

**PEMBUATAN PROFILE ORGANISASI GREEN TECH SEBAGAI SARANA
INFORMASI DAN PROMOSI DALAM BIDANG LINGKUNGAN
DAN ENERGI ALTERNATIF BERBASIS MULTIMEDIA**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Bondan Ari Winarto 09.01.2576

Yudha Indrawan 09.01.2600

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2015

**PEMBUATAN PROFILE ORGANISASI GREEN TECH SEBAGAI SARANA
INFORMASI DAN PROMOSI DALAM BIDANG LINGKUNGAN
DAN ENERGI ALTERNATIF BERBASIS MULTIMEDIA**

Tugas Akhir

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya pada jenjang Diploma III
jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Bondan Ari Winarto 09.01.2576

Yudha Indrawan 09.01.2600

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN PROFILE ORGANISASI GREEN TECH SEBAGAI
SARANA INFORMASI DAN PROMOSI DALAM BIDANG
LINGKUNGAN DAN ENERGI ALTERNATIF
BERBASIS MULTIMEDIA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bondan Ari Winarto 09.01.2576

Yudha Indrawan 09.01.2600

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 25 Januari 2013

Dosen Pembimbing



Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN PROFILE ORGANISASI GREEN TECH SEBAGAI
SARANA INFORMASI DAN PROMOSI DALAM BIDANG
LINGKUNGAN DAN ENERGI ALTERNATIF
BERBASIS MULTIMEDIA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bondan Ari Winarto 09.01.2576

Yudha Indrawan 09.01.2600

telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Oktober 2015

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Erni Seniwati, S.Kom M.Cs
NIK. 190302231



Armadyah Amborowati, S. Kom, M. Eng
NIK.190302063



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 27 Oktober 2015

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan Tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 23 Oktober 2015



Bondan Ari Winarto

NIM. 09.01.2576

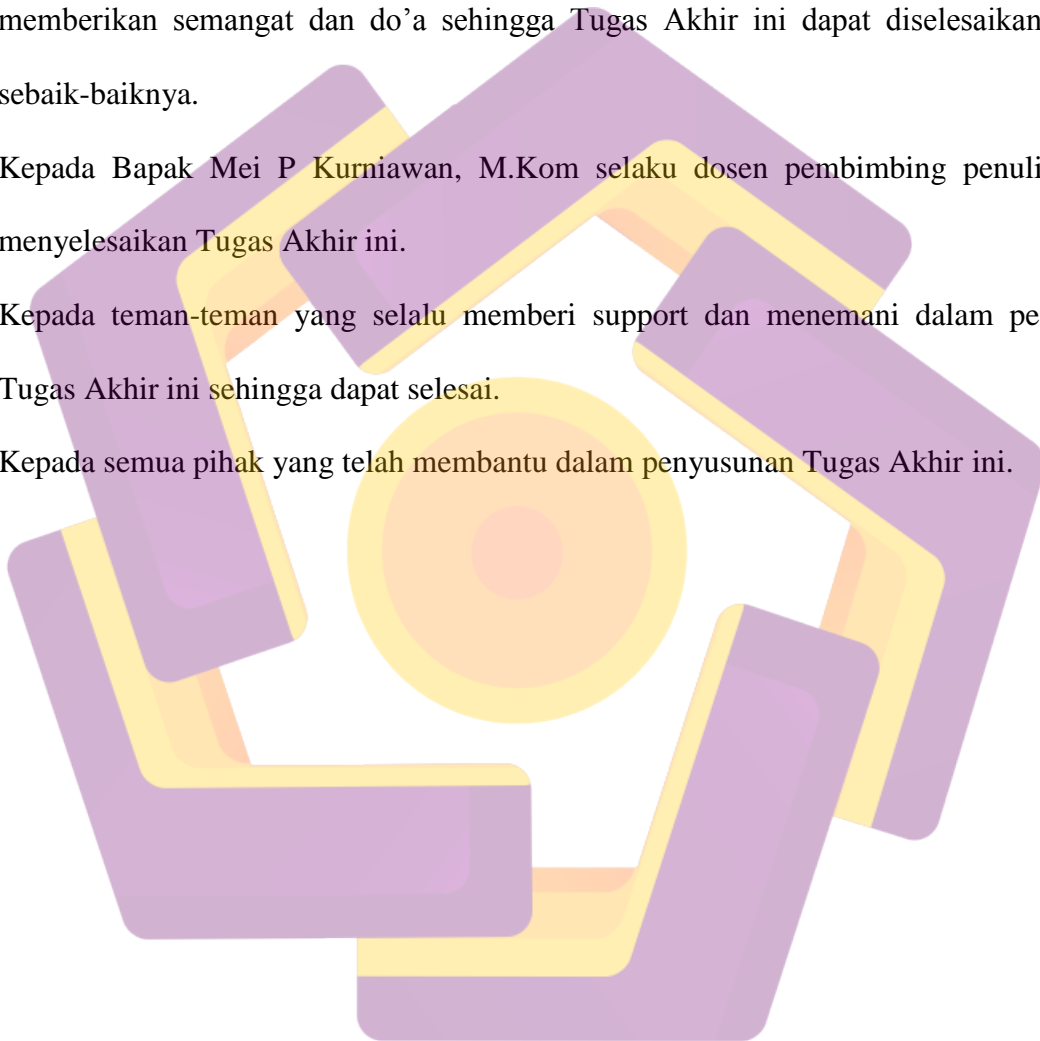
HALAMAN MOTTO

1. Didunia ini tidak ada yang tidak mungkin dan tidak ada yang sulit, Yang paling penting bukan sulit atau mudahnya tetapi sikap dan pikiran kita, Jika kita berpikir, kita pasti bisa (Penulis).
2. Sering kita dipusingkan oleh hal yang sebenarnya sepele, Namun kita tetap jangan suka menyepelkan. Banyak orang jatuh justru karena menyepelkan, Bersikaplah proposional terhadap masalah (Penulis).
3. Allah tidak akan merubah nasib suatu kaum jika dia tidak merubah nasibnya sendiri (Qs.Albaqarah).
4. Kesuksesan orang itu bukan karena kecerdasan, akan tetapi besarnya kemauan dan kesungguhan (Penulis).
5. Janganlah keberhasilan kita anggap sebagai puncak prestasi kita, tapi jadikanlah keberhasilan merupakan awal dari kesuksesan di masa yang akan datang(Penulis).
6. Saat ini yang dibutuhkan hanya kaki yang akan berjalan lebih jauh dari biasanya, mata yang akan menatap lebih lama dari biasanya, leher yang akan lebih sering melihat keatas, lapisan tekak yang seribu kali lebih kuat dari baja, hati yang akan bekerja lebih keras dari biasanya serta mulut yang akan selalu berdoa. (5CM)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulisan Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk:

1. Kepada Bapak, Ibu, Om, Bulik dan Adik serta Keponakan dirumah yang telah memberikan semangat dan do'a sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya.
2. Kepada Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom selaku dosen pembimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Kepada teman-teman yang selalu memberi support dan menemani dalam pembuatan Tugas Akhir ini sehingga dapat selesai.
4. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmad serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Penyusunan Tugas Akhir dengan Judul “PEMBUATAN PROFILE ORGANISASI GREEN TECH SEBAGAI SARANA INFORMASI DAN PROMOSI DALAM BIDANG LINGKUNGAN DAN ENERGI ALTERNATIF BERBASIS MULTIMEDIA” Sebagai syarat menyelesaikan pendidikan di STMIK AMIKOM Yogyakarta.

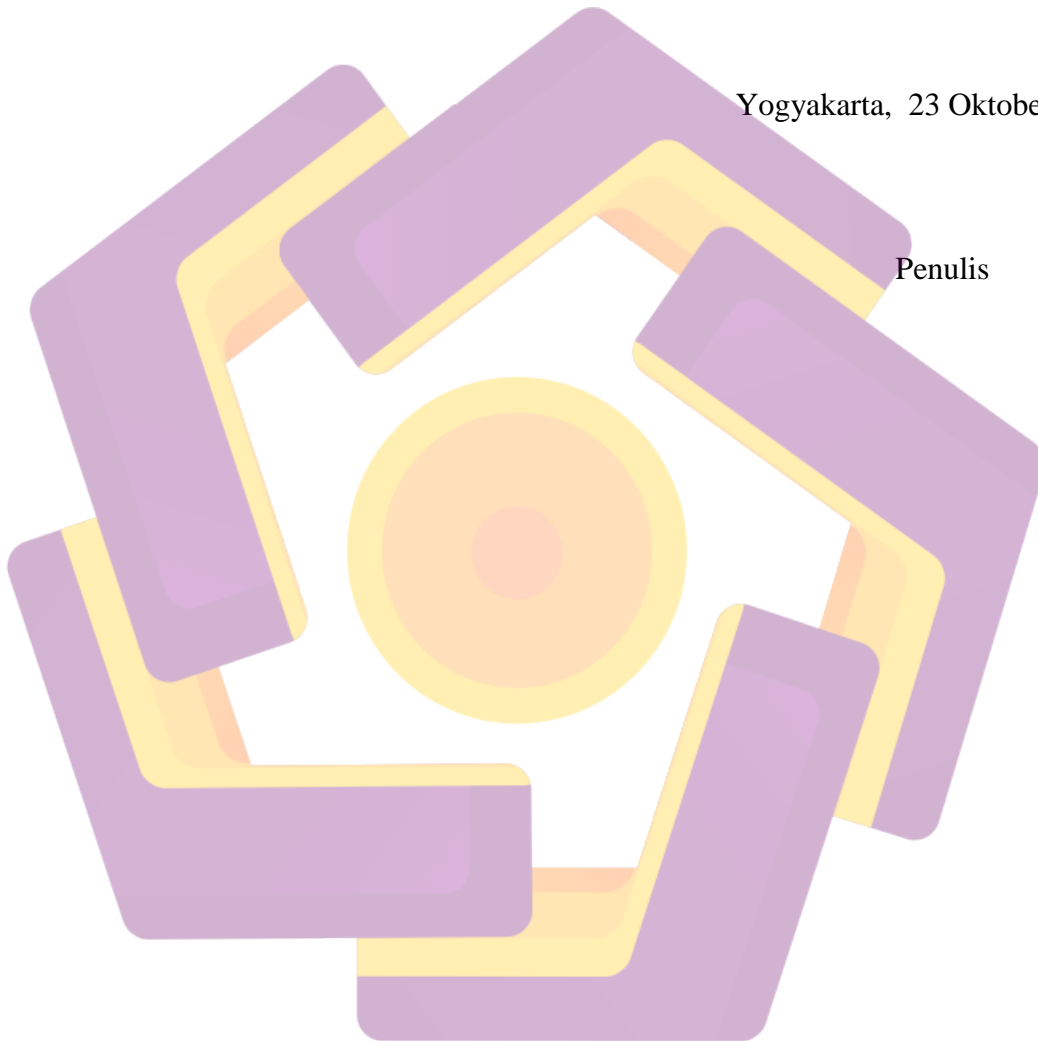
Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak, Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan Terima Kasih kepada:

1. Bapak Prof.Dr.M.Suyanto, M.M selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom selaku Dosen pembimbing yang telah bersedia memberikan pengarahan dan bimbngan dalam penyusunan Tugas Akhir.
3. Segenap Dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu kepada penulis.
4. Segenap Keluarga yang tidak henti hentinya, tidak bosan memberi support kepada penulis.
5. Semua teman-teman seperjuangan yang telah membantu sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, sehingga saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penting bagi penulis dan perbaiki selanjutnya.

Yogyakarta, 23 Oktober 2015

Penulis



DAFTAR ISI

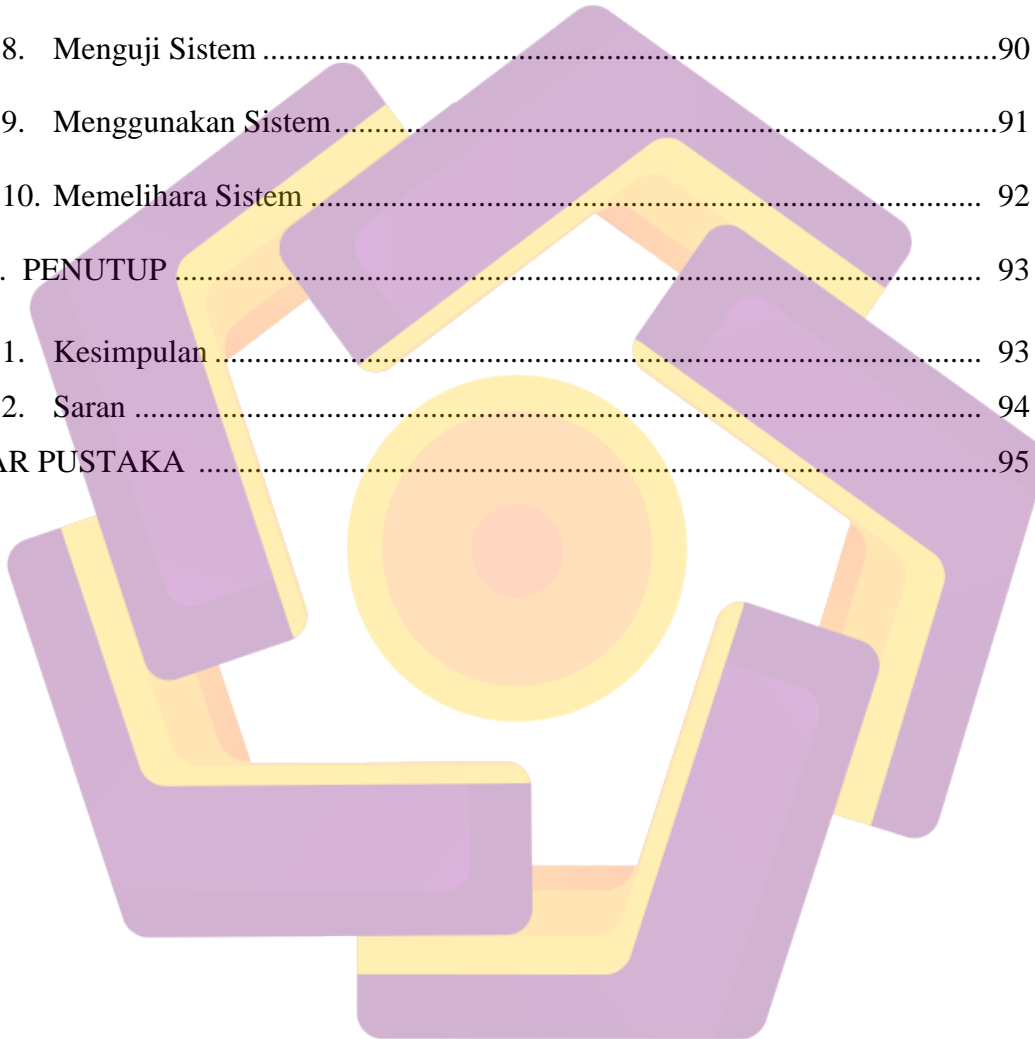
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
INTISARI	xix
ABSTRACT.....	xx
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah	3

1.4. Maksud Dan Tujuan Penelitian.....	4
1.5. Manfaat Penelitian	4
1.6. Metode Penelitian	5
1.7. Sistematika Penulisan Laporan	6
1.8. Jadwal Kegiatan Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1. Konsep dasar Multimedia	9
2.1.1. Pengertian Multimedia	9
2.1.2. Elemen – Elemen Multimedia.....	10
2.1.2.1. Text	11
2.1.2.2. Audio.....	11
2.1.2.3. Image.....	12
2.1.2.4. Video.....	13
2.1.2.5. Animasi	14
2.2. Pengembangan Aplikasi Multimedia.....	16
2.2.1. Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia.....	16
2.2.1.1. Mendefinisikan Masalah	18
2.2.1.1.1. Sasaran dan batasan Sistem Multimedia	18
2.2.1.1.2. Masalah Dalam Sistem Multimedia	18
2.2.1.1.3. Studi Kelayakan.....	19
2.2.1.1.4. Mengidentifikasi Sistem Multimedia	19
2.2.1.1.5. Prioritas Penanganan Masalah.....	20
2.2.1.2. Merancang Konsep.....	20

2.2.1.3. Merancang Isi Multimedia	21
2.2.1.4. Merancang Naskah.....	21
2.2.1.5. Merancang Grafik	22
2.2.1.6. Memproduksi Sistem Multimedia.....	23
2.2.1.7. Pengujian Sistem Multimedia	23
2.2.1.8. Penggunaan Sistem Multimedia.....	24
2.2.1.9. Pemeliharaan Sistem Multimedia	24
2.2.2. Macam – macam Struktur Aplikasi Multimedia.....	24
2.2.2.1. Struktur Linier.....	26
2.2.2.2. Struktur Hierarki	27
2.2.2.3. Struktur piramid	28
2.2.2.4. Struktur Polar	29
2.3. Software Yang Digunakan	32
2.4.1. Adobe Photoshop Cs3.....	32
2.4.1.1. Resolusi.....	33
2.4.1.2. Intensitas atau Kedalaman Warna.....	33
2.4.2. Adobe Flash Cs3	35
2.4.3. Adobe Audition.....	38
2.4.3.1. Sample dan Sample Rate.....	39
2.4.3.2. Bit Resolution	40
2.4. Sistem Perangkat Keras Multimedia.....	42
BAB III. GAMBARAN UMUM	44
3.1. Sekilas Green Tech	44

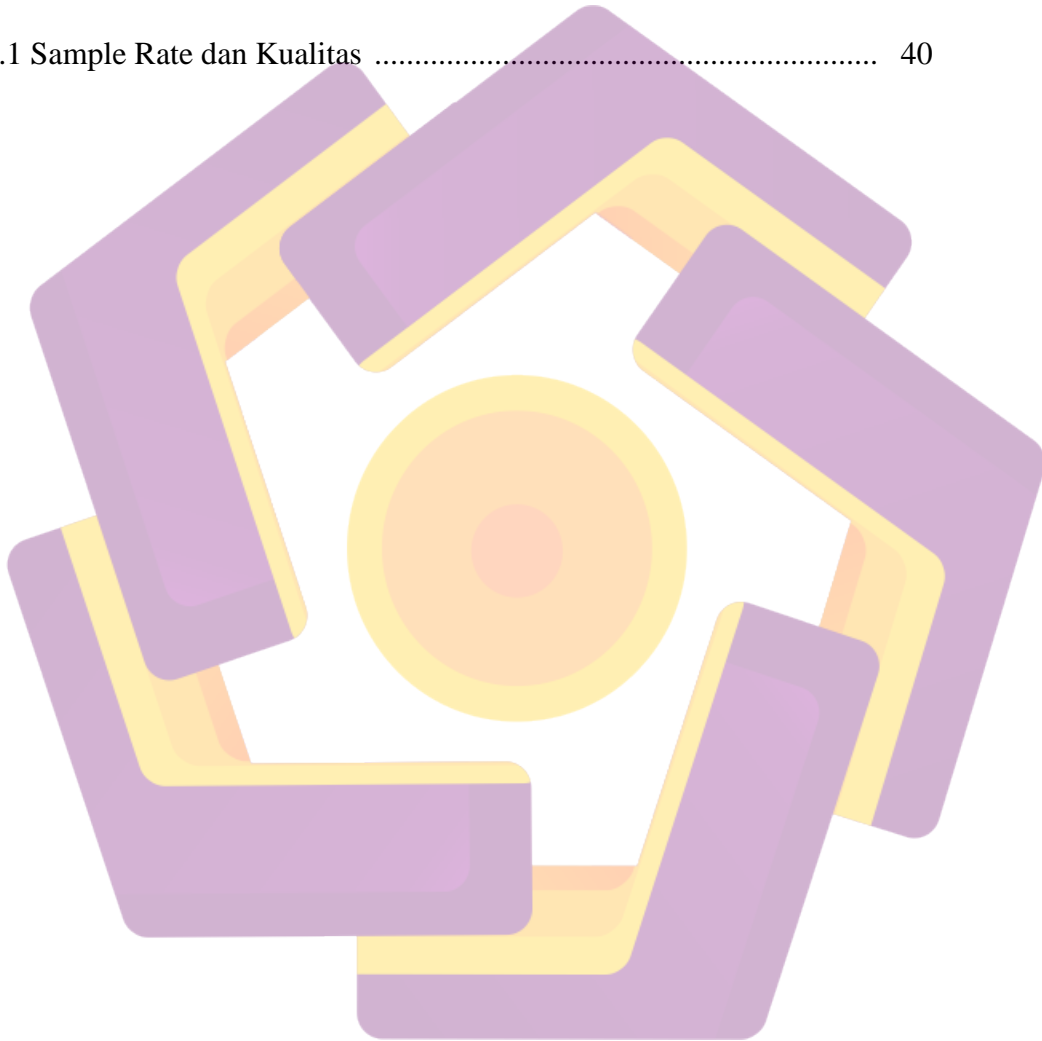
3.2. Profil Green Tech	47
3.3. Visi Dan Misi Green Tech	47
3.3.1. Visi Green Tech	47
3.3.2. Misi Green Tech.....	47
3.4. Moto Green Tech.....	48
3.5. Strategi Pencapaian Tujuan	48
3.6. Sarana Dan Fasilitas Pendukung	48
3.7. Kegiatan Green Tech.....	49
3.8. Struktur Organisasi.....	53
BAB IV. PEMBAHASAN.....	55
4.1. Merancang Konsep	55
4.2. Merancang Isi Multimedia	56
4.3. Merancang Naskah.....	57
4.4. Merancang Desain.....	59
4.5. Merancang Desain Aplikasi	64
4.6. Merancang Grafik	69
4.7. Memproduksi Sistem	70
4.7.1 Mengelola Grafik dengan Photoshop Cs3	71
4.7.2 Mengelola Suara dengan Cool Edit Pro	74
4.7.3 Pembuatan Aplikasi Multimedia dengan Adobe Flash Cs3	76
4.7.3.1 Memulai Lembar Kerja Adobe Flash Cs3	76
4.7.3.2 Memasukan Gambar dan Suara ke Adobe Flash Cs3	78
4.7.3.3 Membuat Animasi.....	78

4.7.3.4	Membuat Tombol.....	79
4.7.3.5	Tahap Pengintegrasian	83
4.7.3.6	Membuat Tampilan Full Screen.....	87
4.7.3.7	Membuat File Windows Projector	87
4.7.3.8	Proses Burning ke CD.....	88
4.8.	Menguji Sistem	90
4.9.	Menggunakan Sistem.....	91
4.10.	Memelihara Sistem	92
BAB V.	PENUTUP	93
5.1.	Kesimpulan	93
5.2.	Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	95



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Kegiatan Penelitian	8
Tabel 2.1 Sample Rate dan Kualitas	40

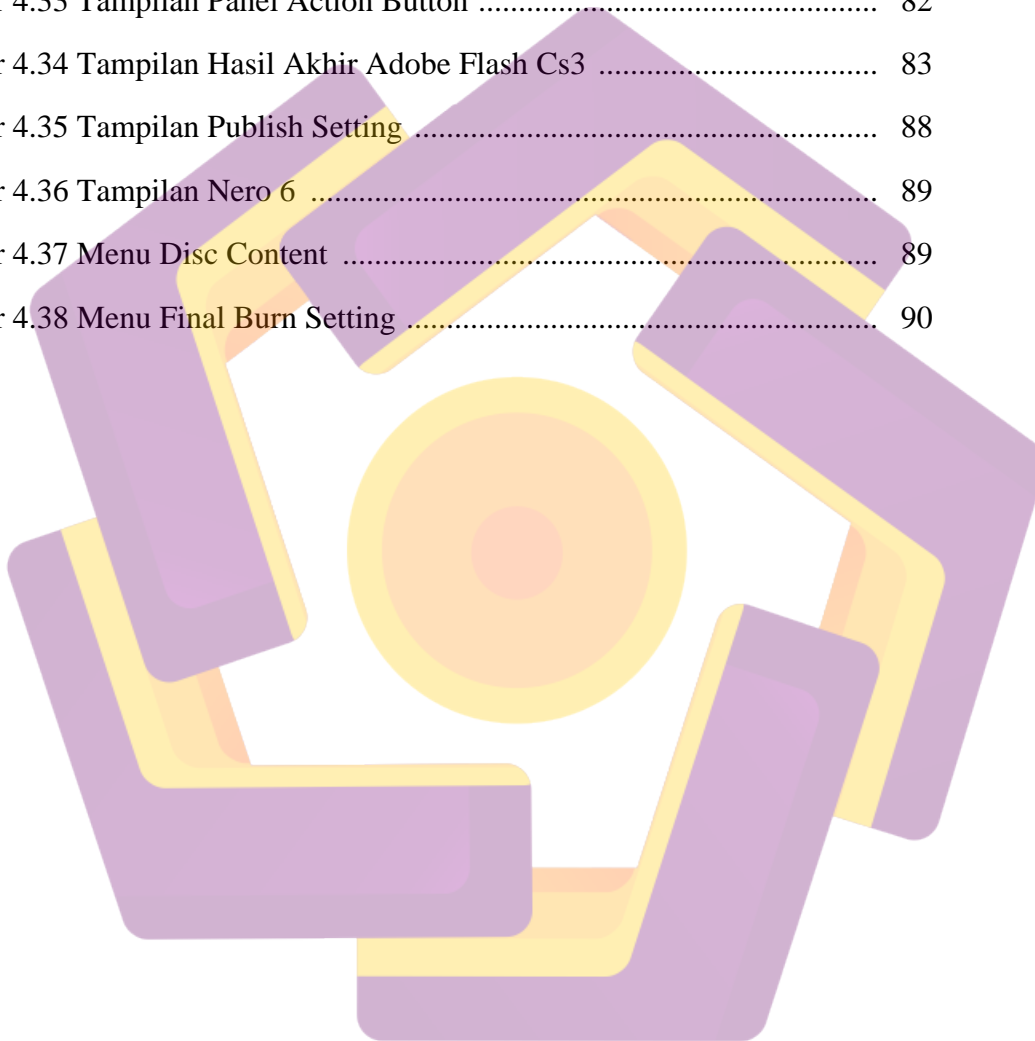


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia	16
Gambar 2.2 Rincian Siklus Aplikasi Multimedia.....	17
Gambar 2.3 Icon DesainStruktur Aplikasi Multimedia	25
Gambar 2.4 Desain Struktur Linier	26
Gambar 2.5 Desain Struktur Hierarki	27
Gambar 2.6 Desain Struktur Piramid	28
Gambar 2.7 Desain Struktur Polar	29
Gambar 2.8 Tampilan Adobe Photoshop Cs3	34
Gambar 2.9 Tampilan Adobe Flash Cs3	37
Gambar 2.10 Tampilan Cool Edit Pro	41
Gambar 3.1 RuangSekretariat.....	49
Gambar 3.2 PendakianGunungLawu.....	49
Gambar 3.3 Susur Sungai	50
Gambar 3.4 Workshop Air Laut	51
Gambar 3.5 Earth Hour.....	51
Gambar 3.6 StudiLapangan	52
Gambar 3.7 Jogja River	53
Gambar 4.1 Desain Menu Utama.....	59
Gambar 4.2 Desain Tampilan Menu Home	60
Gambar 4.3 Desain Tampilan Menu Profil	60
Gambar 4.4 Desain Tampilan Menu Galery Lapangan	61

Gambar 4.5 Desain Tampilan Menu Galery Research	61
Gambar 4.6 Desain Tampilan Menu Hierarki Pengurus.....	62
Gambar 4.7 Desain Tampilan Menu Overview	62
Gambar 4.8 Desain Tampilan Menu Bimbingan Umum.....	63
Gambar 4.9 Desain Tampilan Menu Lingkup Kerjasama	63
Gambar 4.10 Desain Tampilan Menu Program Kerja	64
Gambar 4.11 Desain Aplikasi Tampilan Menu Home.....	64
Gambar 4.12 Desain Aplikasi Tampilan Menu Profil	65
Gambar 4.13 Desain Aplikasi Tampilan Menu Galery Lapangan.....	65
Gambar 4.14 Desain Aplikasi Tampilan Menu Galery Research.....	66
Gambar 4.15 Desain Aplikasi Tampilan Menu Hierarki Pengurus	66
Gambar 4.16 Desain Aplikasi Tampilan Menu Overview.....	67
Gambar 4.17 Desain Aplikasi Tampilan Menu Bimbingan Umum	67
Gambar 4.18 Desain Aplikasi Tampilan Menu Lingkup Kerjasama.....	68
Gambar 4.19 Desain Aplikasi Tampilan Menu Program Kerja.....	68
Gambar 4.20 Diagram Alir Proses Produksi Sistem	70
Gambar 4.21 Dialog Box New	72
Gambar 4.22 Tampilan Layar Kerja Photoshop Cs3	73
Gambar 4.23 Dialog Box Photoshop Cs3 Save As	73
Gambar 4.24 Dialog Box New Waveform	74
Gambar 4.25 Tampilan Layar Kerja Cool Edit Pro	75
Gambar 4.26 Dialog Box Save Waveform As	76
Gambar 4.27 Halaman Awal dari Adobe Flash Cs3	77

Gambar 4.28 Panel Properties	77
Gambar 4.29 Dialog Box Import to Library Adobe Flash Cs3	78
Gambar 4.30 Tampilan Layar Kerja Adobe Flash Cs3.....	79
Gambar 4.31 Dialog Box Create New Symbol	80
Gambar 4.32 Tampilan Edit Symbol	81
Gambar 4.33 Tampilan Panel Action Button	82
Gambar 4.34 Tampilan Hasil Akhir Adobe Flash Cs3	83
Gambar 4.35 Tampilan Publish Setting	88
Gambar 4.36 Tampilan Nero 6	89
Gambar 4.37 Menu Disc Content	89
Gambar 4.38 Menu Final Burn Setting	90



INTISARI

GREEN TECH Sebagai salah satu organisasi yang bergerak dalam bidang pengembangan potensi sumber daya manusia dan sumber daya alam lokal di bidang energi, teknologi, dan lingkungan. Dimana organisasi tersebut telah berkembang dan memiliki data dan informasi yang cukup penting, sehingga dalam penyampaianya agar terlihat menarik bagi masyarakat diperlukan sebuah aplikasi berbasis multimedia agar terlihat menarik. Selain itu Informasi harus akurat dan jelas sesuai dengan apa bidangnya.

Teknik pengumpulan data merupakan salah satu penelitian dari pengambilan data pada suatu perusahaan agar aplikasi yang dibuat bisa sesuai dengan data yang sebenarnya. Selain itu Observasi dan evaluasi dalam manajemen keamanannya sistem informasi organisasi yang telah ada dengan teori standar, metode penelitian sehingga dalam aplikasi tersebut mempunyai referensi yang benar.

Untuk mendukung suksesnya tujuan tersebut, maka perlu adanya sebuah penyampaian kepada masyarakat dan instansi terkait dalam bentuk visual (multimedia interaktif) untuk memberikan gambaran secara nyata mengenai fungsi dan kinerjanya. Multimedia disini bukan sebagai pengganti sistem penyampaian informasi yang selama ini masih digunakan, tetapi sebagaipelengkap media penyampaian informasi guna meningkatkan daya saing organisasi.

Kata Kunci : Informasi, Aplikasi Pengolahan Data, Metode Penelitian

ABSTRACT

GREENTECH As one of the organizations engaged in the development potential of human resources and local natural resources in the fields of energy, technology, and the environment. Where the organization has grown and has the data and information that is quite important, so in penyampaianya to look attractive for the community needed a multimedia-based applications to make it look attractive. In addition it must be accurate and clear information in accordance with what the field.

Data collection techniques is one of the research data collection in a company so that applications can be made in accordance with the actual data. In addition Observation and evaluation of the organization's information security management system that has existed with the standard theory, research methods so that in the application has the correct reference.

To support the success of these objectives, it is necessary for a submission to the people and agencies involved in visual form (interactive multimedia) to provide a real picture about the function and performance. Multimedia here not as a substitute for information delivery system, which is still used, but sebagaipelengkap media to deliver information in order to improve the competitiveness of the organization.

Keywords: *Information, Data Processing Applications, Methods*