

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian dan penjelasan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya dalam pembuatan video animasi "Traversing the Universe" yang menerapkan teknik *compositing* ini, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Dalam pengambilan gambar video atau *shooting* di dalam ruang *green screen* diperlukan beberapa lighting seperti *fill light*, *key light* dan *back light* untuk mendukung perpaduan cahaya video dengan background dan mendapatkan kualitas *matte* yang baik dalam proses *keying*.
2. Menggunakan screen dengan warna hijau, karena nilai *luminance* lebih banyak dibanding warna yang lain.
3. Dalam pembuatan project pada after effect, settingan resolusi dan fps pada composite harus sama dengan hasil video live shoot.
4. Membuat 3D *effect camera* dan menata posisi *z layer background* agar tercipta kedalaman *background* dan pergerakan kamera yang riil.

5. Melakukan *color balancing* agar tone warna video live shot dan background menjadi padu.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi implementasi teknik video *compositing* pada video animasi "traversing the universe", saran yang ingin penulis sampaikan untuk masukan adalah sebagai berikut.

1. Untuk membuat video animasi yang benar-benar bagus diperlukan *team* yang mempunyai ahli dalam bidangnya masing-masing seperti animator, director, cameraman, editor dll. Karena jika dilakukan oleh seorang individu memerlukan waktu yang relatif lama dan hasil yang kurang maksimal.
2. Proses pembuatan pra produksi harus sedetail mungkin untuk menghindari kesalahan dalam proses produksi dan pasca produksi.
3. Sebelum pengambilan gambar atau shooting di dalam ruang green screen dilakukan, *reading talent* adalah proses yang paling penting dan harus maksimal agar aktor dapat membayangkan adegan sebelum *shooting* untuk mempersingkat waktu produksi.
4. Dalam mengcomposite video, buatlah composite per scene untuk meringankan proses karena banyaknya layer.

5. Jika akan menggunakan *motion tracking*, buatlah objek *tracking* yang jelas dan warna yang mencolok.
6. Memperbanyak menonton video berefek visual untuk memperkaya referensi.

