

PEMBUATAN FILM KARTUN 2D “CONY AND BROWN”

SKRIPSI



disusun oleh

Kaezara Bintang Rosari

11.11.5584

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PEMBUATAN FILM KARTUN 2D “CONY AND BROWN”

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Kaezara Bintang Rosari

11.11.5584

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2015

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN FILM KARTUN 2D “CONY AND BROWN”

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Kaczara Bintang Rosari

11.11.5584

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 24 September 2014

Dosen Pembimbing,



Tony Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182

PENGESAHAN

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN FILM ANIMASI 2D “CONY AND BROWN”

yang disusun oleh
Kaezara Bintang Rosari
11.11.5584

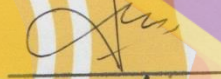
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 30 Mei 2015

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Sudarmawan, MT
NIK. 190302035



Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187



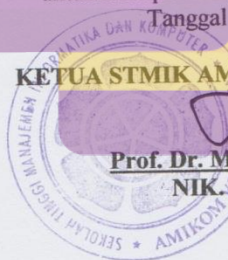
Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 10 Juni 2015

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 25 Mei 2015

Materai
Rp. 6.000

Kaezara Bintang Rosari

11.11.5584

MOTTO

**BERUSAHA
BERDOA
BERSYUKUR**



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan barokah-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Skripsi ini saya persembahkan untuk orang - orang yang telah memberikan banyak dukungan dan bantuan yang tak terhingga.

- **Papa dan Mama tercinta**, yang tidak pernah henti mendoakan saya dan memberikan kasih sayang yang berlimpah kepada saya. Terima kasih atas pengorbanan yang tak ternilai untuk anakmu satu-satunya ini, semoga Allah senantiasa menguatkan aku untuk berbakti dan membahagiakan mama papa.
- **Keluarga besar tercinta**, Yang selalu mengajarku arti kehidupan. Terimakasih atas dukungan dan doanya selama ini.
- **Pak Tonny Hidayat, M.Kom**, selaku dosen pembimbing saya. Terimakasih telah membimbing dan mengarahkan saya agar menjadi lebih baik lagi.
- **Keluarga besar PAG**, berisikan orang-orang berotak gesrek berhati baper. Herman, Rian, Jaluw, Hari, Kukuh, Rendi, Rangge, Agung, Kokon, Guntur, Faiz, Mapong, Eko, Eva, Desy, dan masih banyak lagi terimakasih untuk kebaikan kalian selama Bintang di Jogja, semoga kekeluargaan kita gak berakhir... Amin.

- **Teman – teman SITI 14**, temen kelas dari maba terus sidang bareng sampe wisuda bareng. Dipo, BredBan, Hilman, Hazuar, Patria, Wahyu, Rilo, Lylys, Firdor dan namanya yang ga bisa disebutkan satu-satu. Terimakasih banyak untuk kebaikan kalian selama Zara di Jogja.
- **Kost Larasati**, sekumpulan wanita kelelawar hobi bikin onar. Risky, Nurshinta, kak Kaka, Citra, Givari, Kak Iput, Kak Fina, Linda, Nia, Aulia terimakasih banyak untuk kebaikan kalian selama Zara di Jogja.
- **Sahabat – sahabat kesayangan**, kalangan menengah kebawah (read: pendek). Bebeb ciwul, lylaku, Apin beyeng, Kecok, Koce, icun, Jojo, pokoknya semuanya yang ga bisa disebutin satu-satu. Terimakasih untuk persahabatan kita dari smp sampe sekarang dan selamanya amin....
- **Adek-adek ketemu gede**, 3 Junior yang kurang ajar sama kakaknya. Catur, Viky, Adit Terimakasih buat dukungan dan doanya.

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan segala rahmat, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga skripsi ini akhirnya dapat terselesaikan. Sholawat teriring salam penulis persembahkan kepada manusia paling berpengaruh nomor satu di dunia, Rasulullah saw, yang ajarannya tetap murni dan diamalkan sampai detik ini.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan di STMIK AMIKOM Yogyakarta. Mengangkat judul “Pembuatan Film Kartun 2D CONY AND BROWN”, skripsi ini dimaksudkan agar dapat memberikan informasi seputar pembuatan film kartun 2D.

Banyak pihak yang telah mendukung terselesaikannya skripsi ini, sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT selaku ketua jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi.
4. Kedua orang tua dan keluarga besar saya.
5. Bapak dan Ibu dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat.

6. Sahabat – sahabat saya.
7. Keluarga besar PAG
8. Keluarga besar S1 Teknik Informatika 2011 kelas 14.
9. Semua pihak yang telah mendukung kelancaran penyusunan skripsi ini yang tidak dapat dituliskan satu persatu.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak sekali kekurangan – kekurangan dan kelemahan – kelemahannya. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini

Yogyakarta, 4 Juni 2015

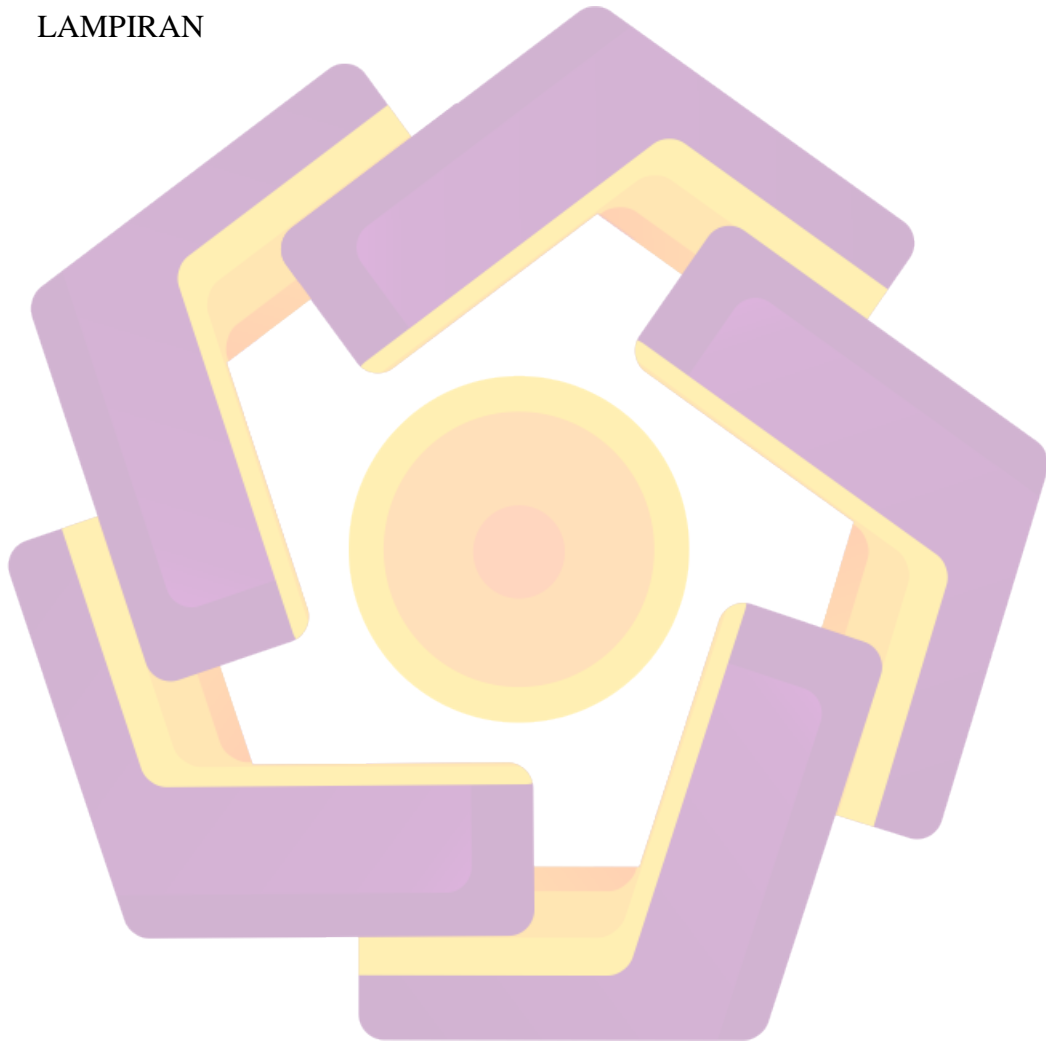
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
INTISARI	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	3
1.5 Metode Penelitian	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	3
1.5.2 Metode Perancangan	4
1.5.3 Metode Pengembangan	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Dasar Teori	9
2.2.1 Pengertian Multimedia	9
2.2.2 Sejarah Multimedia	9
2.2.3 Animasi	10
2.2.4 Macam-Macam Animasi	10
2.2.5 Jenis - jenis animasi	12
2.2.6 Prinsip - prinsip animasi	14

2.2.7	Perangkat lunak yang digunakan.....	21
2.3	Tahapan-Tahapan Pembuatan Animasi 2D.....	22
2.3.1	Pra Produksi.....	22
2.3.2	Produksi.....	24
2.3.3	Pasca produksi.....	26
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		27
3.1	Analisis Kebutuhan Sistem.....	27
3.1.1	Kebutuhan Fungsional.....	27
3.1.2	Kebutuhan <i>Non</i> Fungsional.....	27
3.2	Pra Produksi.....	31
3.2.1	Ide.....	31
3.2.2	Tema.....	31
3.2.3	<i>Synopsis</i>	31
3.2.4	Naskah.....	32
3.2.5	Perancangan karakter.....	33
3.2.6	<i>Storyboard</i>	36
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		39
4.1	Implementasi.....	39
4.1.1	Scene 1.....	39
4.1.2	Scene 2.....	39
4.1.3	Scene 3.....	40
4.1.4	Scene 4.....	40
4.1.5	Scene 5.....	41
4.1.6	Scene 6.....	41
4.1.7	Scene 7.....	42
4.1.8	Scene 8.....	42
4.2	Produksi.....	43
4.2.1	Pembuatan Karakter.....	43
4.2.2	<i>Background</i>	44
4.2.3	<i>Coloring</i>	45
4.2.4	Animasi.....	47
4.2.5	<i>Sound</i>	48
4.3	Pasca Produksi.....	49
4.3.1	<i>Editing</i>	49

4.3.2	<i>Rendering</i>	50
4.3	Evaluasi	52
BAB V PENUTUP		56
5.1	Kesimpulan.....	56
5.2	Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA		xviii
LAMPIRAN		



DAFTAR TABEL

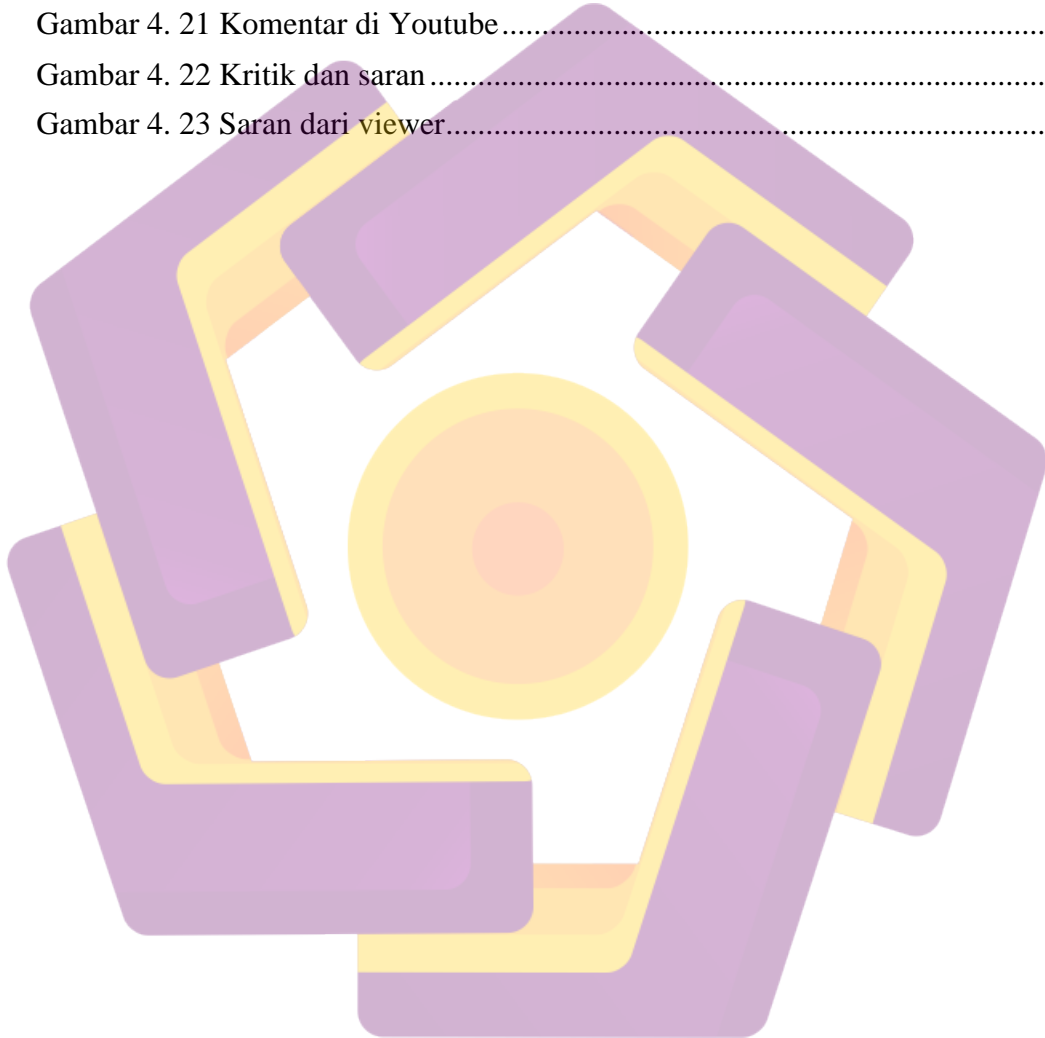
Table 3. 1 Kebutuhan <i>Hardware</i>	28
Table 3. 2 Kebutuhan <i>Software</i>	28



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bagan alur perancangan	4
Gambar 2. 1 contoh <i>Squash and Stretch</i>	14
Gambar 2. 2 contoh <i>Anticipation</i>	15
Gambar 2. 3 contoh <i>Staging</i>	15
Gambar 2. 4 contoh <i>Straight-Ahead Action and Pose-to-Pose</i>	16
Gambar 2. 5 contoh <i>Slow in-Slow out</i>	17
Gambar 2. 6 contoh <i>Arcs</i>	17
Gambar 2. 7 contoh <i>Secondary Action</i>	18
Gambar 2. 8 contoh <i>Timing</i>	19
Gambar 2. 9 contoh <i>Exaggeration</i>	19
Gambar 2. 10 contoh <i>Solid Drawing</i>	20
Gambar 2. 11 contoh <i>Appeal</i>	21
Gambar 2. 12 contoh <i>Adobe Illustrator</i>	21
Gambar 2. 13 contoh <i>Adobe Premiere</i>	22
Gambar 2. 14 contoh <i>Storyboard</i>	22
Gambar 3. 1 Karakter Cony	33
Gambar 3. 2 Karakter Brown.....	33
Gambar 4. 1 Scene 1	39
Gambar 4. 2 Scene 2	39
Gambar 4. 3 Scene 3	40
Gambar 4. 4 Scene 4	40
Gambar 4. 5 Scene 5	41
Gambar 4. 6 Scene 6	41
Gambar 4. 7 Scene 7	42
Gambar 4. 8 Scene 8	42
Gambar 4. 9 Alur Produksi	43
Gambar 4. 10 Drawing secara digital.....	44
Gambar 4. 11 Background Taman	45
Gambar 4. 12 Background kamar Cony	45
Gambar 4. 13 Coloring Background.....	46
Gambar 4. 14 Coloring Foreground.....	47

Gambar 4. 15 Penganimasian.....	48
Gambar 4. 16 Editing Sound.....	48
Gambar 4. 17 Editing	48
Gambar 4. 18 Rendering	51
Gambar 4. 19 Cover CD/DVD.....	51
Gambar 4. 20 Evaluasi melalui Youtube	52
Gambar 4. 21 Komentar di Youtube.....	53
Gambar 4. 22 Kritik dan saran	48
Gambar 4. 23 Saran dari viewer.....	55



INTISARI

Stop motion yakni membuat animasi dengan cara shoot satu demi satu gambar dengan menggunakan video atau movie camera. Bisa juga menggunakan kamera photography analog ataupun digital, hasil shot still image tadi lalu disusun menjadi movie.

Pada skripsi ini, penulis mencoba untuk memberikan informasi pembuatan stop motion sederhana. Membuat pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Animasi ini dibagikan ke media social Youtube.

Animasi 2D ini menceritakan kisah cinta antara Cony dan Brown. Dari awal mereka bertemu sampai akhirnya mereka harus long distance Relationship. Bermula dengan pertemuan yang tidak mngesankan, Cony dan Brown bisa saling jatuh cinta. Cony yang semula tidak pernah menanggapi brown akhirnya bisa jatuh cinta kepada brown. Namun, Cony jatuh cinta saat brown sudah berada di Luar negeri. Meskipun mereaka terpisahkan jarak, cony dan brown tetap menjalin komunikasi yang baik. Tetapi seiring berjalannya waktu brown berubah sikap karena tidak ingin membuat cony sedih gara-gara mereka jauh. Perubahan sikap brown membuat cony sedih. Komunikasi Cony dan brown berakhir tanpa kejelasan.

Kata kunci : Animasi, pembuatan, 2D, stopmotion, video.

ABSTRACT

Stop motion animation in a way that made one after another shoot images using the video or movie camera. Can also use the analog or digital photography cameras, the results still image shot was then compiled into a movie.

In this thesis, the author tries to give information about the manufacture of simple stop motion. Make pre-production, production and post-production. These animations were distributed to social media Youtube.

This 2D animation tells the story of ideals between Cony and Brown. From the beginning they met until they have a long distance relationship. Starting with a meeting that is not impressive, Cony and Brown could love. Cony previously never respond brown could eventually fall in love with brown. However, Cony fell in love while brown already in Overseas. Although they separated distance, Cony and brown remains to establish good communication. But as time goes brown changing attitudes because it does not want to make Cony sad because they are far away. Changes in attitude makes Cony sad brown. Cony and brown communication ends without clarity.

Keywords: *Animation, preparation, 2D, stopmotion, video*

