

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dengan selesainya tahap demi tahap pembuatan film animasi 3D “AIR” dengan metode penganimasian menggunakan multi kamera, maka dapat diambil beberapa kesimpulan yaitu:

1. Dengan penganimasian *character* manusia pada objek 3D dengan hasil tangkapan citra 2D multi kamera, didapatkan titik – titik persendian pada gerakan manusia dengan mudah.
2. Penganimasian *character* manusia menggunakan metode multi kamera dapat mempercepat waktu penganimasian pada proses produksi film animasi 3D.
3. Lama waktu proses *rendering*, dipengaruhi oleh banyak aspek seperti material, efek, dan *compositing* yang digunakan.

5.2. Saran

1. Untuk menerapkan metode penganimasian dengan memanfaatkan citra 2D hasil tangkapan multi kamera agar efektif dan efisien, maka penempatan kamera untuk pandangan depan dan pandangan samping diusahakan tinggi dan jaraknya sama agar memudahkan dalam proses selanjutnya.

2. Untuk objek 3D dan model manusia yang digunakan gerakanya, dianjurkan mempunyai bentuk postur tubuh yang tidak terlalu berbeda agar didapatkan titik persendian yang sesuai.
3. Usahakan latarbelakang pengambilan video dan pakaian orang yang di tangkap geraknya kontras, untuk mempermudah pada proses animasi.

