

**CD INTERAKTIF CARA BUDIDAYA SALAK PONDOH**

**TUGAS AKHIR**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya

Pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen Informatika



disusun oleh

**Indra Aji Permana                      09.02.7464**

**Ganang Reza Respati                      09.02.7446**

**Devi Prantika                              09.02.7480**

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**Pembuatan CD Interaktif Budidaya Tanaman Salak Pondok**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Indra Aji Permana**

**09.02.7464**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 05 Juni 2013

Dosen Pembimbing

**Pandan P Purwacandra, M.Kom**

**NIK. 190302190**

**PENGESAHAN  
SKRIPSI**

**Pembuatan CD Interaktif Budidaya Tanaman Salak Pondok**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Indra Aji Permana**

**09.02.7464**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 5 Juni 2013

**Susunan Dewan Penguji**

Nama Penguji

**Agus Purwanto, M.Kom**  
**NIK. 190000001**


**Hanif Al Fatta, M.Kom**  
**NIK. 190302096**

Tanda Tangan

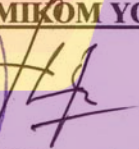


Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Diploma Komputer  
Tanggal 05 Juni 2013

**KETUA STM IKAMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, MM.**  
**NIK. 190302001**



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 5 Juni 2013

Indra Aji Permana

09.02.7464

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran *Allah SWT* yang senantiasa memberikan rahmat dan ridho kepada hamba-Nya. Shalawat serta salam kepada *Nabi Muhammad SAW* yang menuntun umat manusia kepada jalan yang diridhoi Allah SWT. Tugas akhir ini dipersembahkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan sehingga Tugas Akhir ini selesai. Mereka adalah:

- *Ayah, ibu, adik-adik* saya yang telah memberikan doa dan dukungannya.
- Sdri. *Devi* dan Sdr. *Reza* teman satu tim Tugas Akhir
- Anang weby yang telah banyak membantu melakukan penelitian.
- *Nova Family* yang sudah mengizinkan penulis melakukan penelitian
- Teman-teman kelas *09-D3MI-B* atas kerjasama dan kebersamaannya.
- Kampus *STIMIK AMIKOM Yogyakarta* atas segala ilmu dan pengalamannya.
- Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu saya ucapkan terima kasih.

## MOTTO

- ❖ HARAPAN ADALAH RAHMAT ALLAH BAGI MANUSIA, KALAU BUKAN KARENA HARAPAN, TIDAKLAH IBU SUDI MELAHIRKAN ANAK, TIADALAH SEORANG PETANI AKAN SUDI MENABURKAN BIBIT. (NABI MUHAMMAD SAW)
- ❖ SEMULIA-MULIA MANUSIA IALAH SIAPA YANG MEMPUNYAI ADAB, MERENDAHKAN DIRI KETIKA BERKEDUDUKAN TINGGI, MEMAAFKAN KETIKA MAMPU MEMBALAS DAN BERSIKAP ADIL KETIKA KUAT. (KHALIFAH ABDUL MALIK BIN MARWAN)
- ❖ “SESUNGGUHNYA SETELAH KESULITAN ITU ADA KEMUDAHAN, SESUNGGUHNYA SETELAH KESULITAN ITU ADA KEMUDAHAN” . (Q.S. AL-INSYIRAH : 5-6)
- ❖ KESENGSARAAN ITU BUKAN KARENA HILANGNYA KENIKMATAN DARI SESEORANG, TAPI KESENGSARAAN ITU KARENA LEPASNYA ALLAH DARI HARI SESEORANG. (LA TAHZAN FOR SMART MUSLIMAH)

## KATA PENGANTAR

Assalamu'allaikum Wr.Wb

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis menyelesaikan tugas akhir dengan judul : **“CD INTERAKTIF CARA BUDIDAYA SALAK PONDOH”**.

Penelitian dan penyusunan tugas akhir ini bertujuan untuk menciptakan sebuah CD Interaktif pembelajaran yang sederhana, informative dan menarik bagi para petani salak pondoh, serta untuk memperkaya koleksi karya-karya kreatif mahasiswa AMIKOM Yogyakarta.

Perencanaan hingga penyelesaian tugas akhir ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan-bantuan dari berbagai pihak , oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak sebagai berikut :

1. Bapak Prof.Dr.M. Suyanto, MM Selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, M.kom Selaku Ketua Jurusan Manajemen Informatika.

3. Bapak Pandan P Purwacandra, M.Kom Selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak membantu dan memberikan petunjuk serta bimbingan, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan bekal ilmu, selama penulis kuliah pada STMIK AMIKOM Yogyakarta.
5. Bapak Supriyanto Selaku Ketua Kelompok Tani Kumpul Makmur.
6. Kedua orang tuaku yang telah memberikan dorongan dan doa restu, baik moral maupun material selama penulis menuntut ilmu.
7. Dan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberikan Rahmat dan Karunia-Nya kepada semua pihak yang telah memberikan segala bantuan tersebut di atas. Tugas akhir ini tentu saja masih jauh dari sempurna, sehingga penulis dengan senang hati menerima kritik demi perbaikan. Kepada peneliti lain mungkin asih bisa mengembangkan hasil penelitian ini pada ruang lingkup yang lebih luas dan analisis yang lebih tajam. Akhirnya penulis mengharapkan laporan Tugas Akhir ini dapat berguna dan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalammu'alaikum Wr.Wb.



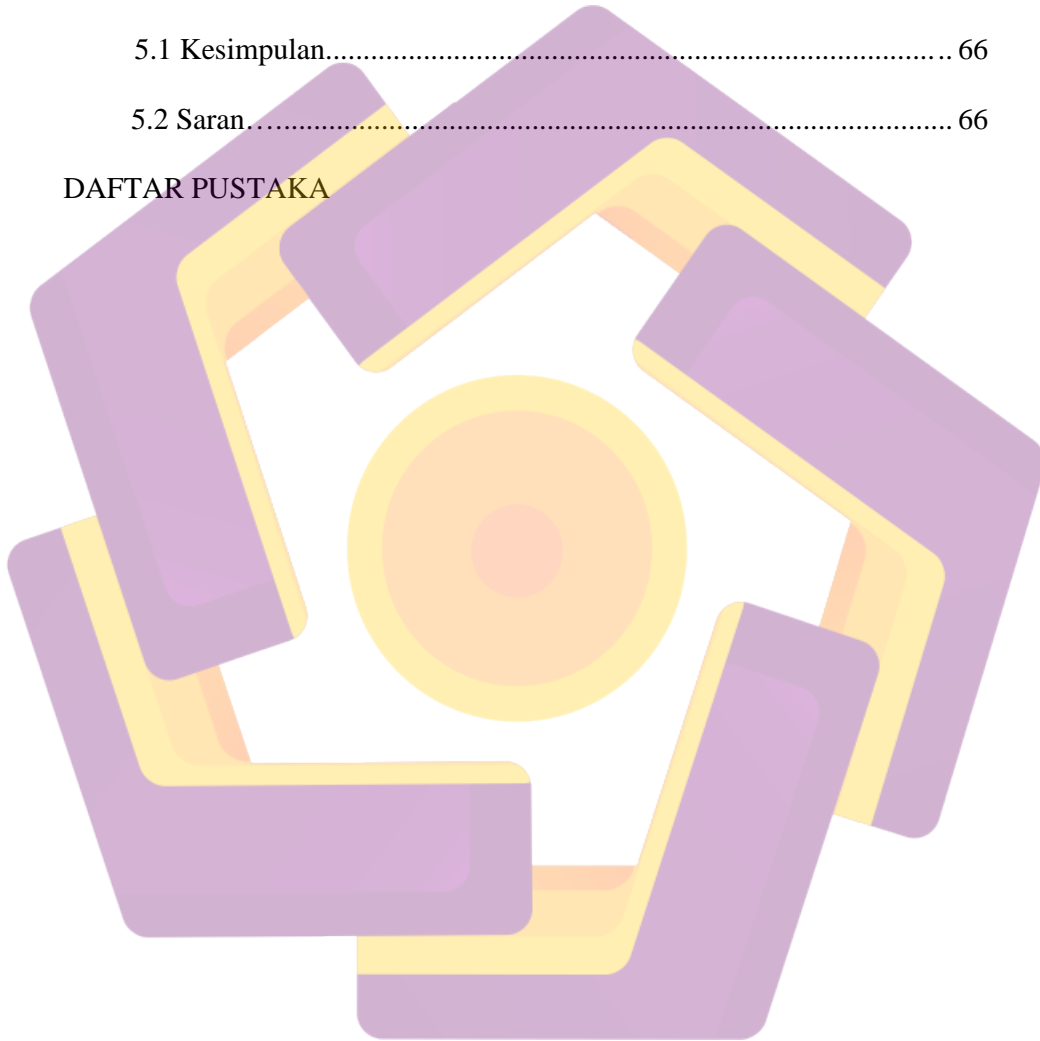
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metodologi Penulisan.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6

2.1 Pengertian Multimedia menurut Tay Vougant.....	6
2.2 Kerangka Bangun Multimedia.....	6
2.2.1 Teks.....	7
2.2.2 Gambar.....	8
2.2.3 Suara.....	9
2.2.4 Animasi.....	10
2.2.5 Video.....	11
2.3 Struktur Dasar Navigasi.....	12
2.3.1 Linier.....	12
2.3.2 Hirarki.....	13
2.3.3 Nonlinier.....	14
2.3.4 Composite.....	14
2.4 Adobe Flash CS3.....	15
2.5 Dasar-dasar Penggunaan Adobe Flash CS3.....	16
2.5.1 Halaman Awal.....	16
2.5.2 Jendela Utama.....	16
2.5.3 Toolbox.....	18
2.5.4 Library.....	21
2.5.5 Action Script.....	21
 BAB III.....	 24
TINJAUAN UMUM.....	24
3.1 Sejarah Salak.....	24
3.1.1 Salak Pondoh.....	25

3.1 Gambaran Singkat Tentang Kelompok Tani	
Kumpul Makmur (KTKM).....	26
3.3 Visi Kelompok Tani Kumpul Makmur (KTKM).....	27
3.4 Misi Kelompok Tani Kumpul Makmur (KTKM) .....	27
3.5 Upaya Peningkatan Mutu .....	28
3.6 Susunan Organisasi Kelompok Tani	
Kumpul Makmur dusun Jamblangan.....	29
3.7 Petunjuk Tata Cara Pembudidayaan Salak Pondoh.....	30
BAB IV .....	47
PEMBAHASAN MASALAH .....	47
4.1 Identifikasi Masalah .....	47
4.2 Merancang Konsep.....	47
4.3 Merancang Isi.....	48
4.4 Merancang Naskah .....	49
4.4.1 Pembuatan Diagram Aplikasi.....	49
4.4.2 Rancangan Aplikasi .....	52
4.5 Merancang Grafik .....	58
4.6 Merancang Sistem .....	58
4.6.1 Adobe Photoshop CS3.....	59
4.6.2 Adobe Premiere .....	60
4.6.3 Adobe Flash.....	62
4.7 Uji Coba Sistem.....	63
4.8 Menggunakan Sistem .....	64

4.9 Pemeliharaan Sistem.....	64
<b>BAB V .....</b>	<b>66</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>66</b>
5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Saran.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	



## DAFTAR GAMBAR

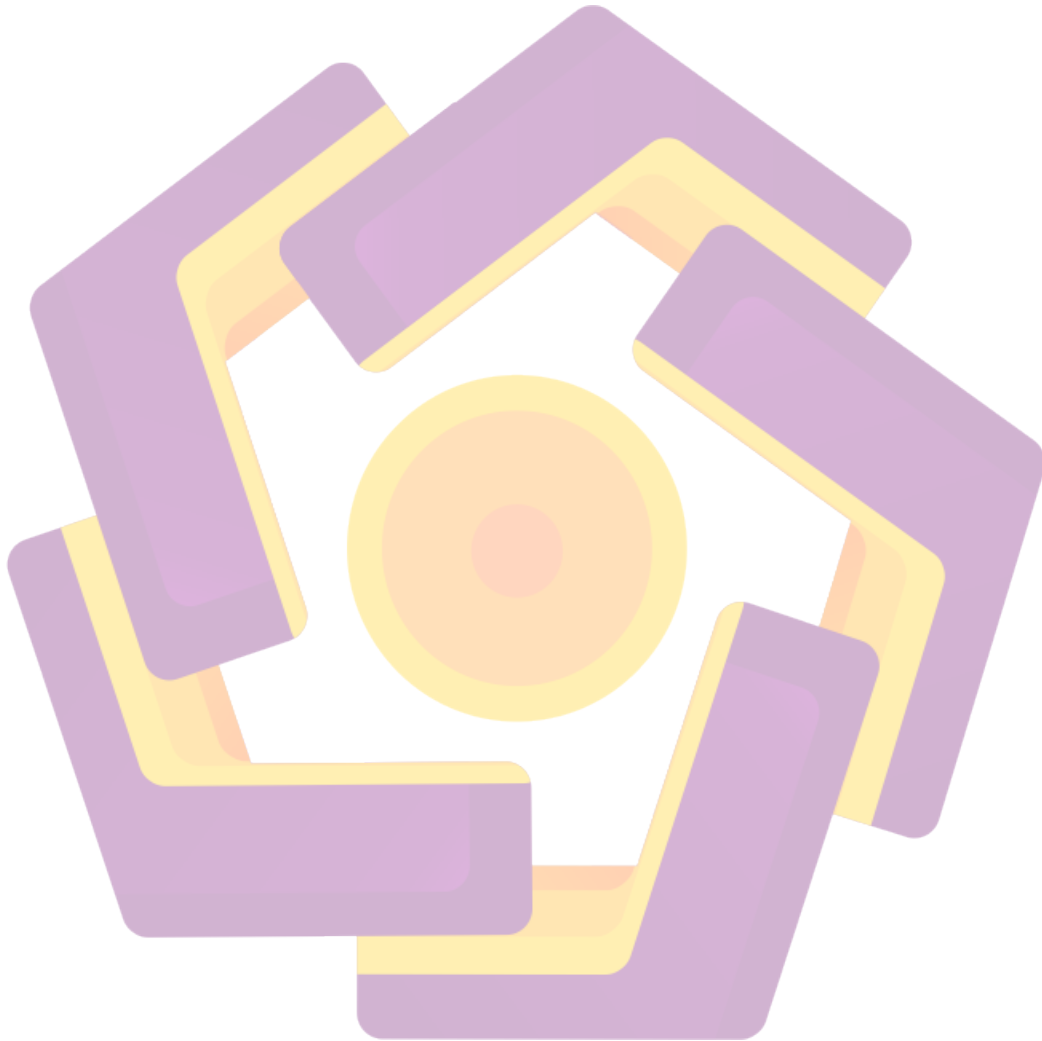
Gambar 2.1 Bagan Teks.....	8
Gambar 2.2 Gambar Animasi .....	10
Gambar 2.3 Player untuk Memainkan Video.....	12
Gambar 2.4 Navigasi Linier.....	13
Gambar 2.5 Navigasi Hirarki .....	13
Gambar 2.6 Navigasi Nonlinier .....	14
Gambar 2.7 Navigasi Composite .....	15
Gambar 2.8 Tampilan StarPage Adobe Flash CS3 .....	16
Gambar 2.9 Tampilan Jendela Utama.....	17
Gambar 3.1 Susunan Organisasi Kelompok Tani Kumpul Makmur .....	29
Gambar 3.2 Pembibitan.....	30
Gambar 3.3 Pembibitan.....	30
Gambar 3.4 Penanaman .....	34
Gambar 3.5 Pemanenan Salak Pondok .....	42
Gambar 3.6 Penyortiran Salak .....	44
Gambar 4.1 Diagram Aplikasi Struktur Hirarki.....	49
Gambar 4.2 Rancangan Tampilan Menu Utama.....	52
Gambar 4.3 Rancangan Tampilan Cara Budidaya.....	53
Gambar 4.4 Rancangan Tampilan Penyakit dan Hama .....	55
Gambar 4.5 Rancangan Tampilan Hasil Olahan.....	56
Gambar 4.6 Rancangan Tampilan About.....	57

Gambar 4.7 Siklus Software yang Dipakai ..... 58

Gambar 4.8 Jendela Adobe Photoshop Saat Menyunting Gambar ..... 60

Gambar 4.9 Jendela Adobe Premier Saat Menyunting Video ..... 61

Gambar 4.10 Jendela Adobe Flash CS3 Saat Membuat CD Interaktif ..... 63



## INTISARI

Salak pondoh merupakan salah satu produk pertanian yang disukai banyak konsumen. Oleh karena itu, tanaman salak pondoh telah dikembangkan secara luas, khususnya di pulau Jawa. Untuk memperoleh hasil yang optimal dalam budidaya, petani harus mengetahui cara budidaya yang benar, mulai dari pemilihan dan persiapan lahan, sampai panen, termasuk penanganan pasca panen. Agar tidak terjadi kekeliruan dalam memilih buah dan sukses dalam budidayanya, mengenal salak pondoh secara lebih rinci termasuk ekosistemnya menjadi sangat penting.

Setelah mengamati permasalahan di atas, untuk mengatasi permasalahan tersebut maka penulis membuat sebuah “CD Interaktif Cara Budidaya Salak Pondoh”.

Dalam hal ini peneliti akan mengamati dan menilai bagaimana cara melakukan budidaya salak pondoh yang benar, sehingga kami dapat membuat media yang dapat digunakan sebagai pembelajaran para petani di desa Purwobinangun.

**Kata Kunci :** Multimedia, Media Pembelajaran, Desa Purwobinangun.

## **ABSTRACT**

*Salak is one of many agricultural products that consumers preferred. Therefore, salak plants have been developed extensively, especially on the island Jawa. Untuk obtain optimal results in the cultivation, farmers must know the correct way of cultivation, from the selection and preparation of land, to harvest, including post-harvest handling. To avoid errors in selecting the fruit and success in its cultivation, salak know in more detail including a very important ecosystem.*

*After observing the above problems, to overcome these problems the authors make an "Interactive CD Salak Pondoh Cultivation Method".*

*In this case the researchers will observe and assess how to do the right salak cultivation, so that we can create media that can be used as a learning Purwobinangun farmers in the village.*

**Keywords:** *Multimedia, Learning Media, Purwobinangun Village.*

