

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Telah berhasil dibuat film animasi "The Struggle" dengan teknik animasi karakter, penulis mendapatkan sebuah kesimpulan bahwa untuk membuat film animasi "The Struggle" melewati dalam 3 tahap. Tahap pertama adalah pra produksi yaitu menyiapkan apa saja yang dibutuhkan dalam pembuatan film ini seperti ide cerita, tema, logline, synopsis, diagram scene, story board. Tahap kedua adalah tahap produksi dimana pada tahap ini pembuatan kartun 3D ini berlangsung. Dan yang terakhir adalah tahap ketiga pasca produksi semua file 3D hasil render dan file audio disatukan sesuai storyboard.

Pada saat membuat sebuah cerita, apabila cerita untuk film animasi yang akan kita buat untuk anak- anak maka sebaiknya ceritanya dibuat tidak berbelit- belit agar lebih mudah untuk di pahami, karena market film ini mengarah ke anak- anak.

Pada film animasi ini karakter Irfan menggunakan teknik animasi karakter dengan harapan bahwa karakter yang di buat dapat melakukan gerakan yang berbeda, secara bersamaan.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan diatas, penulis sadar jauh dari kata sempurna. Dengan ini penulis ingin memberikan saran guna pengembangan suatu animasi agar dimasa yang akan datang animasi yang akan dibuat dapat lebih baik lagi dari animasi yang sudah ada. Saran-saran yang dapat penulis berikan adalah :

1. Agar dalam membuat film animasi yang berdurasi lebih lama, agar pesan yang terkandung dalam film animasi tersebut dapat lebih bisa tersampaikan kepada audies.
2. Pada saat tahap produksi karena penulis sadar akan kendala- kendala yang muncul pada tahap produksi ini yang akan mempengaruhi hasil setelah proses rendering.
3. Kedepan film animasi ini bisa menjadikan pilihan dalam segala bidang sebagai sarana penyampaian informasi.