

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dari semua uraian skripsi pembuatan animasi 2D Khayalan Tingkat Tinggi ini dapat diambil beberapa kesimpulan antara lain :

1. Pembuatan animasi 2D Khayalan Tingkat Tinggi dikerjakan melalui 3 tahapan yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dan pada setiap tahapan tersebut masih terbagi lagi menjadi beberapa proses. Tahap pra produksi yaitu merancang ide dan konsep, merancang cerita, merancang karakter, dan merancang storyboard. Tahap produksi yaitu meliputi drawing, scanning, tracing, coloring, pembuatan background, penganimasian, dan dubbing. Tahap pasca produksi meliputi editing dan rendering.
2. Dalam pembuatan film animasi ini menggunakan teknik hybrid yaitu menggabungkan teknik tradisional dan modern. Yang termasuk teknik tradisional dalam pembuatan animasi ini adalah proses menggambar yang dilakukan secara manual di atas kertas dan untuk pewarnaan serta pengeditan menggunakan teknik modern menggunakan komputer.

3. Film animasi *Khayalan Tingkat Tinggi* menggunakan prinsip antisipasi yaitu gerak anjang-ancang karena pada film animasi ini banyak gerakan yang diperlihatkan dengan sangat cepat.

## 5.2 Saran

1. Dalam pewarnaan karakter masih kurang karena hanya menggunakan warna dasar, maka harus ditambah dengan shadow dan high light agar gambar lebih terlihat realistik.
2. Sound effect dan backsound masih kurang sehingga animasi ini terkesan sepi, maka dari itu perlu ditambah sound effect untuk mendukung jalannya cerita dan agar terkesan ramai.

