

**PEMBUATAN VIDEO KLIP ARTIS BIKO YANG BERJUDUL  
“RISING STAR” YANG MENGGUNAKAN VISUAL EFFECT**

**TUGAS AKHIR**



disusun oleh :

**Bagus Purnomo Rangga Kusuma**

**07.02.6580**

**JURUSAN MANAGEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**PEMBUATAN VIDEO KLIP ARTIS BIKO YANG BERJUDUL  
“RISING STAR” YANG MENGGUNAKAN VISUAL EFFECT**

**TUGAS AKHIR**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya  
pada jenjang Diploma III jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

**Bagus Purnomo Rangga Kusuma**

**07.02.6580**

**JURUSAN MANAGEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**PERSETUJUAN**  
**TUGAS AKHIR**  
**PEMBUATAN VIDEO KLIP ARTIS BIKO YANG BERJUDUL**  
**“RISING STAR” YANG MENGGUNAKAN VISUAL EFFECT**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Bagus Purnomo Ranga Kusuma**

**07.02.6580**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 28 Maret 2013

**Dosen Pembimbing**

**Agus Purwaato, S.Kom**  
**NIK. 190008001**

**PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN VIDEO KLIP ARTIS BIKO YANG BERJUDUL  
"RISING STAR" YANG MENGGUNAKAN VISUAL EFFECT**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Bagus Purnomo Rangga Kusuma**

**07.02.6580**

telah diperiahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 20 Juli 2013

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Windha Mega Pradya D. M.Kom**  
NIK. 190302146



**Andi Sunyoto, M.Kom**  
NIK. 190302052



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 28 Maret 2013

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.**  
NIK. 190302001

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya saya sendiri, dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 28 Maret 2013

Bagus Purnomo RanggaKusuma  
NIM : 07.02.6580

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadira Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Pembuatan Video Klip Artis “BIKO” yang Berjudul “*Rising Star*” yang Menggunakan *Visual Effect*”.

Penulisan laporan ini dimaksudkan untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di jurusan Manajemen Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini saya banyak mendapat bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik moral dan material. Untuk itu pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

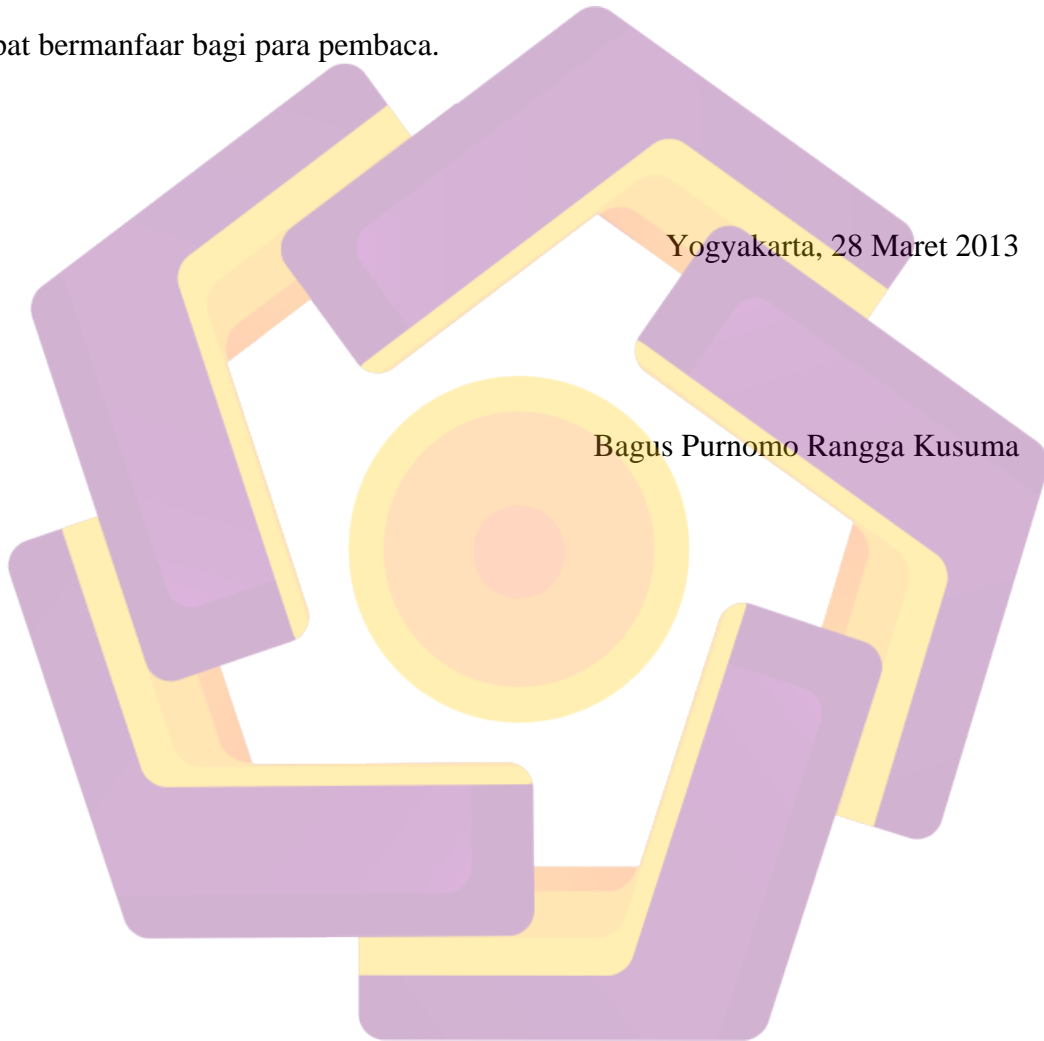
1. Bapak Prof. Dr. Mohamad Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta
2. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T, selaku ketua jurusan D3 Manajemen Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta
3. Bapak Purwanto, S. Kom, selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan, dan meluangkan waktu hingga penyusunan Tugas Akhir ini selesai.
4. Keluarga di rumah atas doa dan dukungan yang tak pernah putus.

5. Teman teman yang turut berperan dan senantiasa selalu memberi semangat sehingga terselesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih banyak kesalahan dan jauh dari sempurna. Untuk itu kritik dan saran yang dapat membangun dari berbagai pihak sangat kami harapkan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 28 Maret 2013

Bagus Purnomo Rangga Kusuma





**Motto**

*“You only die once”*

**: Crooked I :**

*“Don’t let ‘em say you ain’t beautiful, Just stay true to you”*

**: EMINEM :**

*“We can’t you see the future, if we livin' for the moment”*

**: Ludacris :**



**Bagus Purnomo Rangga Kusuma**



## PERSEMBAHAN

Saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya untuk dukungan moril maupun riil terhadap penyelesaian Tugas Akhir ini untuk :

Allah Swt yang telah memlimpahkan rahmat dan hidahnyaNya sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.

Kedua orang tua dan keluarga besar.

Dosen pembimbing saya Bapak Agus Purwanto, S. Kom. Yang telah membantu dan membimbing saya selama mengerjakan Tugas Akhir ini

Bapak dan Ibu Dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Kawan kawan D3 MI 07.

Teman teman yang selalu membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini

Ramox, Vita dan Ferida terimakasih atas waktu dan bantuannya dalam pembuatan video clip buat tugas akhirnya

Terima kasih semuanya.

**Bagus Purnomo Rangga Kusuma**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.4.1 Tujuan <i>Internal</i> .....	3
1.4.2 Tujuan <i>Eksternal</i> .....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan .....	5
1.8 Rencana Kegiatan .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
2.1. Landasan Teori .....	8
2.2. <i>Video Clip</i> .....	8
2.2.1 Pengertian <i>Video Clip</i> .....	8
2.2.2. Sejarah <i>Video Clip</i> .....	9
2.2.3. Bahasa <i>Video Clip</i> .....	9

2.2.4. Tahapan Dalam Pembuatan <i>Video Clip</i> .....	10
2.2.4.1. Pra Produksi .....	10
2.2.4.1.1. Penemuan Ide .....	10
2.2.4.1.2. Pembuatan <i>Scenario</i> .....	10
2.2.4.1.3. Pembuatan <i>Story Board</i> .....	11
2.2.4.2. Produksi.....	11
2.2.4.2.1. Teknik Pengambilan Gambar .....	12
2.2.4.2.2. Teknik Pergerakan Kamera .....	20
2.2.4.2.3. Transfer Video.....	23
2.2.4.3. Pasca Produksi .....	23
2.3. Konsep Dasar <i>Visual Effect</i> .....	23
2.3.1. Definisi Dan Pemahaman <i>Visual Effect</i> .....	23
2.3.2. Sejarah Perkembangan <i>Visual Effect</i> .....	24
2.3.3. Fungsi <i>Visual Effect</i> .....	25
2.3.4. Teknik <i>Visual Effect</i> .....	26
2.3.4.1. Mechanical Effects.....	26
2.3.4.2. Optical Effects.....	26
2.4. Perangkat Yang Digunakan .....	27
2.4.1. Perangkat Keras .....	27
2.4.2. Software Dalam Pembuatan Video Clip.....	29
<b>BAB III GAMBARAN UMUM</b> .....	34
3.1. Sejarah Artis BIKO.....	34
3.2. Profile BIKO.....	34
3.3. Visi dan Misi BIKO .....	35
3.3.1. Visi BIKO.....	35
3.3.2. Misi BIKO .....	35
3.4. Deskripsi Video Clip .....	36
3.5. Pengumpulan Data.....	36
3.5.1. Lokasi Shooting.....	36
3.5.2. Talent Video klip .....	37

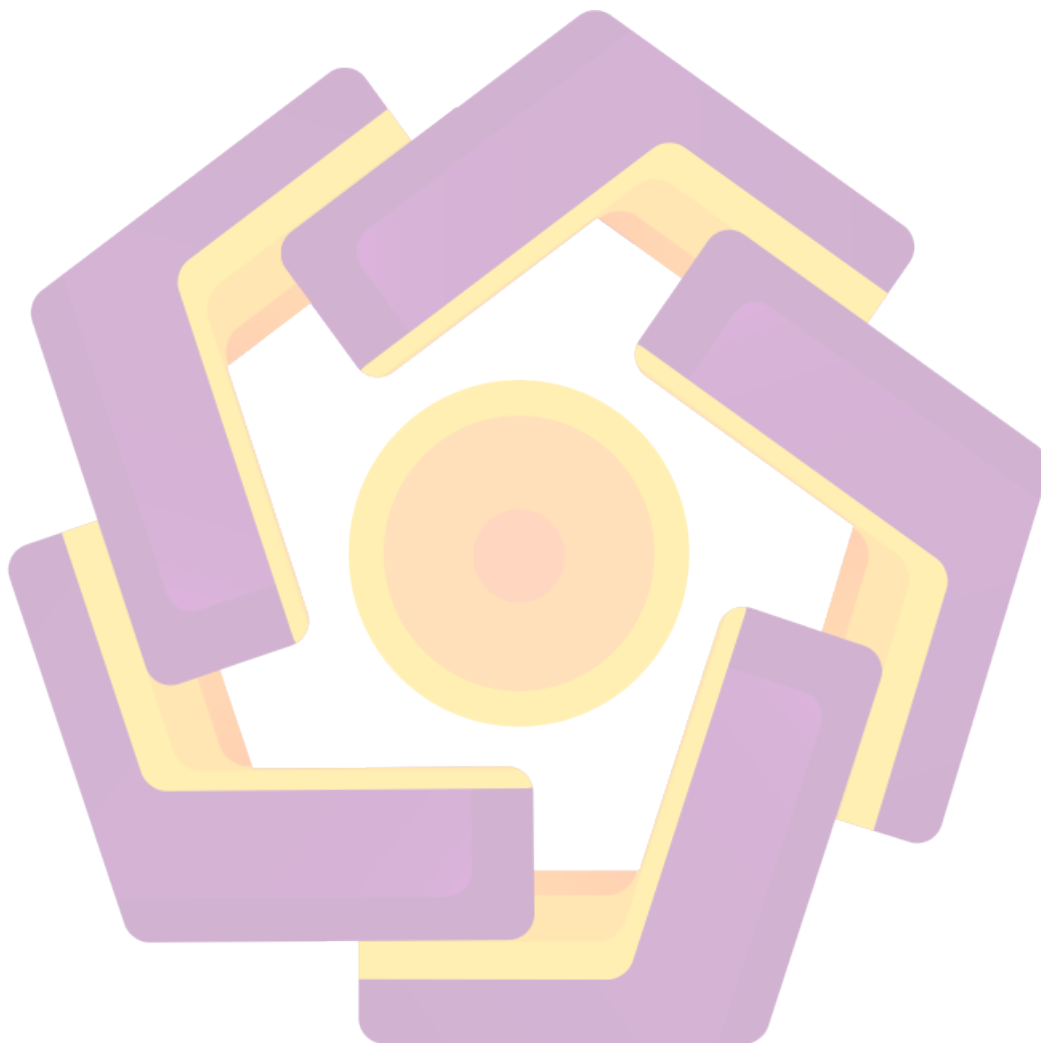
3.5.3. Properti Pendukung.....	37
3.6. Penentuan Tema Video Klip.....	37
3.7. Penentuan Treatment Video Clip.....	37
3.8. Pembuatan Diagram Scene .....	40
3.9. Story Board .....	42
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>43</b>
4.1. Produksi .....	43
4.1.1. Pembuatan Properti Pendukung.....	43
4.1.2. Lighting (Pencahayaannya).....	44
4.1.3. Background.....	44
4.1.3.1. Green Screen .....	44
4.1.4. Pengambilan Gambar.....	45
4.2. Paska Produksi.....	46
4.2.1. Transfer Data .....	46
4.2.2. Editing dan Rendering .....	46
4.2.2.1. Editing .....	47
4.2.2.2. Rendering .....	64
4.2.3 Review Editing.....	68
4.2.4. Hasil Produksi.....	69
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>70</b>
5.1. Kesimpulan .....	70
5.2. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	72
LAMPIRAN.....	73

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bentuk Storyboard .....	11
Gambar 2.2 High Angel .....	12
Gambar 2.3 Top Angel .....	13
Gambar 2.4 Bird Eye View .....	13
Gambar 2.5 Low Angel .....	14
Gambar 2.6 Frog Eye View .....	14
Gambar 2.7 Eye Level .....	15
Gambar 2.8 Extreeme Long Shot .....	15
Gambar 2.9 Very Long Shot .....	16
Gambar 2.10 Full Shot .....	16
Gambar 2.11 Knee Shot .....	17
Gambar 2.12 Medium Shot .....	17
Gambar 2.13 Middle Close Up.....	18
Gambar 2.14 Close Up .....	18
Gambar 2.15 Big Close up .....	19
Gambar 2.16 Extreeme Close up.....	19
Gambar 2.17 Pergeseran Panning Camera .....	20
Gambar 2.18 Pergeseran Tilting Camera .....	21
Gambar 2.19 Canon EOS 60D .....	27
Gambar 2.20 <i>Memory Card Sandisk Extreme CF 16GB</i> .....	28
Gambar 2.21 Komputer .....	28
Gambar 2.22 Adobe Premiere CS6 .....	30
Gambar 2.23 Adobe After Effect CS6.....	32
Gambar 3.1 BIKO .....	35
Gambar 3.2 Stroyboard .....	42
Gambar 4.1 Green Screen.....	45
Gambar 4.2 Proses Pengambilan Gambar .....	45
Gambar 4.3 New Project After Effects.....	48
Gambar 4.4 Import File After Effects .....	48

Gambar 4.5 Composition Baru.....	49
Gambar 4.6 Import Background.....	49
Gambar 4.7 Penarikan Background.....	50
Gambar 4.8 Penarikan Video Greenscreen.....	50
Gambar 4.9 Penggunaan Keylight.....	51
Gambar 4.10 Penggunaan Screen Colour.....	51
Gambar 4.11 Perubahan Background Hijau.....	52
Gambar 4.12 Greenscreen Hilang.....	52
Gambar 4.13 Penggunaan Mask Tool.....	53
Gambar 4.14 Simple Choker.....	54
Gambar 4.15 Pemindahan Video.....	54
Gambar 4.16 Curve.....	55
Gambar 4.17 Pengaturan Curve.....	55
Gambar 4.18 Pengaturan Scale & Position.....	56
Gambar 4.19 Pembuatan Solid Baru.....	56
Gambar 4.20 Tampilan Solid.....	57
Gambar 4.21 Tampilan Solid Baru.....	57
Gambar 4.22 Pemberian Optical Flare.....	58
Gambar 4.23 Optical Flare.....	58
Gambar 4.24 Hasil pemberian Optical Flare.....	59
Gambar 4.25 Pengaturan Panel Optical Flare.....	59
Gambar 4.26 Pembuatan TEXT.....	60
Gambar 4.27 Pemberian FX Flow.....	60
Gambar 4.28 Pre Render.....	61
Gambar 4.29 Render QueQue.....	61
Gambar 4.30 Ouput Modul Setting.....	62
Gambar 4.31 Menentukan Direktori Penyimpanan.....	62
Gambar 4.32 Memulai Proses Render After Effects.....	63
Gambar 4.33 Pilih New Project.....	64
Gambar 4.34 Import Video.....	64
Gambar 4.35 Import Audio.....	65

Gambar 4.36 Pemindahan Audio ke Timeline .....	65
Gambar 4.37 Pemindahan Video ke Timeline.....	66
Gambar 4.38 Export File .....	66
Gambar 4.39 Export Setting .....	67
Gambar 4.40 Memulai Export File.....	67
Gambar 4.41 Encoding .....	68
Gambar4.42 Hasil Jadi Video.....	69





## INTISARI

Perkembangan ilmu komputer dan teknologi sekarang ini merupakan salah satu peradaban dan pemikiran manusia guna mencapai kehidupan yang sejahtera. Maka sesuatu yang bernama teknologi muncul dan berkembang begitu cepat. Sebagian besar kegiatan manusia dikendalikan oleh peran teknologi. Dari hal yang paling sederhana dan mudah sampai hal yang sangat kompleks dan serius dimana semua tidak terlepas dari peran teknologi.

Informasi tidak hanya sekedar sebagian tambahan ilmu melainkan menjadikan hal yang sangat mutlak serta primer yang selalu dibutuhkan oleh setiap manusia dalam masa meningkatkan kualitas hidup. Karena ilmu pengetahuan dan teknologi berkembang sangat pesat dan menghasilkan inovasi baru seiring dengan perkembangan pola pikir manusia yang terus meningkat ke arah yang lebih baik. Perlunya *visual effect* itu sendiri pada *video clip* sangat bagus. Selain itu, sebagai pemanis pada sebuah *video* juga memberikan sentuhan perkembangan teknologi dalam bidang multimedia.

Teknologi berkembang begitu pesat, bermunculan musik *video* yang dibuat dengan teknologi komputer. Dan jenis musik *video* yang sedang banyak digunakan untuk saat ini adalah musik *video* yang menggunakan *visual effect* untuk *video* itu sendiri. Dengan latar belakang masalah tersebut saya membuat sebuah tugas akhir dengan judul “Pembuatan Video Klip Artis “BIKO” yang Berjudul “*Rising Star*” yang Menggunakan *Visual Effect*”. Pembuatan *video clip* ini ditujukan agar dapat dinikmati oleh banyak orang dan masyarakat secara luas.

**Kata Kunci :** Multimedia, *Video Clip*, *Visual Effect*.

## **ABSTRACT**

*The development of computer science and technology today is one of civilization and human thought in order to achieve a prosperous life . Then something called emerging technologies and evolving so quickly . Most of the human activities are controlled by the role of technology . From the most simple and straightforward to the very complex and serious that all can not be separated from the role of technology .*

*Information is not just an extra part of science but to make things very absolute and primer which is always required by every human being in the future to improve the quality of life . Because science and technology is growing very rapidly and generate new innovations along with the development of human thought patterns that continue to rise to a better direction . The need for visual effects in the video clip itself is very nice . In addition , as a sweetener in a video also gives a touch of technological developments in the field of multimedia .*

*Technology is evolving so rapidly , popping music video created with computer technology . And the type of music video that is being widely used for now is the music video that uses visual effects to the video itself . With the background of the problem I created a thesis titled "The Making of Video Clip Artists " BIKO " who Titled " Rising Star " by Using Visual Effect " . The video clip is intended to be enjoyed by many people and society at large .*

**Keywords :** *Multimedia , Video Clip , Visual Effect .*