

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG MASALAH

Maraknya perkembangan teknologi komputer telah dijadikan sebagai media atau alat untuk menggabungkan *image*, *audio*, *animasi*, teks dan gambar yang disebut sebagai multimedia.

Selama ini beberapa penelitian yang sudah ada hanya membicarakan tentang promosi album dan penjelasan seputar band itu sendiri, salah satu contoh adalah penelitian salah satu mahasiswa STMIK AMIKOM yang bernama achmad (2013) dengan judul penelitiannya "Perancangan dan Pembuatan Lagu Berjudul "Merapi "dengan Teknik Stop Motion " tidak banyak membicarakan atau menjelaskan bagaimana pembuatan video yang berkualitas *High Quality*, melainkan hanya menjelaskan bagaimana proses dasar dalam video klip. Selain itu dari penelitian diatas hanya mengedepankan kegiatan dari band itu sendiri. Berdasarkan ulasan diatas maka penulis mengambil judul "**Penerapan *High Quality* Sinematografi pada Pembuatan Video Klip Merapi**".

1.2 RUMUSAN MASALAH

Memperhatikan latar belakang masalah diatas penulis mengambil kesimpulan bahwa rumusan masalah pada studi ini adalah :

1. Bagaimana cara membuat video klip yang berkualitas tinggi?
2. Format video yang digunakan?

1.3 BATASAN MASALAH

Dalam pembuatan video klip ini, penulis memberi batasan yang jelas pada tiap prosesnya, agar pembahasan topik ini lebih spesifik, akurat dan tidak menyimpang. Batasan – batasan tersebut yaitu :

1. Penerapan *High Quality Sinematografi* hanya pada video Merapi.
2. Ruang lingkup penelitian adalah membahas tentang *High Quality Sinematografi*.
3. *Software* yang digunakan dalam pembuatan video klip adalah *Adobe After Effects* dan *Adobe Premierre*.
4. Hanya menggunakan efek – efek yang terdapat dalam *software* yang digunakan

1.4 TUJUAN PENELITIAN

Maksud dan tujuan pembuatan skripsi ini adalah :

Bagi penulis :

1. Sebagai pemenuhan bobot 6 sks guna memenuhi syarat kelulusan jenjang pendidikan strata 1 pada STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Mengembangkan dan menambah wawasan sesuai bidang yang dikuasai,
3. Menerapkan disiplin ilmu yang didapat dari bangku kuliah sehingga dapat di terapkan di lapangan.

Bagi pembaca

4. Diharapkan agar pembaca dapat mengamati proses pembuatan video klip.

5. Hasil penelitian diharapkan bermanfaat bagi pembaca untuk melakukan penelitian selanjutnya.
6. Penulis termotivasi pembaca agar dapat menciptakan buah karya yang berkualitas.

1.5 Metode penelitian

Metode penelitian yang digunakan adalah :

1. **Observasi**
Mendapatkan data dengan cara melakukan pengamatan dari beberapa contoh video klip.
2. **Metode Kepustakaan**
Proses pengumpulan data melalui buku – buku, tutorial, dan segala materi yang berkaitan dengan proses produksi yang dapat di peroleh dari perpustakaan maupun file internet.
3. **Metode Studi Literatur**
Penulis mengambil data dengan literature yang bisa digunakan, seperti memanfaatkan fasilitas internet dengan menjelajahi situs – situs yang berkaitan dengan pembuatan video klip *High Quality*.

1.6 Sistematika Penulisan

Agar memudahkan penulisan skripsi ini, penulis menjabarkan skripsi ini menjadi lima bab, masing – masing diuraikan sebagai berikut :

BAB I : Pendahuluan

Pada bab ini menjelaskan latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan, dan sistematika penulisan.

BAB II : Landasan Teori

Bab ini menjelaskan tentang multimedia, serta teori mengenai tahapan proses yang diantara penjelasan tentang kru(pelaksana), penjelasan tentang peralatan, penjelasan tentang teknik pengambilan gambar, pembahasan tentang pergerakan kamera dan lensa, *kamera angel*, perangkat multimedia. Dasar – dasar editing dalam proses editing video dan *software* yang digunakan dalam proses editing video

BAB III : Analisis dan Perancangan

Bab ini menguraikan analisis kebutuhan sistem dan analisis perancangan video klip.

BAB IV : Implementasi dan Pembuatan

Bab ini menguraikan isi produksi, paska produksi, sampai finishing, rendering, packaging, dan evaluasi video terhadap penonton.

BAB V : Penutup

Bab ini berisikan kesimpulan dari analisa, dan saran - saran