

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan tahap - tahap yang telah dikerjakan selama proses pembuatan animasi A'an : The Adventure of Ant, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Ada beberapa tahapan dan beberapa proses dalam pengerjaan animasi "A'ant : The Adventure of Ant" diantaranya adalah *drawing* karakter dan *background*, *coloring* karakter dan *background*, *animating* karakter dan *rendering* karakter, *animating* untuk penggabungan karakter dan *background*, *dubbing* dan *recording*, *final editing*, dan terakhir *rendering*.
2. Merancang *storyboard* dan *screenplay* sangat penting sebelum membuat film kartun atau animasi.
3. Sebelum pengerjaan animasi dilakukan *drawing manual* pada kertas untuk membuat sketsa karakter dan sketsa gambar adegan yang akan dianimasikan.
4. Prinsip dasar animasi yang digunakan ada 5 macam, yaitu *anticipation*, *straight ahead action and pose to pose*, *follow through and overlapping action*, *arcs* dan *appeal*.
5. Penggunaan 5 prinsip dasar animasi diterapkan pada animasi karakter dengan Adobe Photoshop CS4.

6. *Computational Animation* dikerjakan dengan Adobe Premiere Pro CS3, dalam proses animasi ini dilakukan penggabungan animasi karakter dengan *background* dan *foreground*.
7. Dengan *Computational Animation*, proses animasi bisa dikerjakan lebih efisien karena hanya dengan menggerakkan atau mengubah sumbu x sebagai posisi horizontal dan sumbu y sebagai posisi vertikal.
8. Film animasi ini memberikan pemahaman bahwa dalam membuat animasi 2D terdapat kemudahan dan kesulitan tersendiri.
9. Selain sebagai hiburan, film animasi ini menyampaikan pesan moral yang terkandung di dalamnya sehingga dapat mengedukasi semua kalangan khususnya anak - anak.

5.2 Saran

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam pembuatan animasi ini masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki maupun dikembangkan. Oleh karena itu, saran yang dapat diberikan oleh penulis antara lain :

1. Animasi yang ditampilkan dari segi gerakan dapat lebih diperhalus lagi.
2. Dalam proses pewarnaan baik itu karakter ataupun background bisa lebih diperjelas sehingga gambar yang dihasilkan terlihat detail dan tampak lebih menarik.
3. Sebaiknya animasi diberikan musik ilustrasi, sebuah gambar animasi atau film animasi jika diiringi dengan musik ilustrasi yang tepat bisa membawa suasana hati seseorang yang menonton film tersebut.

4. Pada animasi ini, ketika karakter sedang berbicara atau berdialog sebaiknya menggunakan prinsip animasi *secondary action* juga dalam pembuatannya.
5. Pelajari dalam penggunaan 12 prinsip animasi.
6. Sering dan lebih banyak menonton film kartun atau animasi untuk referensi.

