlombaan. Sistem ini sulit untuk dikelola, lama dalam proses, dan sulit dijaga kelangsungan datanya.

Oleh karena itu perlu dibuatnya DSS penilaian lomba band pada MOL studio musik agar informasi hasil lomba band dapat dengan mudah diketahui, dengan waktu yang lebih cepat pula. Sehingga peserta lomba band dapat segera mengetahui hasil dari lomba band tersebut.

Hasil output penelitian ini adalah berupa sistem penilaian dan pengelolaan event yang dibuat berbasis web. Dengan adanya sistem baru ini proses perlombaan dari awal hingga akhir dapat berlangsung dengan cepat dan tepat.

Kata kunci: DSS, Lomba, Keputusan, Web



ABSTRACT

The Judging process of band competition at Moles Studio Music today is still using manual systems. Participants registration and competition assessment conducted in the piece of paper. Similarly on the events data and criteria that being assessed in the competition. The system is difficult to be managed, takes too long time in the process, and are difficult to maintain (the continuity of data).

Therefore it is necessary to build DSS system that could help the whole process of band competition at MOL music studio. The purposes is to ease the competition results delivery, with a faster time anyway. So that participants can immediately know the band contest result of the band competition.

The results of this research output is a web-based event management and assessmentsystem. With the new system, hopefully, the whole process of the competition, from beginning until the end (the information delivery) could be get quickly and precisely.

Key Words: *DSS, Competition, Decision, Web*

