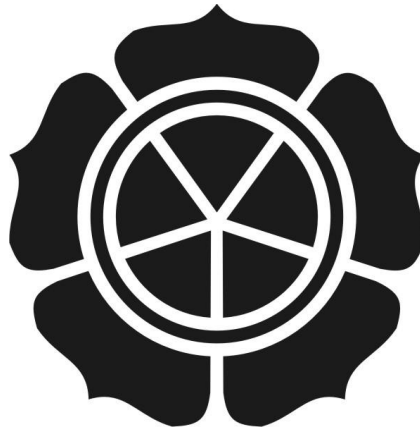


**MEMBUAT VIDEO KLIP BAND BANGJO DENGAN JUDUL “VESPA”  
UNTUK MEDIA PROMOSI**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Dyas Tri Zanuarifin**

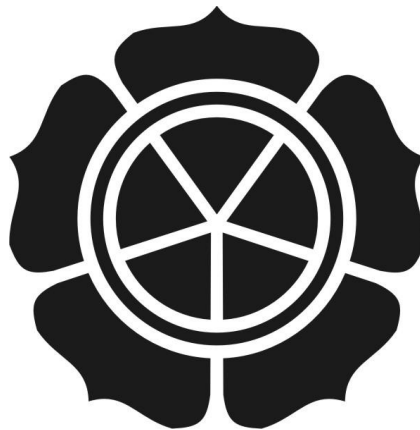
**10.12.4432**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**MEMBUAT VIDEO KLIP BAND BANGJO DENGAN JUDUL “VESPA”  
UNTUK MEDIA PROMOSI**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

**Dyas Tri Zanuarifin**

**10.12.4432**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**MEMBUAT VIDEO KLIP BAND BANGJO DENGAN JUDUL “VESPA”  
UNTUK MEDIA PROMOSI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dyas Tri Zauarifin**

**10.12.4432**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 25 Februari 2013

**Dosen Pembimbing**



**Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng**

**NIK. 190302105**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**MEMBUAT VIDEO KLIP BAND BANGJO DENGAN JUDUL “VESPA”  
UNTUK MEDIA PROMOSI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dyas Tri Zanuarifin**

**10.12.4432**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 23 November 2013

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Dhani Ariatmanto, M.Kom**  
**NIK. 190302197**



**Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom**  
**NIK. 190302125**




**Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng**  
**NIK. 190302105**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 23 November 2013



**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

  
**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka

Yogyakarta, 23 November 2013

Tanda tangan

Dyas Tri Zanuarifin

10.12.4432

## PERSEMBAHAN

Kupersembahkan untuk Allah SWT, telah memberikan yang terbaik, ilmu, kesehatan, kebahagiaan, keceriaan, rezeki, dan kelancaran sehingga saya mendapatkan gelar S.Kom ini.

Yang kusayangi Kedua orangtuaku, Bapakku Astono Suropto dan Ibukku Sa'diyah, yang selalu sabar, mendukung penuh apa yang saya lakukan, menyemangatiku, yang rela berkorban untukku dan saudara-saudaraku yang selalu mengiringkan doa-doa untuk setiap langkahku. Untuk Kakek dan Nenek yang juga selalu mendoakan dan mendukungku dari jauh, membuatku selalu tenang. Dan juga saudara-saudaraku, yang selalu memberiku keceriaan dan membantu saya menjadi pribadi yang ceria, sabar dan peduli.

Kampusku tercinta, STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan banyak ilmu, pengalaman dan kenangan..

Untuk teman – teman kelas 02 yang selalu membuat kenangan manis yang tidak bisa terlupakan atas kekompakan dan kekocakan selama kita bersama, dan sampai kapanpun penulis tidak akan melupakan masa – masa indah di kampus STMIK AMIKOM Yogyakarta tercinta.

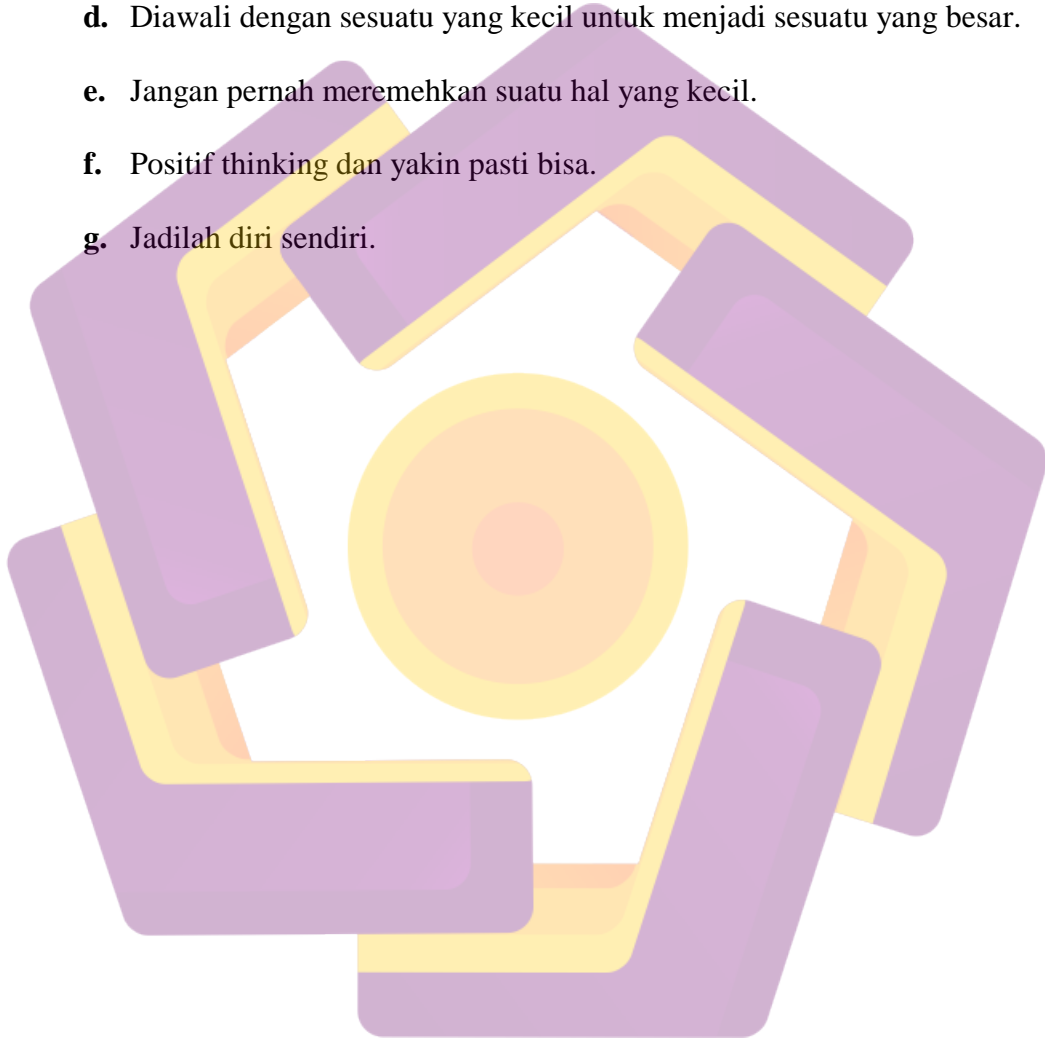
Motor Supra x-125 yang selalu setia menemaniku kemana saja saya pergi, laptopku yang selalu setia untuk mengerjakan tugas – tugas dan akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan mendapatkan gelar S.Kom.

Tak lupa juga untuk teman – teman kontrakan yang selalu memberikan semangat dan selalu menemani di saat sedih, senang, duka, cita, terima kasih buat Daniel, Kukuh, Ijang, Andi, Adit. Semangat !!!! Sukses buat kita semua. Aamiin.



## **MOTTO**

- a.** Percaya apa yang dikerjakan tidak pernah sia-sia.
- b.** Jangan pernah takut sebelum mencoba.
- c.** Allah SWT selalu mengabulkan keinginanmu.
- d.** Diawali dengan sesuatu yang kecil untuk menjadi sesuatu yang besar.
- e.** Jangan pernah meremehkan suatu hal yang kecil.
- f.** Positif thinking dan yakin pasti bisa.
- g.** Jadilah diri sendiri.





## KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan karuniaNya kepada setiap hamba-Nya dan tak lupa penyusun ucapkan sholawat serta salam kepada junjungan Nabi kita, Nabi Muhammad SAW .

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Starata I Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi berjudul “*Membuat Video Klip Band Bangjo dengan Judul “Vespa” untuk Media Promosi*” . Dengan ini penyusun ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H.M.Suyanto,MM. selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak bantuan, masukan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak dan ibu Dosen, selaku staf pengajar STMIK “AMIKOM” Yogyakarta, yang telah membimbing dan memberi ilmu pengetahuan kepada penulis.

5. Kepada pihak personil Band Bangjo yang telah memberi ijin dan kerjasamanya sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian.
6. Bapak dan Ibu tercinta, dan saudara-saudara saya tersayang yang telah banyak memberikan doa, kasih sayang dan dorongan kepada penyusun.
7. Teman-teman S1 SI 02 yang telah berjuang bersama selama ini.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa penyusun sebutkan satu per satu.

Dalam penulisan skripsi ini penyusun menyadari sepenuhnya akan kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penyusun, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun senantiasa diharapkan demi menyempurnakan hasil penelitian ini.

Akhir kata semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca umumnya dan khususnya untuk pengembangan di bidang multimedia.

Yogyakarta, 23 November 2013

Penyusun

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	1
1.3 Batasan Masalah.....	1
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	2
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
1.8 Perencanaan Kegiatan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
2.1 Tinjauan Pusaka.....	7
2.2 Konsep Dasar Multimedia.....	9
2.2.1 Sejarah Multimedia.....	9
2.2.2 Pengertian Multimedia.....	9
2.2.3 Komponen Multimedia.....	10
2.3 Konsep Dasar Video Klip.....	13

2.3.1 Sejarah Video Klip Dalam Industri Musik Indonesia .....	13
2.3.2 Pengertian Video Klip .....	14
2.3.3 Pengertian Stop Motion .....	15
2.3.4 Pengertian Blue Screen.....	15
2.3.5 Kebutuhan Sumber Daya Manusia .....	15
2.3.6 Peralatan Dasar Membuat Video Klip.....	16
2.3.7 Teknik Bidikan Dan Gerakan Kamera .....	16
2.3.8 Software Dalam Pembuatan Video Klip .....	19
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Tinjauan Umum .....	24
3.2 Profil Personil Band Bangjo .....	25
3.3 Strategi Promosi Yang Dilakukan Saat Ini .....	29
3.4 Visi Dan Misi Band Bangjo .....	29
3.5 Analisis SWOT .....	30
3.6 Analisis Kebutuhan Hardware .....	31
3.7 Pra Produksi .....	32
3.7.1 Pencarian Ide .....	32
3.7.2 Penentuan Tema .....	33
3.7.3 Logline.....	33
3.7.4 Sinopsis .....	33
3.7.5 Pembuatan Diagram scene .....	35
3.7.6 Pembuatan Treatment.....	36
3.8 Pembuatan Storyboard .....	38
3.9 Perencanaan Anggaran.....	46
3.10 Pencarian Dan Pembentukan Kru .....	47
3.11 Model Video Klip .....	48
3.12 Lokasi Syuting .....	49
3.13 Properti.....	50
3.14 Penjadwalan .....	53

<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>54</b>
4. 1 Proses Produksi Video Klip Band Bangjo “Vespa”.....	54
4.1.1 Laporan Kegiatan Kegiatan Pengambilan Gambar (Foto) .....	55
4.1.1.1 Lokasi Studio Mini .....	55
4.1.2 Cahaya ( <i>Lighting</i> ).....	63
4.1.3 Penataan Suara .....	64
4.2 Proses Pasca Produksi .....	64
4.2.1 Proses Capturing .....	65
4.2.2 Editing.....	66
4.2.3 Chek List Pekerjaan yang telah diselesaikan .....	67
4.2.4 Mastering.....	68
4.2.5 Cover Design Dan Packing .....	69
4.3 Tanggapan Responden .....	69
4.3.1 Kritik dan Saran Responden.....	72
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>72</b>
5.1. Kesimpulan .....	73
5.2. Saran.....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>

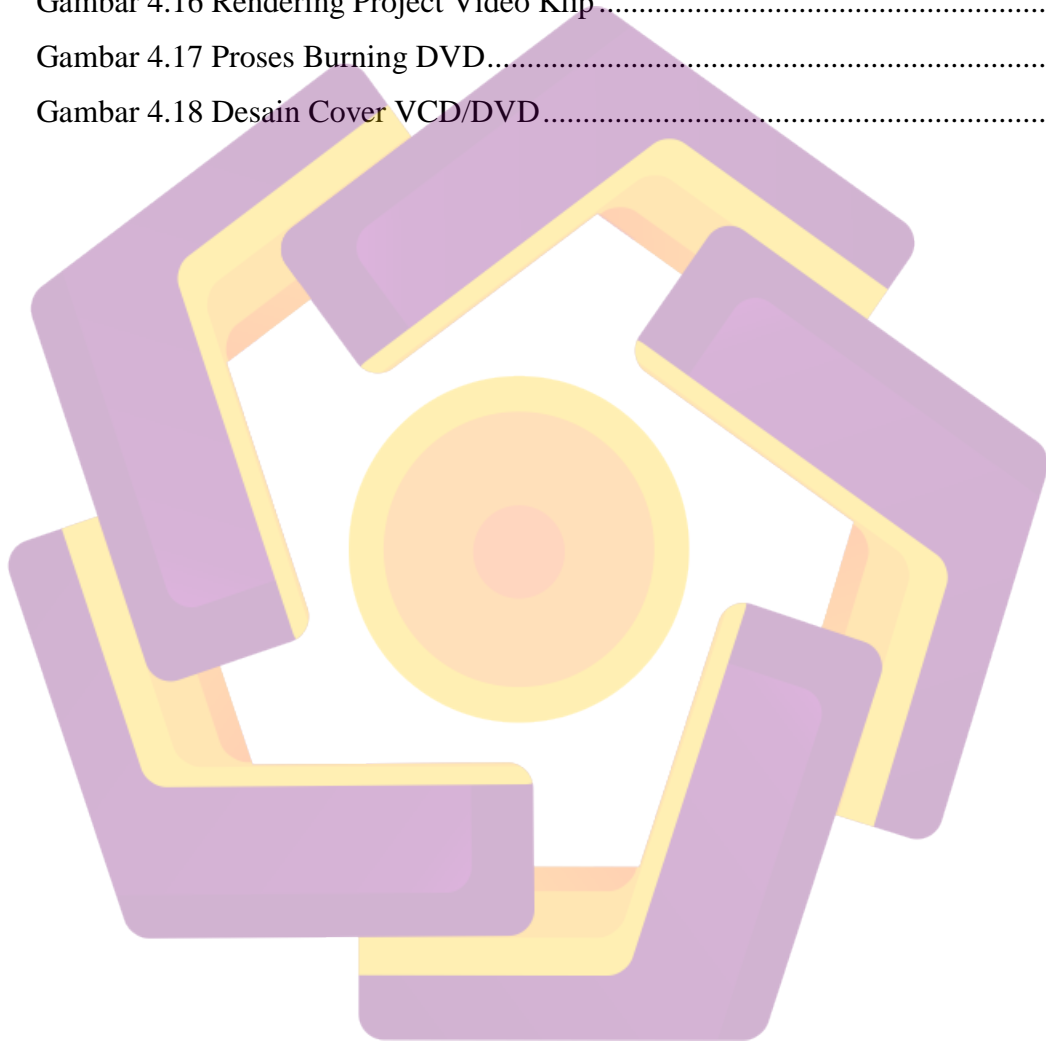
## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perencanaan Kegiatan.....	6
Table 2.1 Persamaan dan Perbedaan Hasil Pustaka.....	7
Table 3.1 Analisis SWOT.....	30
Table 3.2 Kebutuhan Perangkat Keras Sistem.....	32
Table 3.3 Diagram Scene Video Klip Vespa.....	35
Tabel 3.4 Storyboard.....	39
Tabel 3.5 Anggaran.....	46
Tabel 3.6 Kru Pembuatan Video Klip.....	47
Tabel 3.7 Waktu Pelaksanaan Produksi.....	53
Tabel 4.1 Hasil Take.....	61
Tabel 4.2 Proses Capturing.....	66
Tabel 4.3 Chek List.....	67
Tabel 4.4 Kuesioner Responden.....	70

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen Multimedia .....	11
Gambar 2.2 Bagian-bagian Adobe Premiere CS3.....	19
Gambar 2.3 Bagian-bagian Adobe Photoshop CS3 .....	21
Gambar 2.4 Bagian-bagian Windows Media Player.....	22
Gambar 3.1 Rizal Anas Atmadja .....	25
Gambar 3.2 Ubaidilah .....	26
Gambar 3.3 Nur Hidayat .....	26
Gambar 3.4 Faisal Adnan.....	27
Gambar 3.5 Fuad Dwi Yunanto .....	28
Gambar 3.6 Septim Guntur .....	28
Gambar 3.7 Miniatur Motor - motoran .....	48
Gambar 3.8 Miniatur Mobil - mobilan.....	49
Gambar 3.9 Studio Mini.....	49
Gambar 3.10 Kamera DSLR D3100 .....	50
Gambar 3.11 Tripod .....	51
Gambar 3.12 Lighting Lampu philips 15 watt .....	51
Gambar 3.13 Miniatur Motor - motoran .....	52
Gambar 3.14 Miniatur Mobil - mobilan.....	52
Gambar 4.1 Proses Produksi .....	54
Gambar 4.2 Studio Mini.....	55
Gambar 4.3 Studio Mini.....	56
Gambar 4.4 Studio Mini.....	56
Gambar 4.5 Studio Mini.....	57
Gambar 4.6 Studio Mini.....	57
Gambar 4.7 Studio Mini.....	58
Gambar 4.8 Studio Mini.....	58
Gambar 4.9 Studio Mini.....	59
Gambar 4.10 Studio Mini.....	59

Gambar 4.11 Studio Mini.....	60
Gambar 4.12 Studio Mini.....	60
Gambar 4.13 Proses Pasca Produksi .....	64
Gambar 4.14 Capture .....	65
Gambar 4.15 Project Video Klip Vespa.....	66
Gambar 4.16 Rendering Project Video Klip.....	67
Gambar 4.17 Proses Burning DVD.....	68
Gambar 4.18 Desain Cover VCD/DVD.....	69





## INTISARI

Banyak cara untuk mengenalkan band sehingga dikenal oleh banyak orang, salah satunya adalah menggunakan video klip. Video klip merupakan media promosi bagi produser musik. Band Bangjo adalah salah satu band indie yang ada di Banjarnegara dengan genre musik reggae. Asal mula bernama Bangjo yaitu berasal lampu merah yang berdiri diperempatan jalan, yang juga dapat diartikan berdiri dengan semua golongan (kaya, miskin, dewasa, anak-anak, pria, wanita)

Banyaknya pesaing band di kota sendiri dan kota lain, membuat band bangjo mempunyai keinginan untuk membuat video klip untuk lebih dikenal oleh masyarakat.

Proses produksi video klip ini melewati tiga tahap yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Software dalam membuat video klip band menggunakan Adobe Photoshop CS3 dan Adobe Premiere CS3 sehingga aplikasi dibuat untuk mencapai hasil yang diinginkan.

**Kata kunci :** Video klip, Band Bangjo, Promosi.

## **ABSTRACT**

*Many ways to introduce the band so well known by many people, one of which is the use of video clips. Video clip is a promotional medium for music producers. Bangjo band is one of indie bands that exist in Banjarnegara with reggae music genre. The origin named Bangjo the red light comes up the road intersection, which also means standing with all classes (rich, poor, adults, children, men, women).*

*The number of competitors in the town itself and the band's other cities, making it the band Bangjo have a desire to make a video clip for better known by the public.*

*This video clip production process through the three stages of pre production, production, and post production. Software to create a video clip band using Adobe Photoshop CS3 and Adobe Premiere CS3 so the application is made to achieve the desired result.*

**Keywords:** *Video clips, Bangjo Band, Promotions.*

