

**PENGARUH PENYAJIAN BAHASA ISYARAT DI TELEVISI
INDONESIA TERHADAP KEPUASAN PEMIRSA TULI DENGAN
VARIABEL INTERVENING *BELIEFS AND EXPECTATION* DI DPC
GERKATIN SLEMAN**

SKRIPSI



disusun oleh

Jasmine Pitaloka

17.96.0256

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2021

**PENGARUH PENYAJIAN BAHASA ISYARAT DI TELEVISI
INDONESIA TERHADAP KEPUASAN PEMIRSA TULI DENGAN
VARIABEL INTERVENING *BELIEFS AND EXPECTATION* DI DPC
GERKATIN SLEMAN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu
(S1)



disusun oleh

Jasmine Pitaloka

17.96.0256

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGARUH PENYAJIAN BAHASA ISYARAT DI TELEVISI
INDONESIA TERHADAP KEPUASAN PEMIRSA TULI DENGAN
VARIABEL INTERVENING *BELIEFS AND EXPECTATION* DI DPC
GERKATIN SLEMAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Jasmine Pitaloka

17.96.0256

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 3 Maret 2021

Dosen Pembimbing

Wiwid Adiyanto, M.I.Kom

NIK. 190302477

PENGESAHAN
SKRIPSI
PENGARUH PENYAJIAN BAHASA ISYARAT DI TELEVISI
INDONESIA TERHADAP KEPUASAN PEMIRSA TULI DENGAN
VARIABEL INTERVENING *BELIEFS AND EXPECTATION* DI DPC
GERKATIN SLEMAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Jasmine Pitaloka

17.96.0256

telah dipertahankan didepan Dewan Penguji

Pada tanggal 24 Juni 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Wiwid Adiyanto, M.I.Kom

NIK. 190302477

Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng

NIK. 190302107

Audith M. Turmudhi, Drs., MM

NIK : 190302358

Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 16 Juli 2021

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom

NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu instansi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 10 Juni 2021



Jasmine Pitaloka

NIM. 17.96.0256



PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karuniaNya sehingga skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan dengan baik, serta Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Rasulullah. Peneliti persembahkan karya skripsi sederhana ini kepada:

Ayah dan Ibu yang selalu mensupport untuk terus maju dan berbuat baik.
Terimakasih atas segala dukungan yang diberikan.

Judisthira, adikku yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini dengan meminjamkan beberapa fasilitasnya.

Seluruh Dosen yang telah memberikan ilmu, Dosen Pembimbing yang selalu mengarahkan dan memberikan saran yang membangun, Dosen Penguji yang membuka pemikiran-pemikiran baru terkait skripsi ini.

Intan, Novi, Dewi, Tsania, Kristina, dan Indri yang menemani hari-hari saat perkuliahan. Terimakasih telah menjadi teman yang baik dan mengajak untuk melakukan hal-hal baik selama berada di Jogja.

Kepada diriku sendiri yang sejak awal selalu bersama diriku dan percaya semuanya akan berlalu, walau prosesnya tidak selalu mudah.

Semua pihak yang terlibat dan tidak dapat disebutkan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa peneliti telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini peneliti mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta
4. Wiwid Adiyanto, M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Skripsi Peneliti.
5. Rivga Augusta, M.I.Kom. selaku Dosen Wali Peneliti.
6. Dwi Rahayu Februarti selaku Ketua GERKATIN Sleman dan Elfiandi Nain selaku Tim Humas GERKATIN Sleman.
7. Seluruh Anggota Dewan Pengurus Cabang Gerakan Untuk Kesejahteraan Tunarungu Indonesia Kabupaten Sleman (DPC GERKATIN Sleman).
8. Ihsan Marvell Khairulloh selaku Juru Bahasa Isyarat yang mendampingi peneliti selama penelitian.
9. Kedua orang tua, Bapak Mintaria dan Ibu Harin Sunaring Asih dan adik Judisthira Novant Erlangga yang selalu memberikan dukungan dan bantuan dalam bentuk apapun.

10. Kedua orang tua selama berada di Yogyakarta, Kombes Pol. Drs. Dedy Munazat, M.A dan Kopol Endang Sulistyandini, S.Psi, M.H. yang selalu memberikan bimbingan selama berada di Yogyakarta.
11. Sahabat peneliti selama masa perkuliahan yaitu Intan Rahmadani, Kristina, Novi Nur Heka, Tsania Ariffani, Dewi Habibah, Indriani Rokmaliah yang selalu mendukung, memberi semangat dan doa.
12. *Last but not least, i wanna thank me, i wanna thank me for believing in me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me for never quitting, i wanna thank me for just being me all the time.*

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, peneliti sangat mengharapkan masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun ke arah perbaikan, agar dalam penyusunan karya tulis selanjutnya dapat lebih baik.

Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT. Aamiin.

Yogyakarta, 10 Juni 2021

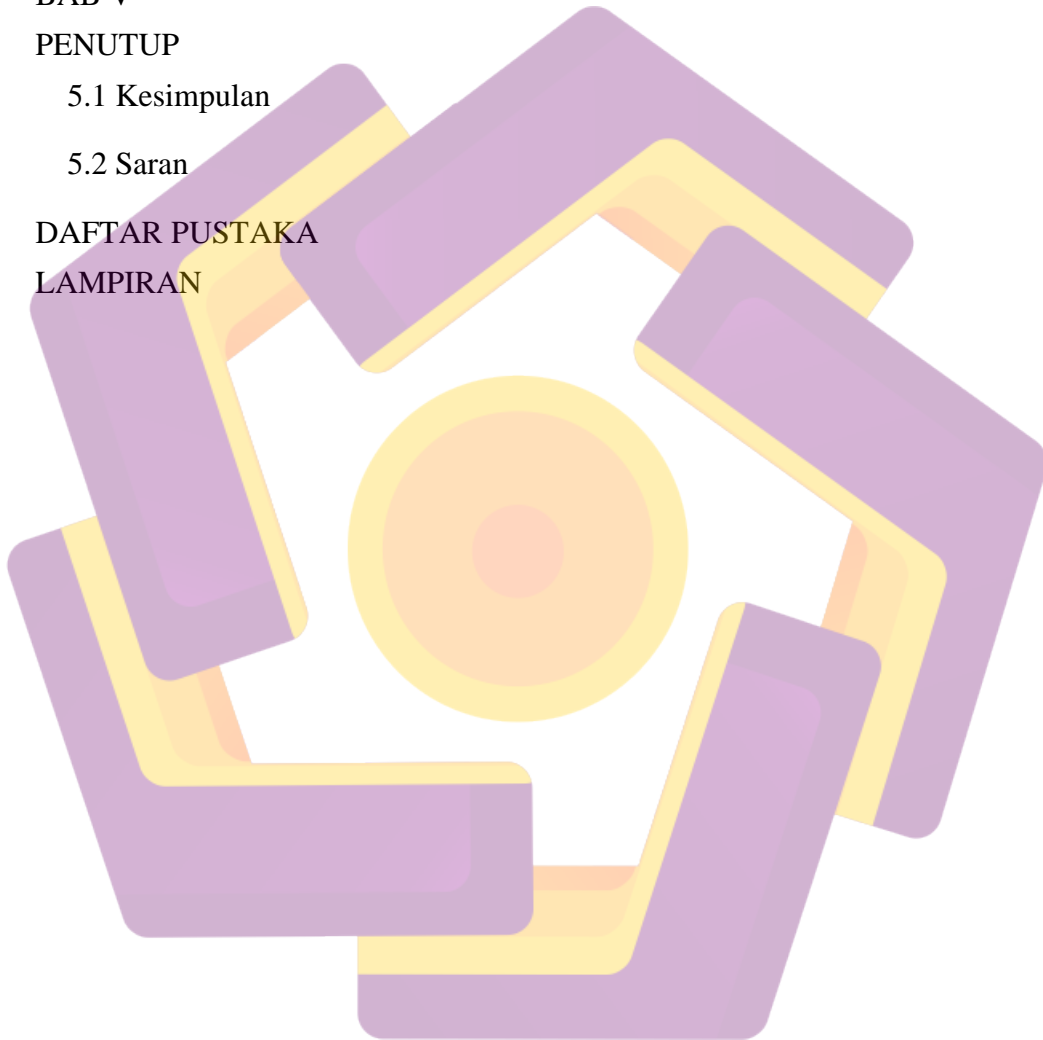
Peneliti

DAFTAR ISI

COVER	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Komunikasi Massa	11
2.2.2 Komunikasi Non Verbal	15
2.2.3 Bahasa Isyarat di Indonesia	16
2.2.4 Juru Bahasa Isyarat	18
2.2.5 Uses And Gratification	22
2.2.6 Tuli dan Tunarungu	26
2.3 Kerangka Pemikiran	27

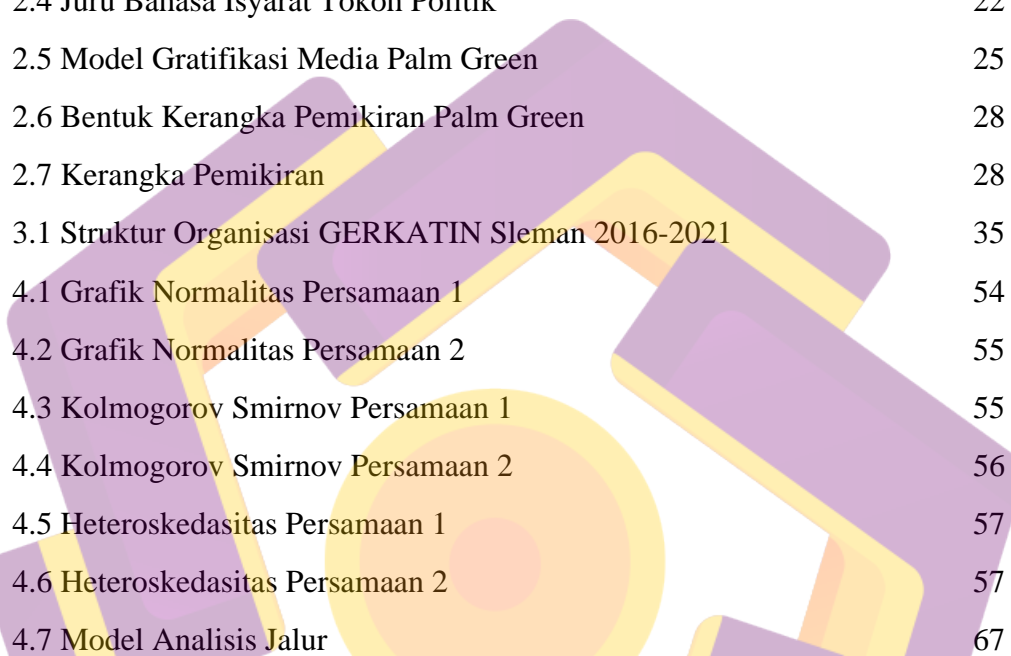
2.4 Operasionalisasi Konsep	29
2.5 Hipotesis Penelitian	32
BAB III	34
METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Desain Penelitian	34
3.2 Objek Penelitian	34
3.3 Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel	36
3.3.1 Populasi	36
3.3.2 Sampel	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data	37
3.5 Teknik Analisis Data	38
3.6 Uji Validitas dan Reliabilitas	39
3.6.1 Uji Validitas	39
3.6.2 Uji Reliabilitas	39
BAB IV	40
HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Gambaran Umum Responden	40
4.2 Analisis Deskriptif	42
4.2.1 Analisis Deskriptif Variabel Penyajian Bahasa Isyarat (X)	42
4.2.2 Analisis Deskriptif Variabel <i>Beliefs and expectation</i> (Z)	46
4.2.3 Analisis Deskriptif Variabel Kepuasan (Y)	47
4.2.4 Analisis Deskriptif lainnya	48
4.3 Hasil Analisis Instrumen	50
4.3.1 Uji Validitas	50
4.3.2 Uji Reliabilitas	53
4.4 Hasil Uji Asumsi Klasik	54
4.4.1 Uji Normalitas	54
4.4.2 Uji Heteroskedasitas	56
4.4.3 Uji Multikolinearitas	58
4.5 Hasil Uji Hipotesis	59

4.5.1	Pengujian Hipotesis 1	59
4.5.2	Pengujian Hipotesis 2	61
4.5.3	Pengujian Hipotesis 3	62
4.5.4	Analisis Koefisien Jalur	63
4.6	PEMBAHASAN	68
BAB V		69
PENUTUP		69
5.1	Kesimpulan	69
5.2	Saran	70
DAFTAR PUSTAKA		71
LAMPIRAN		77



DAFTAR GAMBAR

2.1 Kotak Bahasa Isyarat RCTI	20
2.2 Kotak Bahasa Isyarat TVOne	21
2.3 Juru Bahasa Isyarat Press Release POLDA DIY	21
2.4 Juru Bahasa Isyarat Tokoh Politik	22
2.5 Model Gratifikasi Media Palm Green	25
2.6 Bentuk Kerangka Pemikiran Palm Green	28
2.7 Kerangka Pemikiran	28
3.1 Struktur Organisasi GERKATIN Sleman 2016-2021	35
4.1 Grafik Normalitas Persamaan 1	54
4.2 Grafik Normalitas Persamaan 2	55
4.3 Kolmogorov Smirnov Persamaan 1	55
4.4 Kolmogorov Smirnov Persamaan 2	56
4.5 Heteroskedasitas Persamaan 1	57
4.6 Heteroskedasitas Persamaan 2	57
4.7 Model Analisis Jalur	67



DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Terdahulu	9
4.1 Usia Responden	40
4.2 Jenis Kelamin Responden	41
4.3 Analisis Deskriptif Variabel X	42
4.4 Analisis Deskriptif Variabel Z	46
4.5 Analisis Deskriptif Variabel Y	47
4.6 Analisis Deskriptif Stasiun TV Paling Baik	48
4.7 Analisis Deskriptif Berita yang Diminati	49
4.8 Analisis Deskriptif Berita yang Memberikan Kepuasan	49
4.9 Uji Validitas X	51
4.10 Uji Validitas Z	52
4.11 Uji Validitas Y	52
4.12 Uji Reliabilitas X,Y dan Z	53
4.13 Multikolinearitas Persamaan 1	58
4.14 Multikolinearitas Persamaan 2	59
4.15 Coefficient X – Z	60
4.16 Model Summary X – Z	60
4.17 Coefficient X – Y	61
4.18 Model Summary X – Y dan Z – Y	62
4.19 Coefficient Z – Y	63
4.20 Coefficient Analisis Jalur	65

INTISARI

Setiap Masyarakat Indonesia memiliki hak untuk mendapatkan informasi yang sama dari berbagai media yang ada. Hal tersebut merupakan salah satu bentuk hak asasi manusia yang telah diatur dalam UUD 1945 Pasal 28f. Di sisi lain, pemirsa Tuli menghadapi tantangan tersendiri, karena mereka memiliki kemampuan komunikasi yang berbeda dari masyarakat pada umumnya, mereka menggunakan bahasa isyarat dalam berkomunikasi yang mana ketersediaan bahasa isyarat dalam media televisi masih kurang.

Seiring berjalannya waktu, stasiun televisi dalam program beritanya telah menyertakan bahasa isyarat, namun perlu analisis lebih lanjut terkait kepuasan pemirsa Tuli dalam memperoleh informasi tersebut. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui adakah pengaruh penyajian bahasa isyarat di televisi Indonesia terhadap kepuasan pemirsa tuli dengan variabel intervening *beliefs and expectation* di DPC GERKATIN Sleman. Dalam ranah komunikasi, permasalahan tersebut dapat dilihat melalui teori *Uses And Gratification* yang membahas mengenai penggunaan media. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik pengumpulan data berupa kuesioner.

Hasil yang didapatkan setelah proses penelitian menyatakan adanya pengaruh antara penyajian bahasa isyarat di televisi Indonesia terhadap kepuasan pemirsa Tuli. Namun, jika melalui variabel intervening *beliefs and expectation*, pengaruh menjadi tidak signifikan.

Kata kunci: Bahasa Isyarat, Tuli, Juru Bahasa Isyarat, Berita Berbahasa Isyarat, Teori Uses and Gratification

ABSTRACT

Every Indonesian has the right to obtain the same information from various media. It is one from human rights which has been set in UUD 1945 Pasal 28f. On the other hand, deaf people face their own challenges because they have different communication skills than others. They use sign language to communicate where the availability of sign language in television media is still lacking.

Television stations in their program have included sign language, but further analysis is needed regarding the satisfaction of deaf people in obtaining some information. This study was conducted to determine whether there is an effect of the presentation of sign language on Indonesian television on the satisfaction of deaf viewers with the intervening beliefs and expectations variable at DPC GerkatIn Sleman. In the realm of communication study, these problems can be seen through the uses and gratification theory which discusses the use of media. This research uses a quantitative approach with data collection techniques in the form of questionnaires.

The results obtained after the research process stated that there was an influence between the presentation of sign language on Indonesian television on the satisfaction of Deaf viewers. However, if through the intervening beliefs and expectations variables, the effect becomes insignificant.

Keyword: Sign language, Deaf People, Interpreters, Sign Language News Program, Uses and Gratification Theory