

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Kesimpulan yang dapat diambil dari seluruh porses pembuatan video klip animasi ini yang ada pada bab-bab sebelumnya adalah sebagai berikut :

1. Pembuatan video klip animasi harus melewati 3 tahap yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Di setiap tahapnya harus tuntas sebelum memasuki tahap selanjutnya.
2. Pembuatan video klip animasi 2D sangat cocok menggunakan teknik frame by frame karena video klip animasi harus terdapat pergerakan karakter yang kompleks seperti pergerakan mulut.
3. Teknik frame by frame dan teknik tweened memiliki fungsi yang berbeda, maka kedua teknik ini tidak dapat dipisahkan dan dapat saling melengkapi untuk hasil animasi yang lebih baik.
4. Semakin banyak frame per detiknya, maka semakin halus gerakan yang dihasilkan meskipun file menjadi besar hal ini menjadi pertimbangan pembuat animasi, apakah mementingkan gerakan yang halus atau ukuran file.
5. Video klip animasi ini akan bermanfaat untuk menambah fitur dalam sebuah band dan menambah kesan artistik karena memiliki tampilan animasi 2D sekaligus sebagai media dakwah karena video klip ini mengandung konten religi.

## 5.2 Saran

Menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih banyak yang bisa dikembangkan, maka penulis menjabarkan beberapa saran agar pembuat skripsi selanjutnya yang mengambil tema video klip animasi 2D lebih baik dari yang sudah ada, antara lain sebagai berikut:

1. Salah satu keunggulan video klip adalah kesesuaian antara gerak dan bentuk mulut dengan lirik lagu yang sedang berjalan maka hal ini harus dipertahankan kualitas dan ketepatannya karena semakin tepat timingnya semakin bagus.
2. Pembuatan animasi ini menggunakan aplikasi Ms.Paint yang hanya memiliki sedikit tools maka alangkah baiknya bila menggunakan aplikasi yang lebih baik seperti Adobe Photoshop sebagai media menggambar agar menghasilkan gambar yang lebih bagus atau bisa juga lebih bagus menggunakan drawing pad tidak menggunakan mouse agar lebih dinamis.
3. Video klip animasi ini hanya menggunakan 25 frame per detik. Menggunakan frame yang lebih banyak perdetiknya akan menghasilkan gerakan yang lebih bagus dan halus.
4. Video klip ini masih memiliki gerakan dan suasana latar belakang yang sedikit dan kurang bervariasi. Animasi yang memiliki banyak gerakan dalam adegan dan juga latar belakang yang beragam menjadikan animasi lebih kaya konten dan tidak membosankan.
5. Dalam pembuatan animasi, khususnya dalam tahap animating, editing, dan rendering membutuhkan kapasitas RAM dan prosesor yang besar maka

alangkah baiknya bila membuat animasi menggunakan komputer dengan spesifikasi yang tidak dibawah minimum requirement yaitu dengan komputer yang jauh di atas minimum requirement.

