

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.2 Kesimpulan

Dalam proses penelitian ini, telah dibuat berupa model 3D senjata tradisional Betawi. Telah didapat kesimpulan sesuai dengan rumusan masalah.

1. Proses pembuatan model senjata tradisional Betawi melalui beberapa tahapan diantaranya tahapan pra-produksi, pada tahapan tersebut peneliti melakukan pembentukan konsep dan penggambaran sketsa senjata, Selanjutnya tahap produksi, pada tahapan ini peneliti melakukan proses pembuatan model golok (rangka, gagang dan sarung) 3D. Lalu, tahapan paska produksi, peneliti melakukan komposisi hasil render dan exporting video serta hasil akhir dari penelitian yang berupa video berhasil diunggah pada *platform online video-sharing* (Youtube).
2. Hasil kuesioner menunjukkan video yang telah dibuat dapat disebut sebagai upaya pelestarian peninggalan nenek moyang, menarik minat Bangsa Indonesia untuk mempelajari peninggalan leluhurnya serta mewakili senjata tradisional Betawi dengan hasil 100%. Untuk hasil analisis pada aspek pembuatan model golok dengan Autodesk Maya menghasilkan 80% berpendapat sudah cukup bagus dan 20% berpendapat masih ada kekurangan dan dalam penggunaan teknik polygon modelling 85% responder menjawab sudah maksimal dan 15% berpendapat belum maksimal.

3. Menggunakan *software* Autodesk Maya didalam pembuatan model senjata tradisional Betawi ini bertujuan untuk memaksimalkan proses pembuatan model senjata.
4. Dalam pembuatan model senjata menggunakan teknik *polygon modelling*, dilakukan supaya mempersingkat waktu dalam proses pengerjaan.

5.2 Saran

Dari langkah-langkah ataupun proses yang telah dilalui oleh peneliti dalam pembuatan model 3D golok Betawi, peneliti memiliki saran tentang pembuatan objek 3D senjata tradisional Betawi dengan menggunakan Autodesk Maya, diantaranya:

1. Dalam pembuatan objek senjata tradisional Betawi masih dapat dikembangkan menjadi lebih baik, dimulai dari kerincian dalam pembuatan modelnya, tekstur maupun material warna. Teknik yang digunakan pun beragam tidak hanya menggunakan *polygon modelling*, namun dapat juga memakai teknik *primitive modeling* dan *NURBS modelling*.
2. Senjata tradisional yang dibuat tidak hanya Betawi saja, namun seluruh senjata tradisional yang ada di Indonesia.