

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Freedom Fighter adalah grup band musik yang beraliran reggae. Seiring dengan perkembangan zaman perkembangan teknologi pun makin pesat. Perkembangan teknologi ini juga merambah di bidang multimedia, sehingga semakin menunjang produksi-produksi dibidang tersebut. Dari permintaan manajemen band Freedom fighter yang akan mengikuti kompetisi video klip musik indie band, dan tidak lain yang tujuan utamanya adalah untuk lebih memperkenalkan band Freedom fighter kepada masyarakat luas, dari dua hal tersebutlah yang menjadi latar belakang untuk membuat video klip ini.

Dewasa ini industri musik hampir di seluruh negara berkembang pesat dengan sentuhan-sentuhan efek visual yang menakjubkan. Penerapan efek visual cenderung didominasi pada saat kegiatan pasca produksi, hal ini lah yang membuat visual efek sedikit berbeda dengan spesial efek yang merupakan istilah yang digunakan untuk efek yang dilakukan pada saat *shooting*.

Lagu "Teman seperjuangan" yang di ciptakan oleh band freedom fighter ini berceritakan tentang tiga sahabat lama yang terpisah jauh dan mereka berjuang untuk berkumpul kembali bersama teman-teman lamanya. Berdasarkan hasil pengamatan tersebut di atas, penyusun tertarik untuk membahas tentang penerapan dan pembuatan visual efek dalam sebuah produksi video klip dengan judul: "*Penerapan efek visual dalam pembuatan video klip band freedom fighter*"

1.2 Rumusan Masalah

Memperhatikan latar belakang masalah diatas penulis mengambil kesimpulan bahwa rumusan masalah pada studi ini adalah :

Bagaimana cara menerapkan efek visual pada video klip band Freedom Fighter ?

1.3 Batasan Masalah

Dalam pembuatan video klip band Freedom fighter ini, penulis memberi batasan yang jelas pada tiap prosesnya, agar pembahasan topic ini lebih spesifik, akurat dan tidak menyimpang. Batasan – batasan tersebut yaitu :

1. Video klip hanya di buat untuk band Freedom Fighter.
2. Ruang lingkup penelitian adalah membahas tentang penerapan efek visual.
3. Software yang digunakan dalam pembuatan video klip adalah Adobe After Effects dan Adobe Premierre.
4. Menggunakan Efek-efek yang terdapat dalam software yang digunakan dan menggunakan Plugin efek Magic Bullet Mojo.

1.4 Maksud dan Tujuan Penellttian

Adapun maksud dan tujuan pembuatan video klip band Freedom Fighter yang Berjudul “Teman seperjuangan” adalah sebagai berikut :

1.4.1 Maksud Skrlpst

1. Sebagai pemenuhan bobot 6 sks guna memenuhi syarat kelulusan jenjang pendidikan strata I pada STMIK AMIKOM Yogyakarta.

2. Penerapan ilmu yang telah didapat di perkuliahan sehingga ilmu yang di dapatkan tersebut mampu bermanfaat bagi diri sendiri khususnya dan bagi orang lain pada umumnya.
3. Mengembangkan dan menambah wawasan sesuai bidang yang dikuasai,
4. Menerapkan disiplin ilmu yang didapat dari bangku kuliah sehingga dapat di terapkan di lapangan.

1.4.2 Tujuan Skripsi

1. Memberikan pengetahuan tentang pembuatan sebuah video clip dengan menerapkan visual efek didalamnya.
2. Dapat mengetahui unsur-unsur pembentukan multimedia, terutama dalam teknik editing yang baik dan benar.
3. Menerapkan teknik-teknik pengeditan efek video yang telah di kuasai.
4. Memperkenalkan lagu "Teman seperjuangan" kepada masyarakat.

1.5 Manfaat Penelitian

Merujuk pada tujuan penelitian diatas, maka penelitian ini sekurang-kurangnya diharapkan dapat memberikan dua manfaat, yaitu :

1.5.1 Bagi Mahasiswa

Menerapkan ilmu dan teori-teori selama mengikuti pendidikan ke dalam aplikasi nyata secara praktis guna membantu dan mendukung kemampuan beraktualisasi dalam penerapan ilmu di dunia nyata.

1.5.2 Bagi Akademik

1. Menambah khasanah pustaka STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

2. Sebagai materi evaluasi bagi pengembangan peningkatan mutu pendidikan maupun mutu lulusan di masa yang akan datang antara teori-teori yang diberikan dalam kurikulum dan yang dibutuhkan di lapangan kerja.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Untuk dapat menghasilkan karya ilmiah yang berkualitas, maka dilakukan beberapa metode dalam pengumpulan informasi. Adapun metode yang digunakan sebagai berikut.

1.6.1 Metode Pustaka

Merupakan upaya pengumpulan data dan teori melalui buku-buku sebagai bahan referensi yang ada hubungannya dengan masalah pembahasan dalam penyusunan skripsi ini

1.6.2 Metode Literate

Pengambilan data dengan menggunakan literature yang bisa digunakan seperti memanfaatkan internet dengan mengunjungi situs yang berhubungan dengan pembuatan video clip.

1.6.3 Observasi

Mendapatkan data dengan cara melakukan pengamatan dari beberapa contoh video klip

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan skripsi ini akan dibahas dan disusun sistematis dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I: Pendahuluan

Latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metodologi penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II: Landasan teori

Menguraikan landasan teori, pengertian Efek visual, pengertian multimedia, Elemen-elemen dalam multimedia, peralatan dasar dalam pembuatan video klip, proses dalam pembuatan video klip, pemain dan kru dalam produksi video klip, jenis shoot dan gerakan kamera, format digital video, standar video, aplikasi yang dipakai dalam membuat video klip.

BAB III: Analisis dan perancangan

Bab ini menggambarkan tentang sejarah pembuatan lagu, potensi lagu, *storyboard*, profil pencipta dan pengaransemen lagu, analisis SWOT, rencana anggaran dan biaya.

BAB IV: Analisis dan pembahasan

Pada Bab ini akan diuraikan lebih rinci tentang proses pra produksi, produksi sampai proses pasca produksi.

BAB V: Penutup

Bab ini merupakan bab terakhir yang berisi kesimpulan. Kesimpulan dan saran dapat di kemukakan kembali masalah penelitian serta hasil dari penyelesaian masalah. Tidak di perkenankan penulis menyimpulkan masalah jika pembuktian tidak terdapat dalam hasil penelitian.

Daftar pustaka