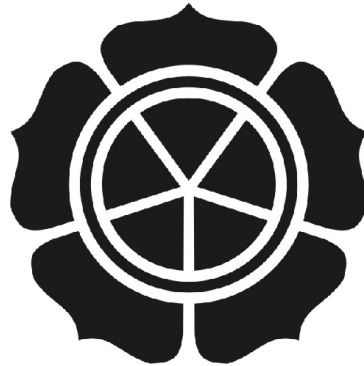


**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN PROFIL PANTI ASUHAN
IBU ZAENAB KABUPATEN MAGELANG SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PEDULI SESAMA BERBASIS MULTIMEDIA**

SKRIPSI



disusun oleh

Hari Anggoro Adi

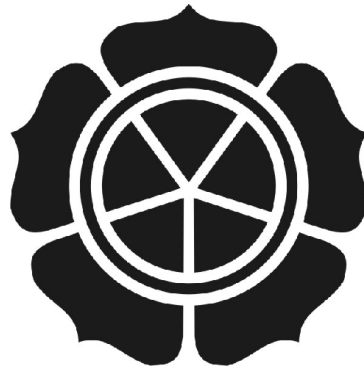
09.12.3920

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN PROFIL PANTI ASUHAN
IBU ZAENAB KABUPATEN MAGELANG SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PEDULI SESAMA BERBASIS MULTIMEDIA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagai persyaratan
Mencapai derajat Sarjana SI
Pada jurusan Sistem Informatika



disusun oleh

Hari Anggoro Adi

09.12.3920

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2014

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN PROFIL PANTI ASUHAN
IBU ZAENAB KABUPATEN MAGELANG SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PEDULI SESAMA BERBASIS MULTIMEDIA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Hari Anggoro Adi

09.12.3920

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 21 Oktober 2012

Dosen Pembimbing



M. Rudyanto Arief, MT

NIK. 190302098

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN PROFIL PANTI ASUHAN
IBU ZAENAB KABUPATEN MAGELANG SEBAGAI MEDIA
INFORMASI PEDULI SESAMA BERBASIS MULTIMEDIA**

dipersiapkan dan disusun oleh

Hari Anggoro Adi

09.12.3920

telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
pada tanggal 24 Februari 2014

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Melwin Safrizal, S.Kom., M.Eng.
NIK. 190302105



M. Rudyanto Arief, MT
NIK. 190302098



Tonny Hidayat, M.Kom.
NIK.190302182



Skripsi ini telah diterima sebagai satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 24 Februari 2014



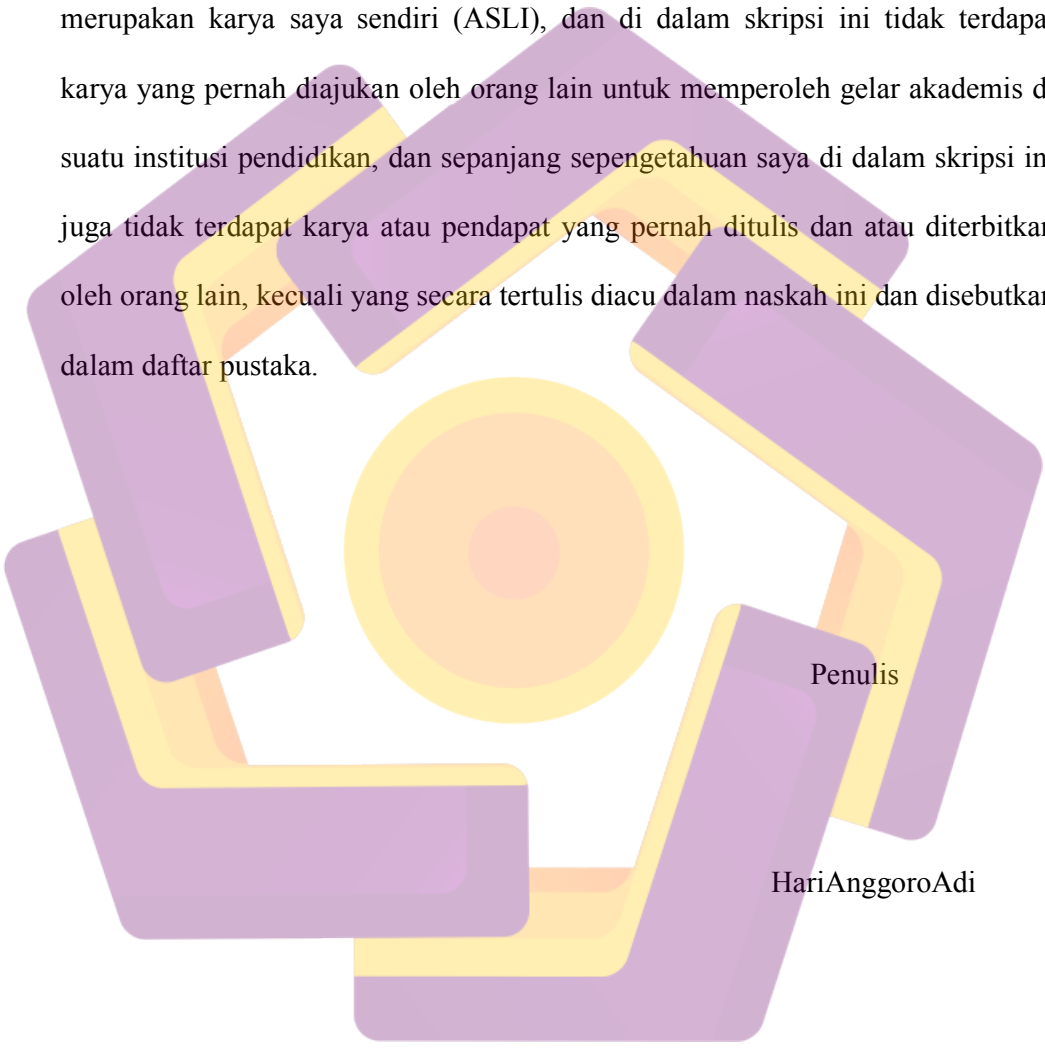
KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, MM.
NIK. 190302001



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi Ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan di dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan, dan sepanjang sepengetahuan saya di dalam skripsi ini juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

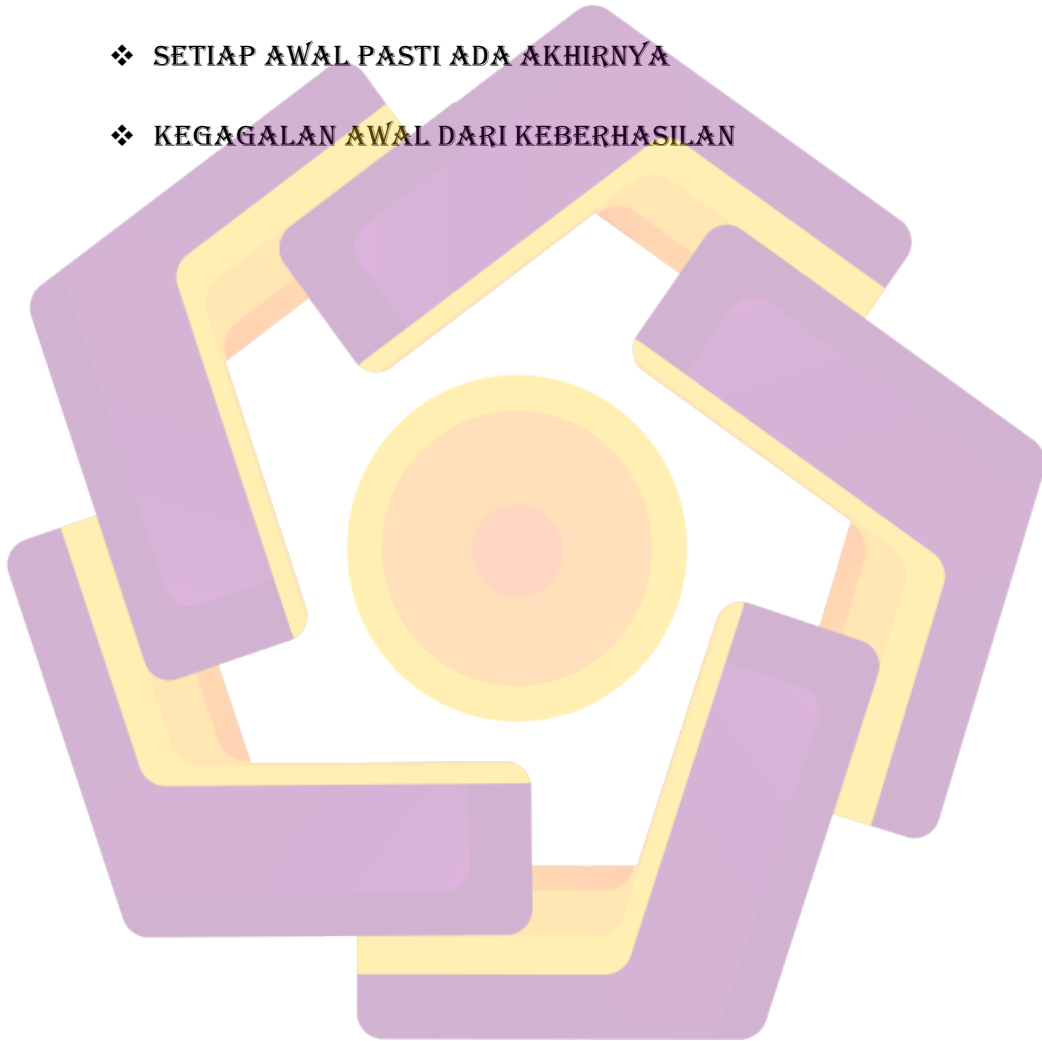


Penulis

HariAnggoroAdi

MOTTO :

- ❖ BERDOA DAN BERUSAHA
- ❖ SETIAP AWAL PASTI ADA AKHIRNYA
- ❖ KEGAGALAN AWAL DARI KEBERHASILAN



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Allah SWT
2. Kedua orang tua saya Beny Taryono & Sumarsih yang sabar mendidik dan merawat saya selama ini
3. Bapak Prof.Dr.M. Suyanto,MM yang telah memotivasi saya untuk mantab kuliah di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA tercinta.
4. Bapak M. RudyantoArief, MT yang telah membimbing saya selama pengerjaan skripsi ini dengan sabar dan bijaksana.
5. Panti Asuhan Ibu ZAENAB sebagai objek penelitian.
6. Dik pacar NikenYusti Prasetya yang tak henti- hentinya member semangat dan selalu menegur dikala malas mengerjakan skripsi.
7. Temen-temen seperjuangan kelas S1 SI 69 yang selalu mendoakan agar segera lulus.
8. Temen-temen kos yang telah membantu saat galau dengan hiburan – hiburan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayahNya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu dengan judul “Perancangan Dan Pembuatan Profil Panti Asuhan Ibu Zaenab Kabupaten Magelang Sebagai Media Informasi Peduli Sesama Berbasis Multimedia”.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan menyelesaikan pendidikan Program Sistem Informasi di sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

Dalam penyusunan Skripsi, banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini kami mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan Laporan Skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu ,dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan tulisan ini dan semoga bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 5 maret 2013

Penulis

(Hari Anggoro Adi)

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1.Latar Belakang Masalah	1
1.2.Rumusan Masalah	2
1.3.Batasan Masalah	3
1.4.Tujuan Penelitian	3
1.5.Manfaat penelitian	4
1.6.Metode Penelitian	4
1.7.Sistematika Penulisan	6
BAB II. LANDASAN TEORI	
2.1. Konsep Dasar Sistem Informasi	8
2.1.1. Sistem	8
2.1.2. Informasi	8
2.1.3. Sistem informasi	9
2.2. Konsep Dasar Multimedia	9

2.2.1.	Sejarah Mutimedia	9
2.2.2.	Definisi Multimedia	10
2.2.3.	Kelebihan Multimedia	11
2.3.	Analisis sistem	11
2.3.1.	Analisis Swot	11
2.4.	Elemen – elemen Multimedia	12
2.4.1.	Teks	13
2.4.2.	Gambar	13
2.4.3.	Suara	15
2.4.4.	Video	16
2.4.5.	Animasi	16
2.5.	Pengembangan Aplikasi Multimedia	17
2.5.1.	Siklus Hidup Pengembangan Aplikasi Multimedia..	17
2.5.2.	Pendefinisian Masalah Multimedia.....	19
2.5.3.	Studi kelayakan.....	19
2.5.4.	Analisis kebutuhan sistem.....	19
2.5.5.	Merancang konsep	20
2.5.6.	Merancang isi	20
2.5.7.	Merancang naskah	21
2.5.8.	Merancang Grafik	21
2.5.9.	Memproduksi sistem multimedia	22
2.5.10.	Pengetesan sistem multimedia	22
2.5.11.	Penggunaan sistem multimedia	23
2.5.12.	Pemeliharaan sistem multimedia	24
2.6.	Struktur desain multimedia	24
2.6.1.	Struktur linear	25
2.6.2.	Struktur menu	25
2.6.3.	Struktur hirarki.....	26
2.6.4.	Struktur jaringan.....	27
2.6.5.	Struktur kombinasi	28
2.7.	Pengertian promosi	29

2.8. Sistem penyajian sistem	30
2.9. Perangkat lunak yang digunakan	32
2.9.1. Adobe Flash CS3	33
2.9.2. Adobe Photoshop CS3	34
2.9.3. Adobe Soundbooth CS3	35

BAB III .ANALISI DAN PERANCANGAN SISTEM

3.1 Analisis sistem	36
3.1.1. Definisi analisis sistem	36
3.2 Identifikasi masalah	37
3.3 Analisis SWOT	37
3.4 Analisis kebutuhan sistem	39
3.4.1 Analisis kebutuhan fungsional	39
3.4.2 Analisis kebutuhan non fungsional	40
3.5 Analisis studi kelayakan	42
3.5.1 Kelayakan teknis	42
3.5.2 Kelayakan Operasional	42
3.5.3 Kelayakan Hukum	43
3.6 Perancangan	43
3.6.1 Mengidentifikasi masalah	43
3.6.2 Merancang konsep	43
3.6.3 Merancang isi multimedia	44
3.6.4 Merancang naskah	46
3.6.5 Merancang grafik	53

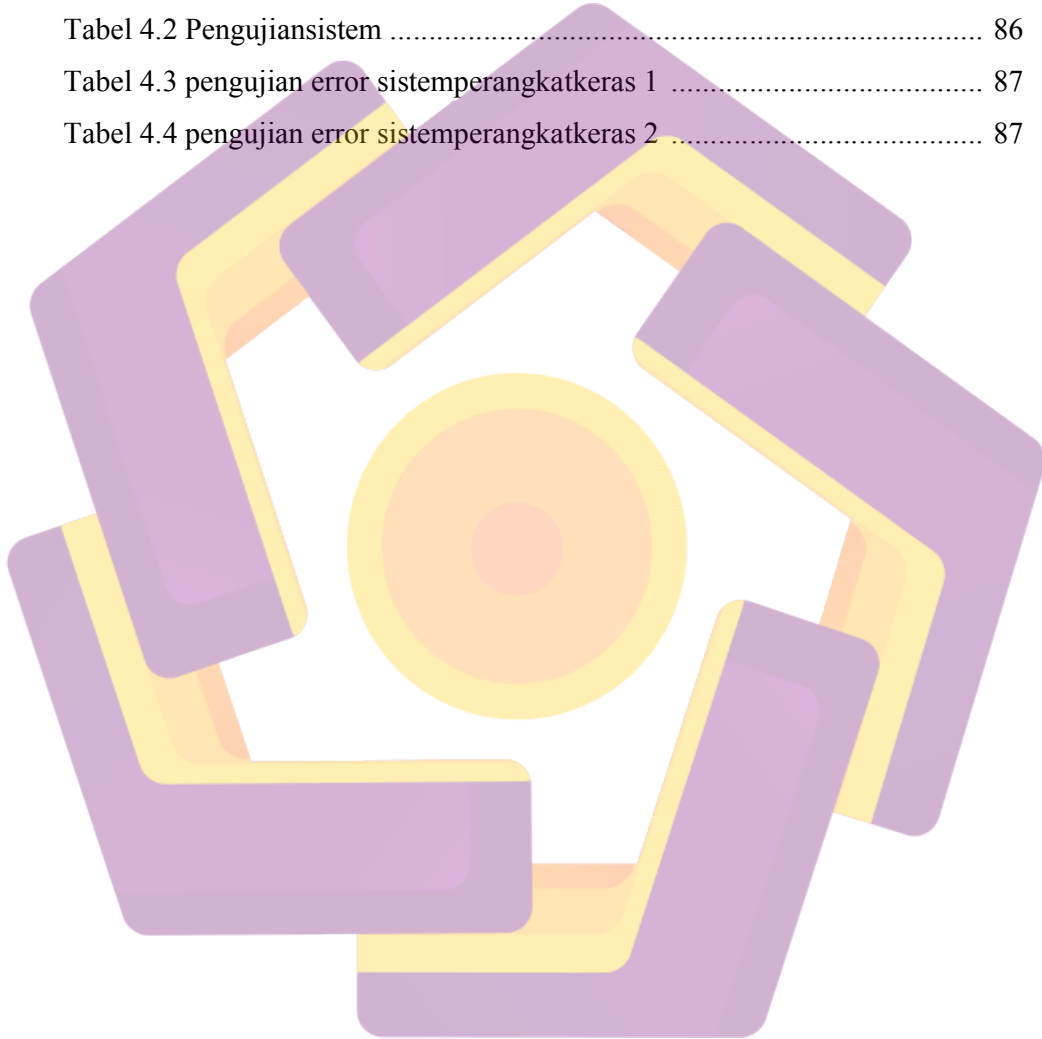
BAB IV. IMPLEMENTASI & PEMBAHASAN

4.1 Memproduksi sistem	60
4.1.1 Pembuatan Desain grafik Adobe Photosop CS3	61
4.1.1.1 Pembuatan background dan Tata letak Adobe Flash CS3	66
4.1.1.2 Pembuatan animasi Adobe Flash CS3	69
4.1.1.3 Pengambilan Suara / Dubbing	71

4.1.1.4	Pengisian konten & narasi.....	75
4.1.1.5	Rendering.....	79
4.2	Manual Program.....	80
4.3	Pengujian sistem.....	85
4.3.1	Pengujian blakbox.....	85
4.3.2	Pengujian perangkat keras.....	87
4.3.3	Penggunakan Sistem.....	88
4.4	Publish Sistem Menggunakan Burning CD Nero.....	88
4.5	Pemeliharaan sistem multimedia.....	90
4.5.1	Backup file mentah.....	91
4.5.2	Pengeditandan Update.....	91
BAB V. PENUTUP		
5.1	Kesimpulan.....	92
5.2	Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA		95

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi hardware	40
Tabel 3.2 Perancangannaskah	47
Tabel 4.1 Daftar editing photoshop	66
Tabel 4.2 Pengujiansistem	86
Tabel 4.3 pengujian error sistemperangkatkeras 1	87
Tabel 4.4 pengujian error sistemperangkatkeras 2	87

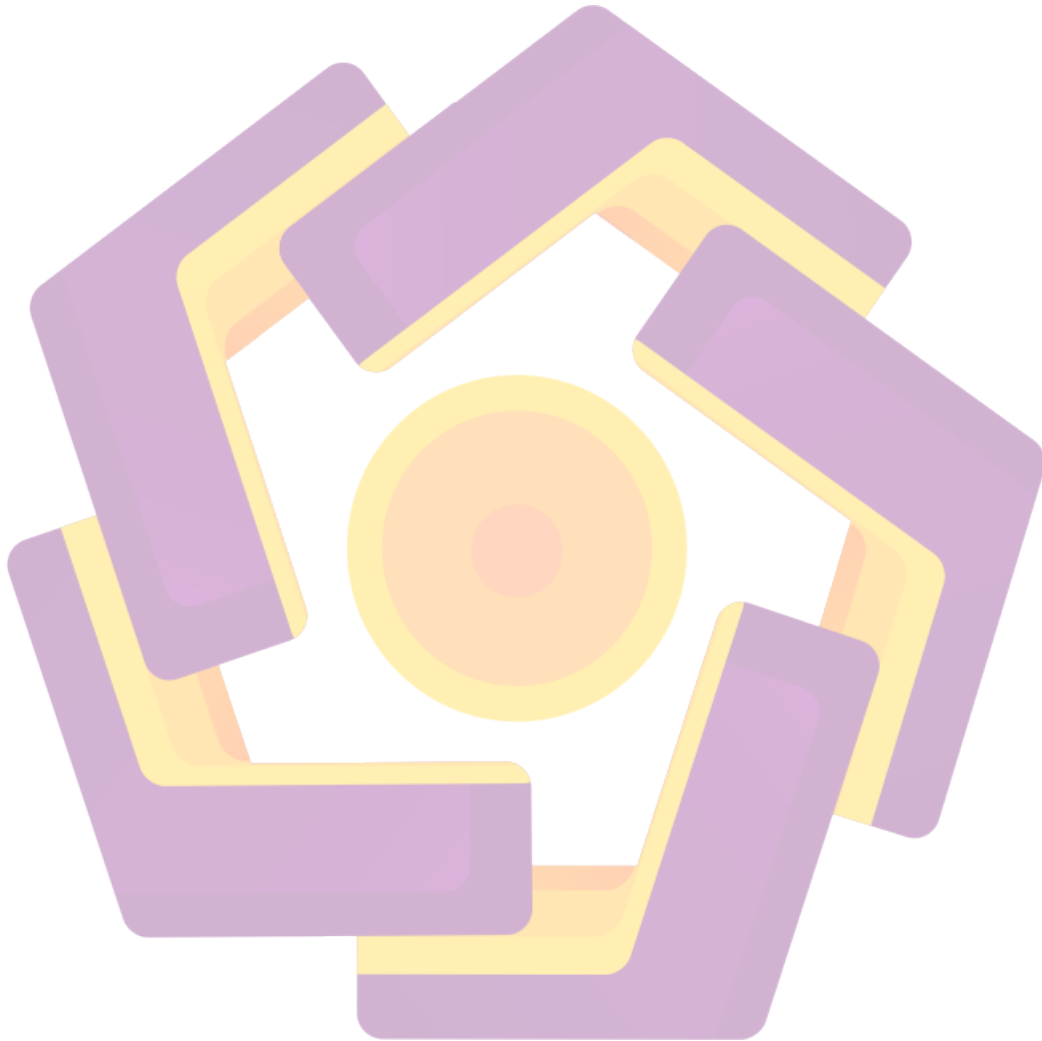


DAFTAR GAMBAR

Gambar2.1 Siklus pengembangan sistem multimedia	18
Gambar2.2 Struktur linear	25
Gambar2.3 Struktur menu	26
Gambar 2.4. Struktur hirarki	27
Gambar2.5 Struktur jaringan	29
Gambar2.6 Struktur kombinasi	30
Gambar2.7 Tampilan adobe flash CS3	35
Gambar2.8 Tampilan adobe photoshop CS3	36
Gambar2.9 Tampilan adobe soundbooth CS3	36
Gambar3.1 Struktur linear	46
Gambar3.2 Halaman intro	55
Gambar3.3 Menu utama	55
Gambar3.4 Tampilan Gambaran umum	56
Gambar3.5 Tampilan Fasilitas	56
Gambar3.6 Tampilan Jumlah anak	57
Gambar3.7 Tampilan Prestasi	57
Gambar3.8 Tampilan Kegiatan	58
Gambar3.9 Tampilan Rencana program	58
Gambar 3.9.1 Tampilan hadis- hadis	59
Gambar 3.9.2 Tampilan investasi sedekah	59
Gambar4.1 Skemata hapan memproduksi sistem	60
Gambar4.2 Tampilan projek awal Adobe Photoshop CS3	61
Gambar4.3 Lembar kerja adobe photoshop CS3	61
Gambar4.4 File open	63
Gambar4.5 lembar kerja photoshop CS3	63
Gambar4.6 Menu save file	64
Gambar4.7 lokasi save file	65
Gambar4.8 file matang logo png	65
Gambar4.9 Document properties adobe flash CS3	67

Gambar 4.10 Import file projek photoshop ke lembar flash	68
Gambar 4.11 Tampilan sementara	68
Gambar 4.12 Menyimpan projek flash	69
Gambar 4.13 Create new symbol	69
Gambar 4.14 Membuat animasi pointer	70
Gambar 4.15 Hasil animasi tirai	71
Gambar 4.16 Tampilan awal adobe soundbooth cs3	72
Gambar 4.17 Tampilan menu browse	72
Gambar 4.18 Tampilan layar record	73
Gambar 4.19 Tampilan layar editor	73
Gambar 4.20 Tampilan pengeditan suara	74
Gambar 4.21 Tampilan layar hasil editan suara	74
Gambar 4.22 Tampilan import to stage	75
Gambar 4.23 Tampilan sound library	75
Gambar 4.24 Tampilan panel properties > sound	76
Gambar 4.25 import video dalam flash	77
Gambar 4.26 Import video dalam flash 2	77
Gambar 4.27 Progress import video pada flash	78
Gambar 4.28 Hasil import video ke stage flash	78
Gambar 4.29 Pengaturan export video	79
Gambar 4.30 Proses rendering	80
Gambar 4.31 file render	80
Gambar 4.32 Halaman pembuka	81
Gambar 4.33 Halaman gambar umum	81
Gambar 4.34 Tampilan menu fasilitas	82
Gambar 4.35 Halaman jumlah anak	82
Gambar 4.36 Halaman prestasi	83
Gambar 4.37 Halaman kegiatan	83
Gambar 4.38 Halaman rencana program	84
Gambar 4.39 Halaman hadis-hadis	84
Gambar 4.40 Halaman layanan info	85

Gambar 4.41 Tampilanawalnero	89
Gambar 4.42 Tampilan burning Nero 1	89
Gambar 4.43 Tampilan burning nero 2	90



INTISARI

Multimedia adalah salah satu cara untuk memfasilitasi penyampaian informasi dan promosi. Manusia dapat berinteraksi dengan komputer melalui media gambar, teks, audio, animasi dan video. Selain itu multimedia juga mampu menghasilkan sesuatu yang menarik dan unik. Oleh karena itu kita dapat menyimpulkan bahwa pembuatan aplikasi ini dibuat untuk panti asuhan “IBU ZAENAB” berbasis multimedia yang akan membantu dalam menyampaikan informasi.

Media publikasi berbasis multimedia sangat banyak antara lain iklan televisi, company profile, situs, film animasi, dan sebagainya. Penulis memilih untuk fokus pembahasan publisitas media dalam bentuk profil intansi. Profil intansi tersebut terdapat beberapa tombol pilihan yang isinya tentang sejarah, visi-misi, kegiatan serta penunjang informasi lainnya yang terkait dengan intansi tersebut dikemas secara unik dan menarik.

Aplikasi Profil dilengkapi dengan teks, gambar, suara, dan animasi. Program aplikasi ini dibuat menggunakan Adobe Flash CS3 dan software pendukung lainnya. Dari membuat aplikasi ini, diharapkan menarik hati masyarakat untuk peduli dan bagi intansi sebagai pembelajaran pembuatan profil intansi serta mengerti isi dari informasi tersebut.

Keywords: *Agency Profile, Multimedia, Information media.*

ABSTRACT

Multimedia is a way to facilitate the information n promotion delivery.people can interact with a computer through visualization (pictures),texts,audio,animation, videos.besides,multimedia are able to develop something tht are catchy n unique.so it can be concluded that application based on multimedia for 'ibu zaenab' orphanage on this research will assist them for delivering the information.

are many publication media based on multimedia such as tv advertisements,companies profile,sites,animation films n so on.in this research the writer focused on the study of media publicity especially about the instance profile.in this instance profile,there are many button selections tht contain information about hstory,visi (aim) n mission n others informtion related to that instance in unique n catchy packaging.

profile application is completed by texts,pictures,voices n animations.this application program is made by using adobe flash cs3 n some supporting softwares.by developing this application,it is expected tht it can attract people to care about others.moreover for a certain instance,it can be used for learning in making an instance profile n understanding the information delivered.

Keywords: *Agency Profile, Multimedia, Information media.*