

**PERANCANGAN IKLAN TELEVISI MADRASAH ALIYAH
NEGERI MODEL KOTA JAMBI MENGGUNAKAN
TEKNIK LIVESHOOT DAN ANIMASI 3D**

SKRIPSI



**disusun oleh
Arif Riyanto
11.12.5566**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

**PERANCANGAN IKLAN TELEVISI MADRASAH ALIYAH
NEGERI MODEL KOTA JAMBI MENGGUNAKAN
TEKNIK LIVESHOOT DAN ANIMASI 3D**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Arif Riyanto

11.12.5566

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN IKLAN TELEVISI MADRASAH ALIYAH NEGERI MODEL KOTA JAMBI MENGGUNAKAN TEKNIK LIVESHOOT DAN ANIMASI 3D

yang disusun oleh

Arif Riyanto

11.12.5566

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 25 Oktober 2014

Dosen Pembimbing,



Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom
NIK. 190302047

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN IKLAN TELEVISI MADRASAH ALIYAH
NEGERI MODEL KOTA JAMBI MENGGUNAKAN
TEKNIK LIVESHOOT DAN ANIMASI 3D**

yang disusun oleh

Arif Riyanto

11.12.5566

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Juni 2015

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Andi Sunyoto, M.Kom
NIK. 190302052

Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom
NIK. 190302047

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 30 Juni 2015



KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 30 Juni 2015

Arif Riyanto

NIM. 11.12.5566

MOTTO

Awali dengan 'Bismillahirrahmanirrahim', akhiri dengan 'Alhamdulillah'

Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu, Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.

(Q.S Al-Baqarah 216)

Jangan sekali-kali mengulur-ulur waktu, karena ia merupakan tentara iblis yang paling besar.

- Ibnu Al Jauzi

Pekerjaan yg menyenangkan adalah hobi yg dibayar

- Ridwan Kamil.

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas anugerah dan nikmat yang tak terkira sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini. Pada kesempatan ini penulis ingin mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. *Ibu, Bapak dan kakakku yang sangat luar biasa memberikan dukungan doa, dana, dan kepercayaannya.*
2. *Bapak Amir selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, arahan, dan motivasi kepada saya.*

3. *Semua Keluarga Besar Masjid Waringinsari dan warga Waringinsari*

Pak Amin, Pak Nur, Pak Wadikan, Pak Heri, Pak Zaenuri, Pak Tofan, Pak Sukir, Pak Wahyu, Pak Dikun, Pak Fauzan, Pak Rudi dan Pak Yono. Terima kasih buat ilmu dan nasihatnya.

Mas Halim, Mas Teguh, Mbak Tari, Mbak Yuli, Mas Wawan Terima kasih Supportnya.

Haidir, Mas Imam, Mas Aman, Mas Endro, Mas Taufik, Atik, Elli, Dina 1, Dina 2, seluruh Anggota ORDADI Ngropoh – Waringinsari yang tidak bisa disebut satu persatu, dan terimakasih semua supportnya.

4. *Alfian, Hanif, Iskandar dan seluruh teman-teman kelas 11-S1SI-03 yang telah berjuang dan belajar bersama.*

Arie, Heri, Noviar, Erik, Zulham dan Lina makasih dah bantuin jadi talentnya.

5. *Seluruh pihak yang telah membantu kelancaran skripsi ini, Teater Alief, Bp. Dedy Purwandi dan Ibu Nursiyah, Keluarga Besar MAN Model Jambi dan yang tidak dapat disebutkan satu per satu.*

Keluarga kecilku (KAMANJAYO) Keluarga Madrasah Aliyah Negeri Model Jambi Yogyakarta yang berjuang bersama melanjutkan study di Jogja ini.

6. *Dede Nurhayati, terima kasih atas doa dan semangatnya selama ini.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Perancangan Iklan Televisi Madrasah Aliyah Negeri Model Jambi menggunakan teknik Liveshoot dan Animasi 3D ini sesuai dengan waktu yang diharapkan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa STMIK AMIKOM Yogyakarta. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom Selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi.
4. Kedua Orang Tua.
5. Bapak dan Ibu Dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya.
6. Semua pihak yang telah membantu baik dukungan moril maupun materil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan skripsi ini. Namun penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 30 Juni 2015

Penulis

DAFTAR ISI

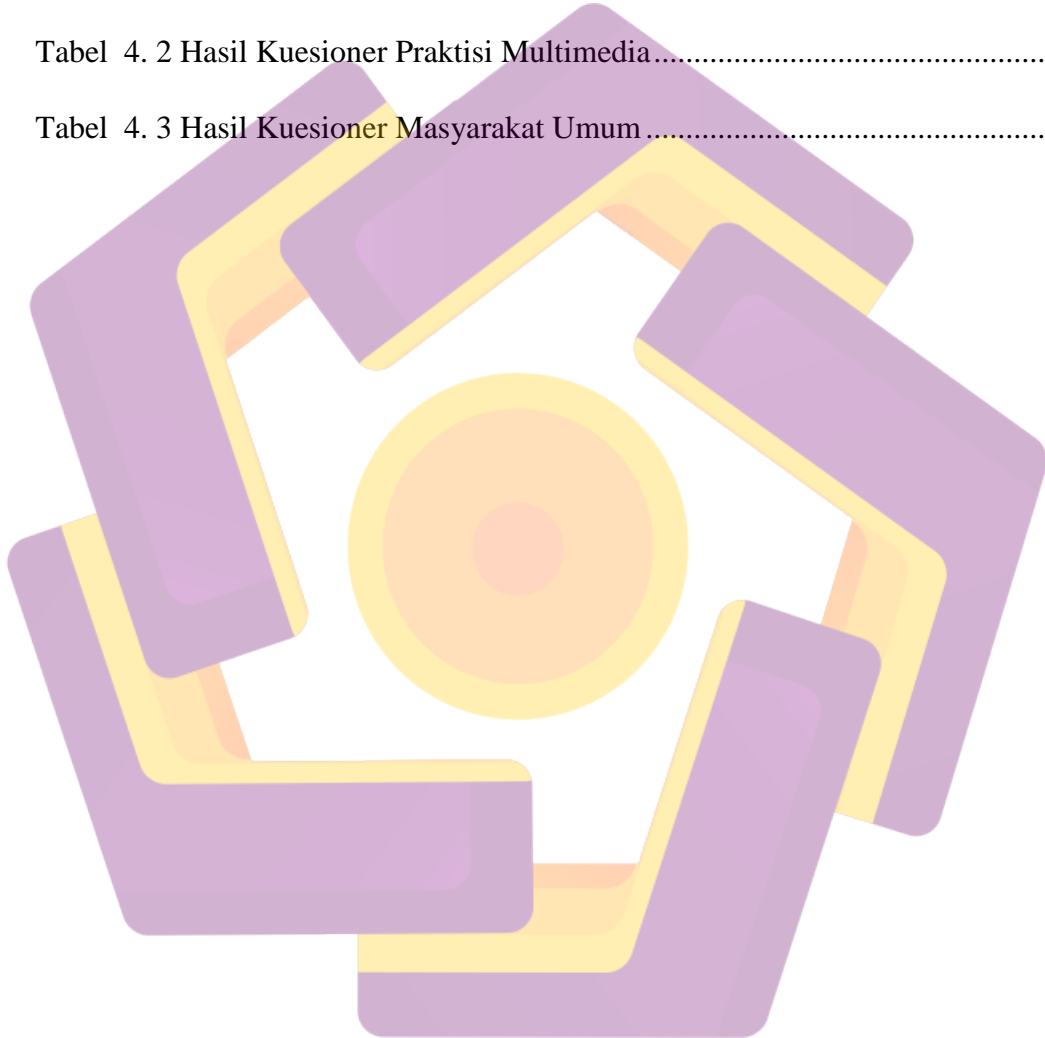
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Konsep Dasar Iklan	7
2.1.1 Pengertian Iklan	7
2.1.2 Tipe Iklan	7
2.1.3 Fungsi Iklan.....	8
2.2 Animasi	8
2.2.1 Pengertian Animasi	8

2.2.2	Jenis Animasi	9
2.3	Animasi 3D.....	11
2.3.1	Pengertian Animasi 3D	11
2.3.2	Jenis Animasi 3D	12
2.4	Teknik Videografi	15
2.4.1	Gerakan Kamera dan Lensa	15
2.4.2	Teknik Shoot	16
2.4.3	Kamera Angle	21
2.5	Strategi Memproduksi Iklan Televisi	22
2.5.1	Tahap Praproduksi	23
2.5.2	Tahap Produksi	24
2.5.3	Tahap Pascaproduksi.....	24
2.6	Perangkat Lunak yang Digunakan	25
2.6.1	Adobe After Effect CS6.....	25
2.6.2	Adobe Premiere Pro CS6	25
2.6.3	Adobe Auditions CS6	26
2.6.4	Autodesk 3Ds Max.....	27
BAB III	ANALISIS DAN PERANCANGAN	28
3.1	Tinjauan Umum.....	28
3.1.1	Sejarah Singkat Madrasah Aliyah Negeri Model Jambi	28
3.1.2	Profil Madrasah Aliyah Negeri Model Jambi	29
3.1.3	Visi dan Misi Madrasah Aliyah Negeri Model Jambi	30
3.1.4	Struktur Organisasi	31
3.2	Analisis	31
3.2.1	Identifikasi Masalah	32
3.2.2	Analisis SWOT	32
3.2.3	Analisis Kebutuhan Sistem	35
3.3	Perancangan Iklan	36

3.3.1	Rancangan Konsep Iklan.....	36
3.3.2	Rancangan Naskah Iklan.....	37
3.3.3	Perancangan Storyboard.....	40
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		51
4.1	Implementasi	51
4.1.1	Tahap Produksi	51
4.1.2	Tahap Pasca Produksi	64
4.2	Pembahasan	76
4.2.1	Hasil Akhir Editing	76
4.2.2	Pengetesan Iklan Madrasah Aliyah Negeri Model Jambi.....	77
4.2.3	Rencana Penayangan.....	79
BAB V PENUTUP.....		80
5.1	Kesimpulan.....	80
5.2	Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA		xvii

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis SWOT	33
Tabel 3. 2 Storyboard.....	40
Tabel 4. 1 Spesifikasi Komputer.....	65
Tabel 4. 2 Hasil Kuesioner Praktisi Multimedia.....	78
Tabel 4. 3 Hasil Kuesioner Masyarakat Umum.....	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 film “Cinderella” merupakan contoh traditional animation.....	9
Gambar 2. 2 film “Chicken Run” merupakan contoh stop motion animation.....	10
Gambar 2. 3 Film “Toy Story” merupakan Computer Graphic Animation.....	11
Gambar 2. 4 Film “Finding Nemo” adalah contoh animasi 3D penuh (full).....	13
Gambar 2. 5 Film “Brother Bear” adalah contoh animasi 3D dan 2D.....	13
Gambar 2. 6 Film “Jurassic Park” adalah contoh animasi 3D dan live shoot.....	14
Gambar 2. 7 contoh extreme long shoot	16
Gambar 2. 8 contoh very long shoot.....	17
Gambar 2. 9 perbedaan long shoot (kiri) dan medium long shoot (kanan)	18
Gambar 2. 10 Medium shoot.....	19
Gambar 2. 11 Close Up.....	20
Gambar 2. 12 Extreme close up	21
Gambar 2. 13 High angle	22
Gambar 2. 14 tampilan Adobe After Effect CS6.....	25
Gambar 2. 15 tampilan Adobe Premiere Pro CS6	26
Gambar 2. 16 tampilan Adobe Auditions CS6.....	26
Gambar 2. 17 tampilan Autodesk 3Ds Max.....	27
Gambar 3. 1 Struktur Organisasi MAN Model Jambi	31
Gambar 4. 1 Alur Proses Produksi.....	51
Gambar 4. 2 Kamera Canon 600D.....	52

Gambar 4. 3 Kamera Panasonic HDC-MDH1	53
Gambar 4. 4 Tripod	54
Gambar 4. 5 Slider kamera	55
Gambar 4. 6 Greenscreen	55
Gambar 4. 7 Bangunan Kelas menggunakan Box	56
Gambar 4. 8 Gabungan Bangunan Kelas	56
Gambar 4. 9 Gedung kelas 1	57
Gambar 4. 10 Gabungan seluruh gedung kelas.....	57
Gambar 4. 11 Tampak Gedung dari atas.....	58
Gambar 4. 12 Material Editor	58
Gambar 4. 13 Lighting standard.....	59
Gambar 4. 14 Light Lister.....	59
Gambar 4. 15 Animasi Kamera.....	60
Gambar 4. 16 Render gedung.....	60
Gambar 4. 17 Import gedung AE.....	61
Gambar 4. 18 Logo Departemen Agama Ai	61
Gambar 4. 19 Extrude logo	62
Gambar 4. 20 Warna logo menggunakan material editor	62
Gambar 4. 21 Animasi Logo	63
Gambar 4. 22 Render	63
Gambar 4. 23 Import logo 3D ke .ae.....	64

Gambar 4. 24 Folder Video.....	66
Gambar 4. 25 Potong video menggunakan razor tool.....	67
Gambar 4. 26 Import file .ae	67
Gambar 4. 27 Potong menggunakan Rectangle tool.....	68
Gambar 4. 28 Keylight.....	68
Gambar 4. 29 Refine Matte.....	69
Gambar 4. 30 Membuat Background dari Photoshop.....	69
Gambar 4. 31 Hasil Green Screen.....	70
Gambar 4. 32 Sound Recorder	70
Gambar 4. 33 tingkatkan volume di Adobe Audition	71
Gambar 4. 34 Radio Announcer Voice	71
Gambar 4. 35 Capture Noise Print	72
Gambar 4. 36 Export Narasi.....	72
Gambar 4. 37 sesuaikan narasi dengan video dan teks	73
Gambar 4. 38 RGB Curves	73
Gambar 4. 39 teks informasi	74
Gambar 4. 40 Warp Stabilizer.....	74
Gambar 4. 41 Video Transitions	75
Gambar 4. 42 Render	75
Gambar 4. 43 Hasil Akhir Editing	76

INTISARI

Seiring dengan semakin ketat dan kerasnya persaingan antar sekolah, meningkat pula kesadaran tentang betapa pentingnya mempromosikan sekolah di zaman ini. Alhasil perang promosi antar sekolah menjadi sajian dan pemandangan yang bisa kita jumpai di manapun.

Perkembangan teknologi menuntut sekolah seperti halnya MAN Model Jambi untuk mengikuti perkembangan teknologi informasi. MAN Model Jambi sebagai sekolah berbasis agama yang dirancang dengan orientasi modern, seyogyanya menggunakan fasilitas teknologi Informasi untuk mempromosikan sekolah, khususnya dengan iklan televisi.

Dalam hal ini, jika MAN Model Jambi bisa melakukan hal itu, maka MAN Model Jambi akan menjadi sekolah berbasis agama khususnya di Jambi yang pertama kali memsosialisasikan keunggulannya menggunakan iklan televisi.

Kata Kunci : Iklan Televisi, Madrasah Aliyah Negeri Model, Jambi, Teknik livenesshoot, animasi 3D

ABSTRACT

Along with the increasingly stringent and hard competition between schools, increasing the awareness of the importance of promoting school at this age. A result of war between the promotion of the school into a dish and scenery that can be encountered anywhere.

Technological development requires MAN Model Jambi to follow the development of information technology. MAN Model Jambi as based on religion schools are designed with modern orientation, facilities should use information technology to promote the school, especially with television advertising.

In this case, if the MAN Model Jambi can do that, then MAN Model Jambi will be based on religion schools, especially in Jambi the first time to socialize the advantages using television advertising.

Keyworrrds : Televisi Commercial, Madrasah Aliyah Negeri Model, Jambi, Liveshoot Technique, 3D Animation