

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan yang dilakukan penulis dalam analisis penerapan teknik Skala *HSL* pada pembuatan video musik "Malaikat Penolong", dapat diambil kesimpulan bahwa penggunaan *HSL* berpengaruh besar pada video terutama pada video musik "Malaikat Penolong" dengan menerapkan efek *Three-Way Color Correction* sebagai fasilitas *HSL* manual yang disediakan secara langsung pada aplikasi *Adobe Premiere Pro CS6*. Penerapan *HSL* sangat membantu pada pengolahan video dengan pencahayaan yang kurang serta warna yang over agar menjadi lebih seimbang dan profesional, video musik terlihat lebih dramatis, lebih hidup sesuai dengan tema lagu "Malaikat penolong" sehingga dapat membantu editor dalam pengeditan video. Dan dari hasil wawancara dengan personil *Lifely Band*, video musik "Malaikat Penolong" dengan penerapan *HSL* sudah menghasilkan video musik yang bagus, kualitas video yang baik, sesuai dengan tema dan konsep lagu serta dapat menjadi media promosi untuk *Lifely Band*.

5.2 Saran

Penelitian ini terbatas pada teknis pengambilan gambar sehingga video yang dihasilkan terlihat kurang baik dengan kamera yang kurang memadai,

sehingga saran bagi penulis berikutnya adalah agar memperhatikan *equipment*, *angle* yang baik dalam pengambilan gambar serta pewarnaan yang cukup pada saat *shooting* dilakukan. Sehingga pada pengeditannya nanti akan lebih mudah dan bisa lebih cepat dalam prosesnya.

