

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Film merupakan salah satu aplikasi multimedia yang menonjolkan kreasi baru dalam mengungkapkan ide seseorang. Seiring perkembangan teknologi multimedia, manipulasi image dan pembuatan efek memungkinkan pembuatan film menjadi lebih bagus dan bervariasi. Ada beberapa jenis film, antara lain, film dokumenter, video pendek, *company profil*, dan yang lainnya. Pada dasarnya sistematika pembuatan semua jenis film hampir sama. Perkembangan teknologi informasi dan teknologi komunikasi memberikan kontribusi yang besar terhadap kemajuan dan pengembangan industri media perfilman.

Saat manusia mulai terjepit kepadatan lalu lintas dan dikeroyok polusi udara yang membahayakan serta kesadaran untuk hidup lebih sehat, sepeda kembali diupayakan ke fungsi awalnya sebagai alat transportasi. Itulah yang tengah diupayakan komunitas *Bike to Work*. Komunitas ini ingin mengembalikan sepeda dengan mensosialisasikan bersepeda sebagai ramah lingkungan.

Pemanasan global mengakibatkan dampak yang luas dan serius bagi lingkungan biogeofisik seperti kenaikan muka air laut, perluasan gurun pasir, peningkatan hujan dan banjir, perubahan iklim, punahnya flora dan fauna tertentu, migrasi fauna dan hama penyakit, dan lain sebagainya. Sedangkan

dampak bagi aktivitas sosial ekonomi masyarakat meliputi gangguan terhadap fungsi sarana dan prasarana seperti jaringan jalan, pelabuhan dan bandara, gangguan terhadap permukiman penduduk, pengurangan produktivitas lahan pertanian, peningkatan resiko kanker dan wabah penyakit.

Film ini dibuat untuk menampilkan sesuatu yang mungkin masih kurang dikenal masyarakat layak, yakni film dokumenter tentang "*Bike To Work Community*" yang mengajak masyarakat hidup sehat serta mengurangi bahaya polusi udara.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis merumuskan permasalahan **bagaimana proses produksi dan metode analisis kualitas film dokumenter "*Bike To Work Community*" ?**

1.3. Batasan Masalah

Ruang lingkup pemanfaatan teknologi Broadcast perfilman saat ini sangat luas sesuai fungsi penerapannya pada masing-masing bidang yang berbeda. Film dokumenter ini berdurasi sekitar 36 menit. Pembahasan dalam hal ini dibatasi ruang lingkungnya agar lebih sempit yaitu pada pra proses dan pasca produksi sebuah film dokumenter, seperti:

1. Pra proses produksi, yaitu :
 - a. Menulis naskah
 - b. Storyboard

- c. Persiapan kru
 - d. Memilih tempat lokasi shooting
 - e. Shooting
2. Pasca produksi, yaitu :
 - a. Editing
 - b. Penyusunan gambar
 - c. Format film
 3. Software dan tools yang digunakan, yaitu :
 - a. Adobe Premiere
 - b. Pinnacle Studio 14

1.4. Tujuan Penelitian

1. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi SRATA-1 di prodi Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Menerapkan ilmu yang telah didapat selama mengikuti pendidikan di Sekolah Tinggi Informatika dan Komputer " AMIKOM " Yogyakarta.
3. Menggugah kesadaran masyarakat untuk mengenali sepeda sebagai sarana transportasi.

1.5. Manfaat Penelitian

1. Memperoleh gelar sarjana komputer (S.Kom).
2. Mengetahui unsur-unsur yang terkait untuk pembuatan film dokumenter dan memperoleh keahlian untuk memproduksi film.

3. Mengajak masyarakat untuk menyadari pentingnya peduli terhadap lingkungan dan gaya hidup sehat.

1.6. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data bertujuan untuk memperoleh data yang benar, relevan dan terarah sesuai dengan permasalahan yang dihadapi, maka perlu adanya suatu metode yang tepat untuk mencapai tujuan dalam pengumpulan data. Penulis menggunakan beberapa metode, antara lain sebagai berikut:

1. Metode Observasi

Yaitu metode pengumpulan data dengan cara melakukan pengamatan secara langsung dengan mengikuti kegiatan rutinitas *Bike To Work*.

2. Metode Wawancara (*interview*)

Informasi yang didapat, dengan cara mewawancarai anggota maupun pengurus *Bike To Work* dan sebagian masyarakat sekitar.

1.7. Sistematika Penulisan

Sistematika yang digunakan dalam penyusunan laporan skripsi ini sebagai berikut:

BAB I. PENDAHULUAN

Bab ini merupakan bagian pengantar dari pokok permasalahan yang dibahas dalam skripsi ini. Adapun hal-hal yang dibahas berisikan latar belakang masalah, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode pengumpulan data, sistematika penulisan.

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini diuraikan masalah mengenai pengenalan Broadcast dan dunia perfilman secara umum dan sistem perangkat lunak yang digunakan sesuai dengan standar minimal perangkat yang digunakan untuk proses produksi pembuatan film.

BAB III. TINJAUAN UMUM TENTANG COMMUNITY

Bab ini menjelaskan tentang profil singkat dari dunia perfilman yang penulis bahas.

BAB IV. IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Merupakan bab yang akan membahas analisis proses produksi pembuatan film dalam kategori dokumenter, pembahasan hasil analisa film yang telah diproduksi

BAB V. PENUTUP

Bab ini merupakan bagian akhir dari penulisan skripsi yang berisikan kesimpulan dan saran dari seluruh isi laporan.