

**APLIKASI TATA LETAK DAN ALAMAT MUSEUM YANG ADA  
DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA BERBASIS  
SISTEM OPERASI ANDROID**

**TUGAS AKHIR**



disusun oleh

**Gerry Hermawan                  11.01.2819**

**Lingga Rifki Nuari                  11.01.2838**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2015**

**APLIKASI TATA LETAK DAN ALAMAT MUSEUM YANG ADA  
DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA BERBASIS  
SISTEM OPERASI ANDROID**

**TUGAS AKHIR**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya  
pada jenjang Diploma III jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

**Gerry Hermawan                  11.01.2819**

**Lingga Rifki Nuari                  11.01.2838**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2015**

## PERSETUJUAN

## TUGAS AKHIR

### APLIKASI TATA LETAK DAN ALAMAT MUSEUM YANG ADA DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA BERBASIS SISTEM OPERASI ANDROID

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Gerry Hermawan

11.01.2819

Lingga Rifki Nuari

11.01.2838

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 25 Mei 2015

Dosen Pembimbing

*malland* —.

Akhmad Dahlan, M.Kom

NIK. 190302174

## PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR

### APLIKASI TATA LETAK DAN ALAMAT MUSEUM YANG ADA DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA BERBASIS SISTEM OPERASI ANDROID

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Gerry Hermawan

11.01.2819

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada tanggal 20 Mei 2015

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Erni Seniwati, M.Cs  
NIK. 190302231

Tanda Tangan

Ali Mustopa, M.Kom  
NIK. 190302192



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 20 Mei 2015

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof.Dr.M. Suyanto, M.M.  
NIK. 190302001

## PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR

### APLIKASI TATA LETAK DAN ALAMAT MUSEUM YANG ADA DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA BERBASIS SISTEM OPERASI ANDROID

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Lingga Rifki Nuari

11.01.2838

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada tanggal 19 Mei 2015

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Tanda Tangan

Bayu Setiaji, M.Kom  
NIK. 190302216



Ali Mustopa, M.Kom  
NIK. 190302192

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 19 Mei 2015

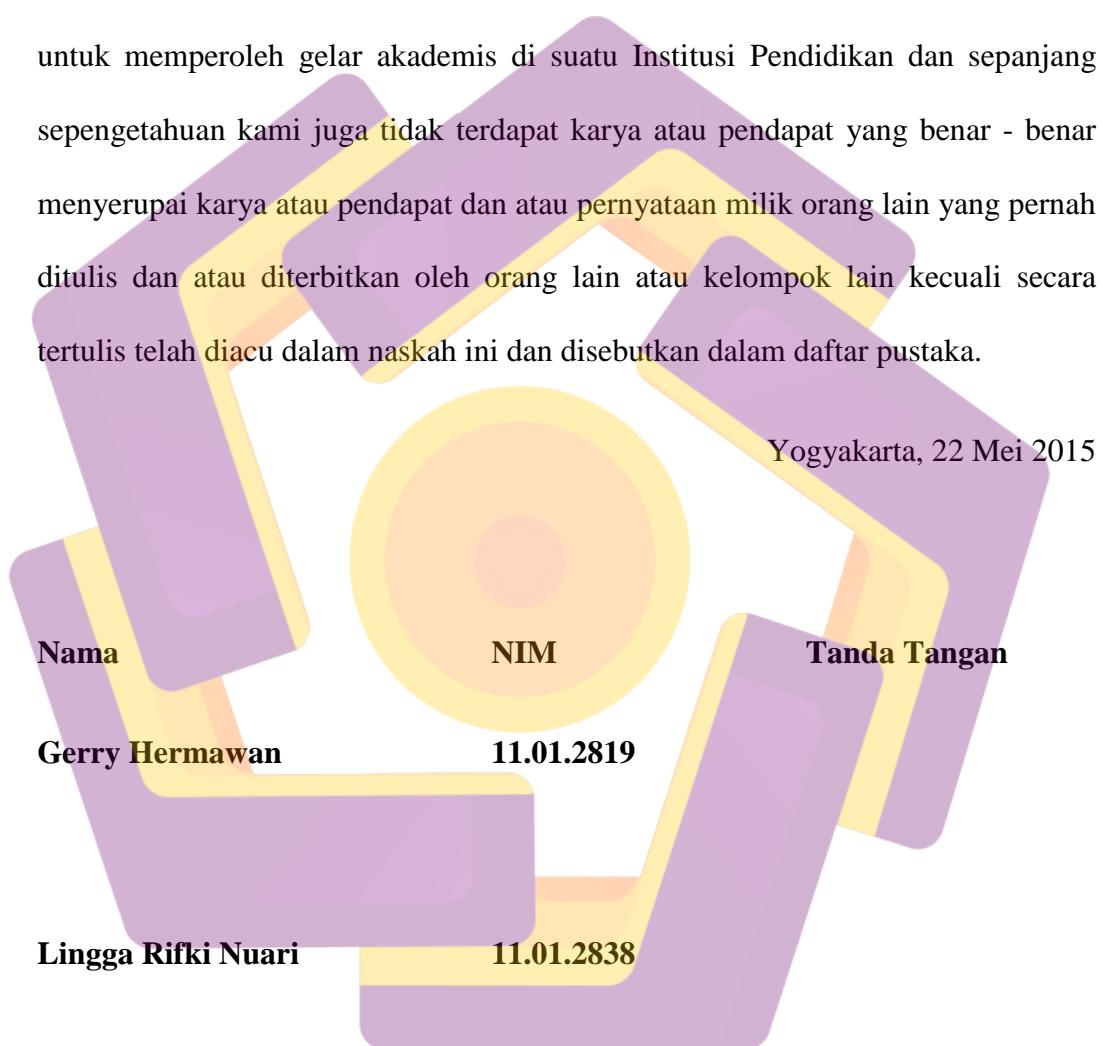
KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof.Dr.M. Suyanto, M.M.  
NIK. 190302001

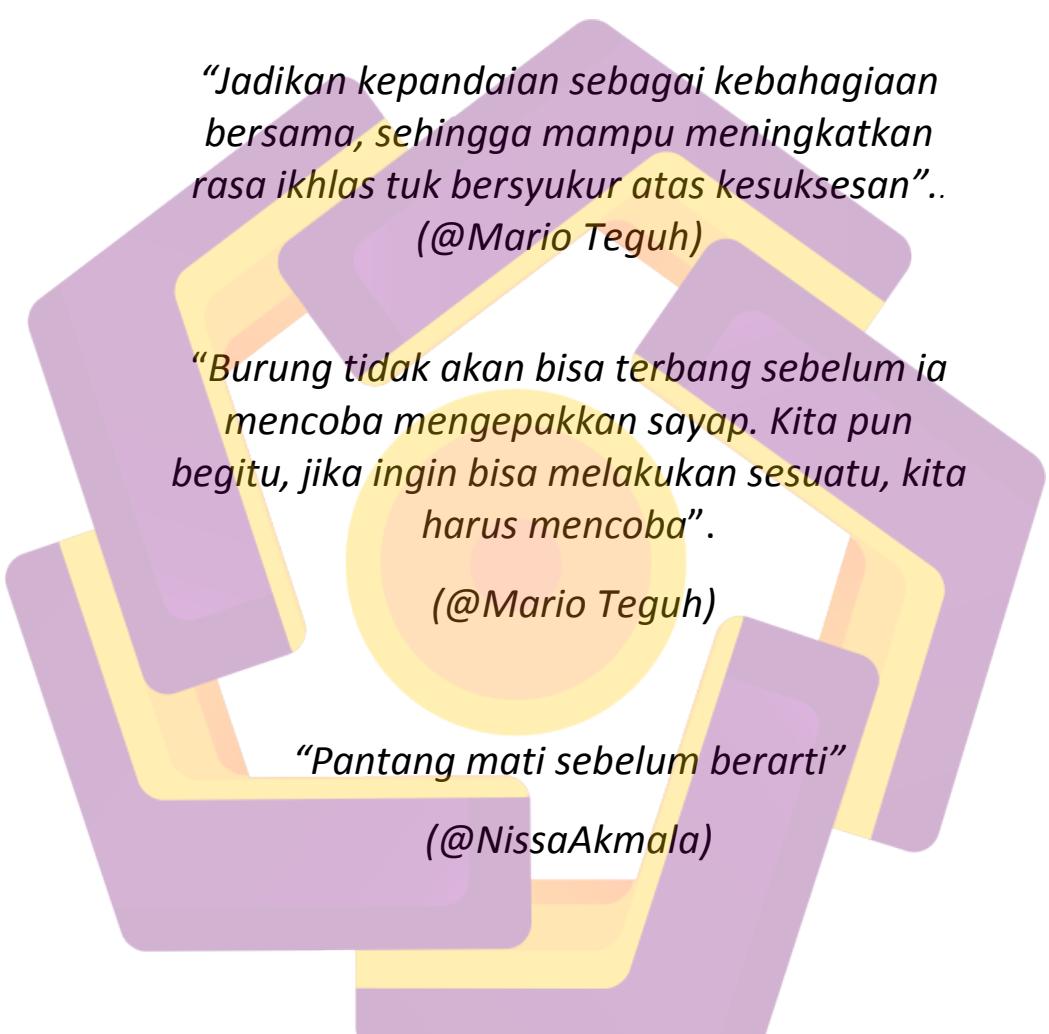
## **HALAMAN PERNYATAAN**

Kami selaku yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kami sendiri dan semua isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan dan sepanjang sepengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang benar - benar menyerupai karya atau pendapat dan atau pernyataan milik orang lain yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain kecuali secara tertulis telah diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



## MOTTO

*“LOVE, LUST, FAITH & DREAMS”*



*“Jadikan kepandaian sebagai kebahagiaan bersama, sehingga mampu meningkatkan rasa ikhlas tuk bersyukur atas kesuksesan”..  
(@Mario Teguh)*

*“Burung tidak akan bisa terbang sebelum ia mencoba mengepakkan sayap. Kita pun begitu, jika ingin bisa melakukan sesuatu, kita harus mencoba”.*

*(@Mario Teguh)*

*“Pantang mati sebelum berarti”*

*(@NissaAkmalaa)*

## MOTTO

**“LOVE, LUST, FAITH & DREAMS”**

**“BERJUANGLAH HINGGA AKHIR, JANGAN SETENGAH-SETENGAH,  
BERJUANGLAH SAMPAI MENDAPATKAN APA YANG KITA  
INGINKAN”**

(@crazylingga\_)

**“LIFE FOR NOTHING OR DIE FOR SOMETHING”**

**“JANGAN TAKUT MENCoba. LAKUKAN SAJA! TIDAK ADA YANG  
BISA MENGGANTIKAN PENGALAMAN”.**

(@MTLovenHoney Mario Teguh)

**“KALAU KITA HANYA BERSEDIA MELAKUKAN YANG KITA SUDAH  
BISA, KAPAN KITA AKAN MENJADI LEBIH MAMPU ?”.**

(@MTLovenHoney Mario Teguh)

**“KITA HIDUP DALAM SEKAT-SEKAT, PENGOTAKAN, DAN  
PELEBELAN, DAN SAAT LEBEL KITA DICABUT KITA BUKAN  
SIAPA-SIAPA LAGI !!”**

(@crazylingga\_)

## PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan inayah-Nya kepada Kami, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dalam waktu yang sudah ditentukan. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

- ❖ Joko Nugroho dan Guyanti, orang tua tersayang, yang senantiasa selalu mendoakan saya untuk kebaikan, keimanan, kesehatan, kesuksesan dan kebahagiaan hidup saya serta selalu memberikan dukungan kepada saya dalam bentuk moral (Jasa dan atau Pikiran) maupun material (Barang dan atau Uang).
- ❖ Keluarga-keluarga saya yang telah mendukung saya dari nol.
- ❖ Buat Bapak Akhmad Dahlan, M.kom selaku dosen pembimbing yang telah mau meluangkan waktunya untuk membimbing saya dalam mengerjakan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini .
- ❖ Teman – teman sekelas 11-D3TI-01.
- ❖ Buat Riki handoyo teman bersaing yang membuat saya semangat dalam pembuatan TA.
- ❖ Buat Riki handoyo, faris, Yulius Putra, Aji Setiawan terimakasih telah menyediakan tempat dalam pembuatan TA selama ini.
- ❖ Buat Herru, Yogi, Dion, Hanif, Agung, Dita, Agga, Marcel, Dimas, Gisa, Panji dan teman-teman saya yang tergabung dalam anggota “ BS “ terimakasih selalu menghibur dan memberi semangat ketika bosan mengerjakan dan menyelesaikan tugas akhir ini.
- ❖ Buat teman nongkrong kelas Aji, Bendot, Agus, Faris, Jawak, Eko, Lippo, Andy, Arpi, Hartanto, Rizal, Yudi, rohmad. Gak ada kalian gak rame gaess ...
- ❖ Buat teman-teman futsal 11-D3TI-01 kalian hebat!!!!

## PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan inayah-Nya kepada Kami, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dalam waktu yang sudah ditentukan. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

- ❖ Rahmanto dan Herni Handayani, orang tua tersayang, yang senantiasa selalu mendoakan saya untuk kebaikan, keimanan, kesehatan, kesuksesan dan kebahagiaan hidup saya serta selalu memberikan dukungan kepada saya dalam bentuk moral maupun material.
- ❖ Keluarga-keluarga saya yang telah mendukung saya dari nol.
- ❖ Buat Bapak Akhmad Dahlan, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah mau meluangkan waktunya untuk membimbing saya dalam mengerjakan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini .
- ❖ Buat Sarry Dewi Agustina dan Fitri Amalia Maulida yang terus mendukung dan mensupport saya agar terus semangat untuk mengerjakan dan menyelesaikan tugas akhir ini.
- ❖ Teman – teman sekelas 11-D3TI-01 kalian semua luar biasa.
- ❖ Buat Aji Setiawan, Gerry Hermawan, Eko Haryadi dan Riki Handoyo yang sudah membantu dan mengajari dalam mengerjakan tugas akhir ini.
- ❖ Buat Julius Wahyu Saputra, Faris Naufal, Riki Handoyo, dan Aji Setiawan dan Arby An Abasi terimakasih telah menyediakan tempat dalam pembuatan TA selama ini.
- ❖ Buat Mang Kabaw, Gian, Wawan, Doni, Candra, Indun, Icha, Vinny, Aris, Juned, Nicka, Rusli, dan Khaerudin anu kasep yang selalu menghibur dan memberi semangat ketika bosan mengerjakan dan menyelesaikan tugs akhir ini.
- ❖ Buat Heru, Yogi, Dion, Hanif, Agung, Dita, Agga, Marcel, Dimas, Gisa, Panji, Pepi, dan Ega teman-teman saya yang tergabung dalam anggota “ BS “ terimakasih selalu menghibur dan memberi semangat ketika bosan mengerjakan dan menyelesaikan tugas akhir ini.
- ❖ Buat teman nongkrong kelas Aji, Benny, Agus, Faris, Riki, Eko, Lippo, Andy, Arpi, Hartanto, Rizal, Yudi, Rohmad dan Gerry istimewa pokoknya.

## KATA PENGANTAR



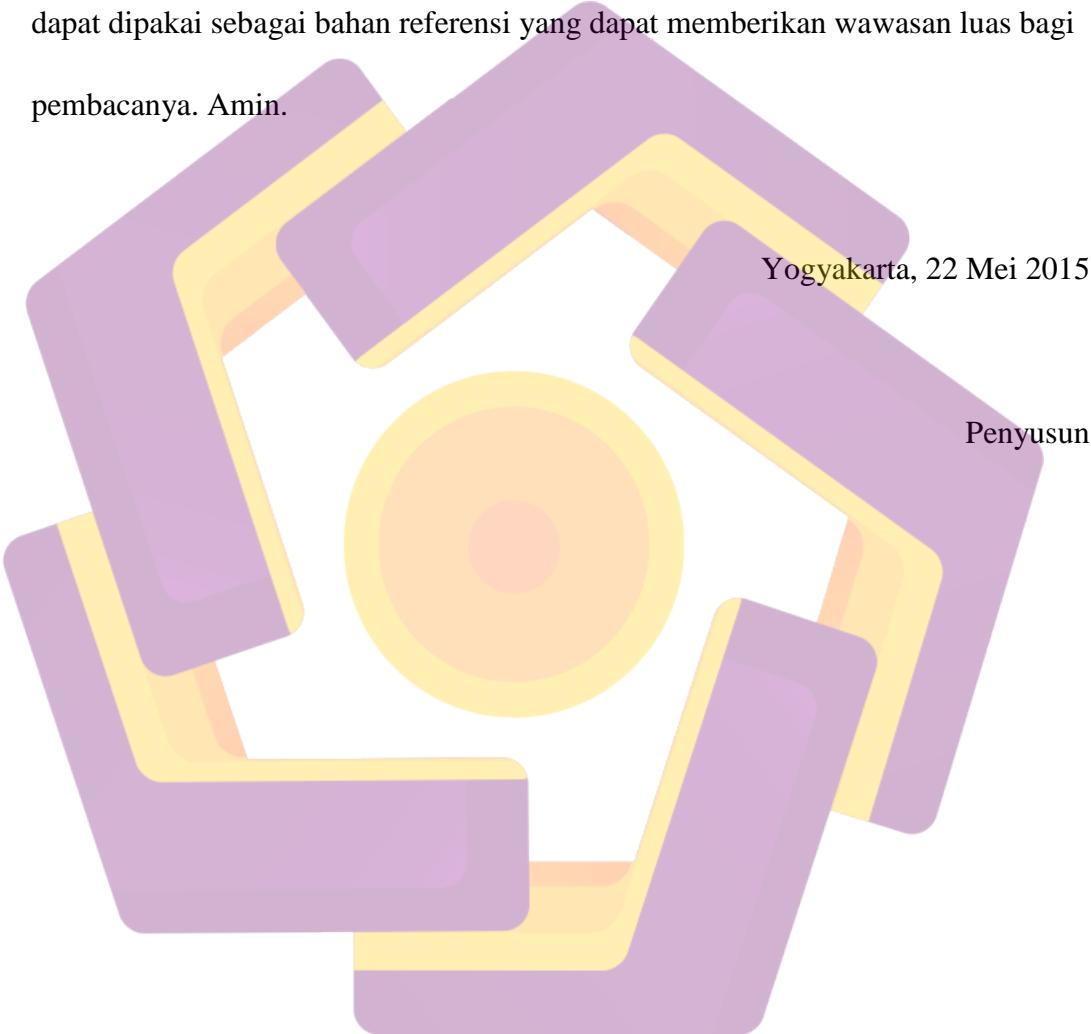
Segala puji saya ucapkan ke hadirat Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, karena telah memberikan begitu banyak anugerah ilmu, rezki yang berlimpah, rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua. Dengan mengucap rasa syukur Alhamdulillah Tugas Akhir dengan judul : **APLIKASI TATA LETAK DAN ALAMAT MUSEUM YANG ADA DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA BERBASIS SISTEM OPERASI ANDRIOD** telah disusun dengan baik.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya laporan ini, antara lain :

1. Bapak Prof.Drs.M.Suyanto, MM selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku Kepala Jurusan D3 Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Kusnawi, S.Kom, M.Eng selaku Dosen Wali.
4. Bapak Akhmad Dahlan, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan masukan, arahan, dan bimbingan dalam menyelesaian Tugas Akhir ini.
5. Teman-teman D3TI – 01 angkatan 2011 yang telah mendukung saya.
6. Semua pihak yang bersangkutan dan atau yang telah membantu dalam

penyusunan tugas akhir ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penyusun sangat mengharapkan masukan maupun kritik dan saran yang membangun dari pembaca karena penyusun yakin bahwa masih banyak kekurangan dari Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan dapat dipakai sebagai bahan referensi yang dapat memberikan wawasan luas bagi pembacanya. Amin.



Yogyakarta, 22 Mei 2015

Penyusun

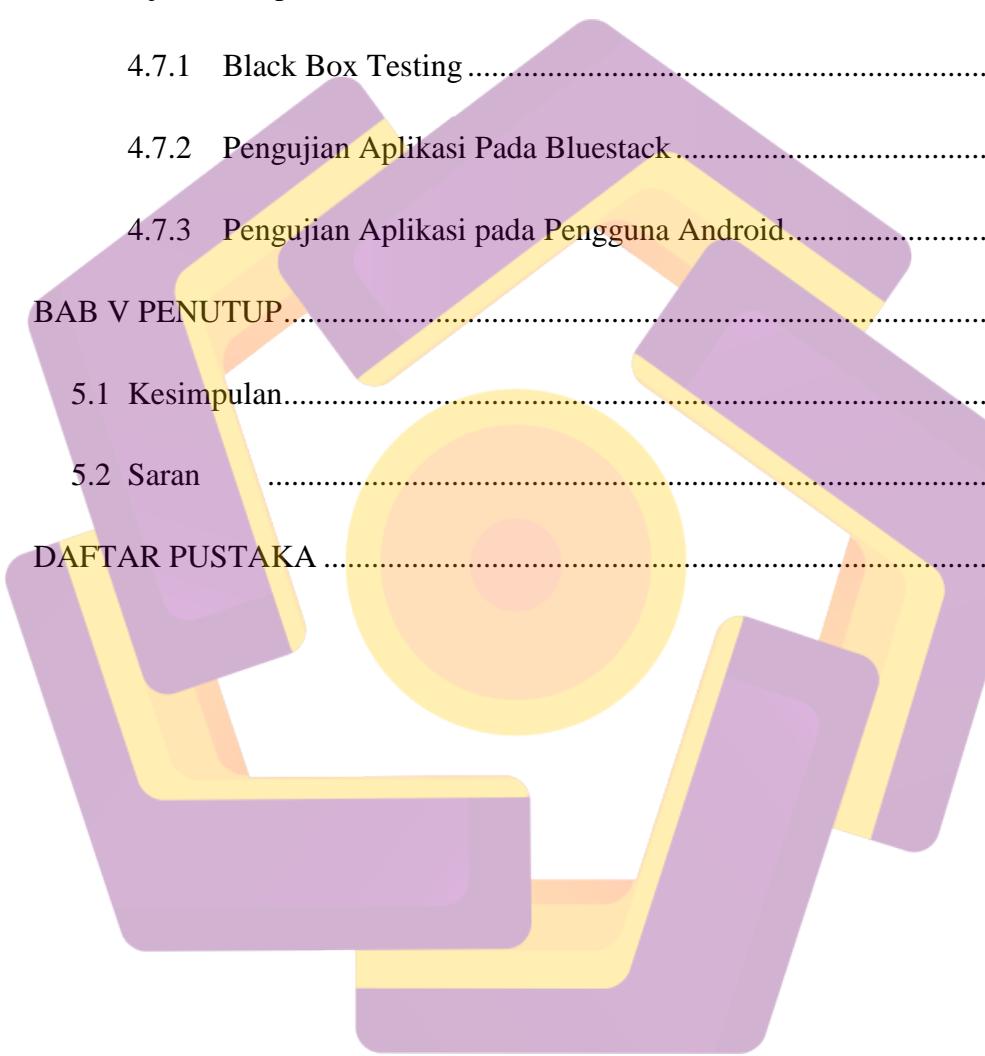
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR .....	xix
INTISARI.....	xxii
<i>ABSTRACT</i> .....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metodologi Penelitian .....	3
1.6.1 Pengumpulan Data.....	3

1.6.2 Metode Pengembangan Aplikasi .....	3
1.7 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Definisi Museum .....	7
2.2 Definisi Multimedia .....	8
2.3 Sistem Operasi Android .....	8
2.3.1 Android Versi 4.0 ( <i>ICS: Ice Cream Sandwich</i> ).....	9
2.3.2 Android Versi 1.5 ( <i>Cupcake</i> ) .....	9
2.3.3 Android Versi 2.3 ( <i>Gingerbread</i> ) .....	9
2.3.4 Fitur pada Android Versi 4.0.....	10
2.4 Adobe Flash CS 6 <i>Adobe Flash CS 6</i> .....	10
2.4.1 Area Kerja Adobe Flash CS 6 .....	10
2.5 Adobe Photoshop CS 6 .....	12
2.7 Corel Draw X7 .....	13
2.7 Bluestacks.....	15
2.8 Diagram HIPO ( <i>Hierarchy Plus Input Process Output</i> ).....	15
<b>BAB III TINJAUAN UMUM .....</b>	<b>17</b>
3.1 Tinjauan Umum.....	17
3.1.1 Sejarah Dinas Kebudayaan DIY .....	17
3.2 Visi dan Misi Dinas Kebudayaan DIY .....	18
3.2.1 Visi Dinas Kebudayaan DIY .....	18

3.2.2 Misi Dinas Kebudayaan DIY .....	18
3.3 Unsur dan Srtuktur Organisasi Dinas Kebudayaan DIY.....	19
3.3.1 Unsur Organisani Dinas Kebudayaan DIY .....	19
3.3.2 Organisasi Dinas Kebudayaan DIY.....	19
3.4 Sistem yang sedang berjalan di Dinas Kebudayaan DIY.....	20
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>21</b>
4.1 Perancangan Sistem yang di Usulkan .....	21
4.2 Merancang Konsep.....	21
4.3 Merancang Isi .....	21
4.4 Merancang Naskah.....	22
4.5 Merancang Grafik .....	23
4.5.1 Intro .....	23
4.5.2 Home .....	24
4.5.3 Halaman Utama .....	25
4.5.4 Halaman Museum.....	27
4.5.5 Halaman Alamat.....	28
4.5.6 Halaman Deskripsi .....	29
4.5.7 Halaman Koleksi .....	30
4.5.8 Halaman Peta.....	30
4.6 Memproduksi Sistem.....	31
4.6.1 Membuat Intro .....	32

4.6.2	Membuat Halaman Home.....	33
4.6.3	Membuat Halaman Utama.....	35
4.6.4	Membuat Halaman Museum .....	36
4.6.5	Membuat Halaman Alamat.....	37
4.6.6	Membuat Halaman Deskripsi.....	39
4.6.7	Membuat Halaman Koleksi.....	40
4.6.8	Membuat Peta .....	41
4.6.9	Membuat Tombol .....	42
4.6.9.1	Membuat Tombol Open dan Exit .....	42
4.6.9.2	Membuat Tombol Alamat, Deskripsi dan History .....	44
4.6.9.3	Membuat Tombol Nama Museum.....	45
4.6.9.4	Membuat Tombol Back dan Tutup.....	46
4.6.10	Membuat Aplikasi .....	47
4.6.10.1	Membuat Template.....	47
4.6.10.2	Mengimport Data.....	47
4.6.10.3	Membuat Halaman Intro.....	48
4.6.10.4	Membuat Halaman Home.....	49
4.6.10.5	Membuat Halaman Utama.....	51
4.6.10.6	Membuat Halaman Museum .....	52
4.6.10.7	Membuat Halaman Alamat.....	60
4.6.10.8	Membuat Halaman Deskripsi .....	61



4.6.10.9 Membuat Halaman Koleksi.....	63
4.6.10.10Membuat Halaman Peta .....	64
4.6.11 Membuat File Project untuk Android (.apk) .....	67
4.7 Uji Coba Aplikasi.....	67
4.7.1 Black Box Testing .....	67
4.7.2 Pengujian Aplikasi Pada Bluestack .....	71
4.7.3 Pengujian Aplikasi pada Pengguna Android.....	71
BAB V PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran .....	73
DAFTAR PUSTAKA .....	xxiv

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Pengujian Intro .....	68
Tabel 4.2 Pengujian Halaman Home .....	68
Tabel 4.3 Pengujian Halaman Utama .....	68
Tabel 4.4 Pengujian Halaman Museum .....	69
Tabel 4.5 Pengujian Halaman Alamat .....	69
Tabel 4.6 Pengujian Halaman Deskripsi .....	70
Tabel 4.7 Pengujian Halaman Koleksi .....	70
Tabel 4.8 Pengujian Halaman Peta .....	70
Tabel 4.9 Pengujian Tombol Back Pada Device .....	71
Tabel 4.10 Pengujian pada Perangkat Android .....	72

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Museum di Yogyakarta .....	7
Gambar 2.2	Area Kerja Adobe Flash CS 6 .....	11
Gambar 2.3	Area Kerja Adobe Photoshop CS 6.....	12
Gambar 2.4	Area Kerja Corel Draw X7.....	14
Gambar 2.5	BlueStacks .....	15
Gambar 4.1	Perancangan diagram HIPO .....	23
Gambar 4.2	Halaman Intro .....	24
Gambar 4.3	Halaman Home .....	25
Gambar 4.4	Halaman Utama .....	26
Gambar 4.5	Halaman Museum.....	27
Gambar 4.6	Halaman Alamat.....	28
Gambar 4.7	Halaman Deskripsi .....	29
Gambar 4.8	Halaman Holeksi .....	30
Gambar 4.9	Halaman Peta.....	31
Gambar 4.10	Tampilan Awal Dokumen Baru Corel Draw .....	32
Gambar 4.11	Tampilan Background Intro .....	33
Gambar 4.12	Tampilan Gambar Intro Setelah Jadi .....	33
Gambar 4.13	Tampilan Awal Dokumen Baru Corel Draw .....	34
Gambar 4.14	Tampilan Background Halaman Home .....	35
Gambar 4.15	Tampilan Halaman Home.....	35

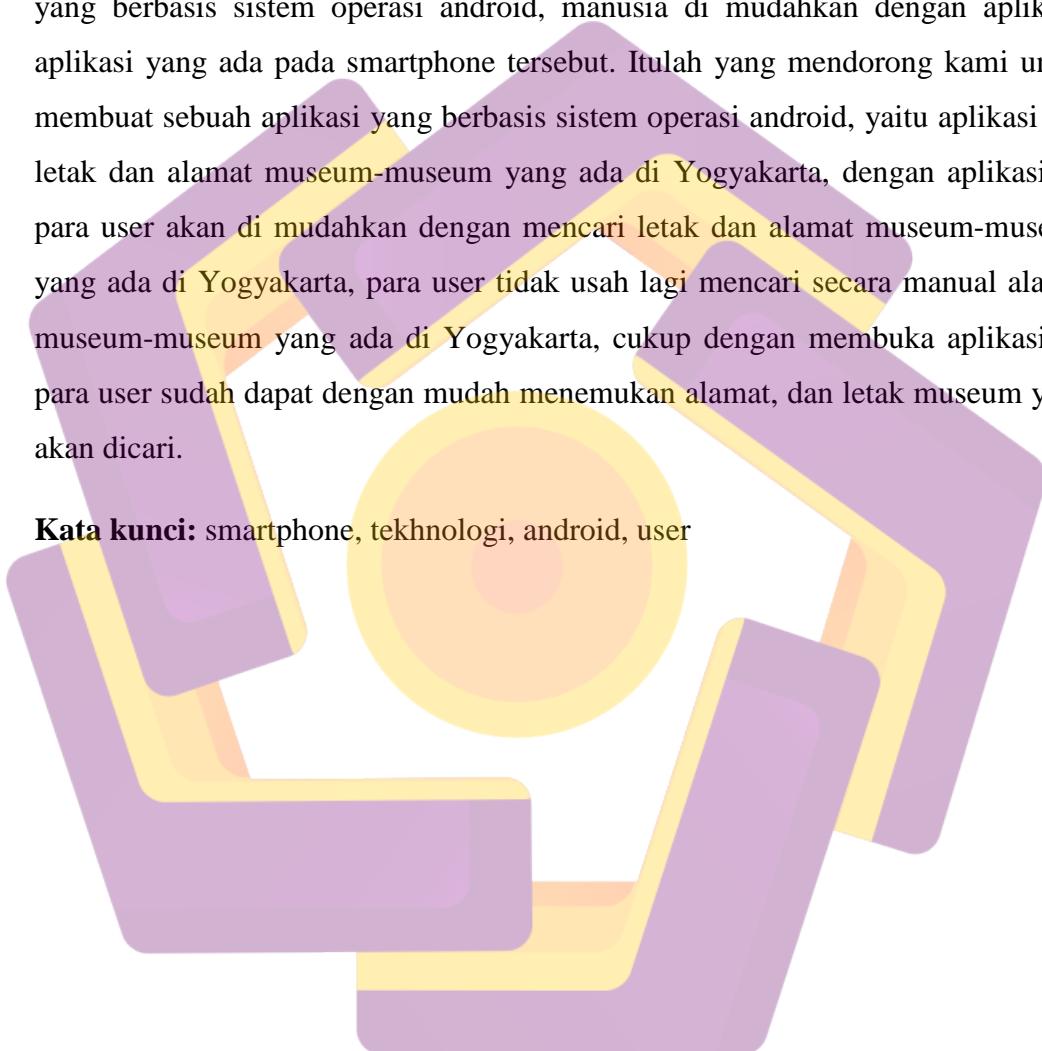
Gambar 4.16 Tampilan Background Halaman Utama .....	36
Gambar 4.17 Tampilan Halaman Utama.....	36
Gambar 4.18 Tampilan Background Halaman Museum.....	37
Gambar 4.19 Tampilan Halaman Utama.....	37
Gambar 4.20 Tampilan Background Halaman Alamat .....	38
Gambar 4.21 Tampilan Halaman Alamat.....	39
Gambar 4.22 Tampilan Background Halaman Deskripsi .....	39
Gambar 4.23 Tampilan Halaman Deskripsi .....	40
Gambar 4.24 Tampilan Background Halaman Koleksi .....	41
Gambar 4.25 Tampilan Halaman Koleksi .....	42
Gambar 4.26 Tampilan Desain Peta.....	42
Gambar 4.27 Tampilan Peta .....	42
Gambar 4.28 Tampilan Rancangan Tombol Open dan Exit .....	43
Gambar 4.29 Tampilan Tombol Open dan Exit.....	43
Gambar 4.30 Tampilan Rancangan Tombol Alamat, Deskripsi dan Koleksi ...	44
Gambar 4.31 Tampilan Tombol Alamat, Deskripsi dan Koleksi.....	45
Gambar 4.32 Tampilan Rancangan Tombol Nama Museum.....	45
Gambar 4.33 Tampilan Tombol Nama Museum.....	46
Gambar 4.34 Tampilan Tombol Back dan Tutup.....	47
Gambar 4.35 Tampilan Pemilihan Template .....	47
Gambar 4.36 Tampilan Import Data .....	48

Gambar 4.37 Tampilan Intro .....	48
Gambar 4.38 Tampilan Pembuatan Tombol .....	49
Gambar 4.39 Tampilan Penulisan Script.....	50
Gambar 4.40 Tampilan Halaman Utama.....	51
Gambar 4.41 Tampilan Penulisan Script Halaman Utama.....	52
Gambar 4.42 Tampilan didalam Movie Clip Rengtangle .....	53
Gambar 4.43 Tampilan Penulisan Script pada Movie Clip Content .....	53
Gambar 4.44 Tampilan Halaman Museum pada Scene 2 .....	54
Gambar 4.45 Tampilan Stage didalam gambarAffandi.....	55
Gambar 4.46 Tampilan Penulisan Script pada Halaman Museum.....	55
Gambar 4.47 Tampilan Halaman Alamat.....	60
Gambar 4.48 Tampilan Penulisan Script pada Halaman Alamat .....	60
Gambar 4.49 Tampilan Halaman Deskripsi .....	62
Gambar 4.50 Tampilan Penulisan Script pada Halaman Deskripsi .....	62
Gambar 4.51 Tampilan Halaman Koleksi.....	63
Gambar 4.52 Tampilan Penulisan Script Halaman Koleksi.....	63
Gambar 4.53 Tampilan Halaman Peta .....	64
Gambar 4.54 Tampilan Penulisan Script Halaman Peta .....	65
Gambar 4.55 Tampilan Saat Membuat File .apk.....	67
Gambar 4.56 Tampilan Pengujian pada Bluestack .....	71

## INTISARI

Dalam dunia teknologi yang semakin maju ini, manusia sangat di mudahkan dengan teknologi yang ada pada saat ini, salah satunya pada teknologi smartphone yang berbasis sistem operasi android. Dengan smartphone yang berbasis sistem operasi android, manusia di mudahkan dengan aplikasi-aplikasi yang ada pada smartphone tersebut. Itulah yang mendorong kami untuk membuat sebuah aplikasi yang berbasis sistem operasi android, yaitu aplikasi tata letak dan alamat museum-museum yang ada di Yogyakarta, dengan aplikasi ini para user akan di mudahkan dengan mencari letak dan alamat museum-museum yang ada di Yogyakarta, para user tidak usah lagi mencari secara manual alamat museum-museum yang ada di Yogyakarta, cukup dengan membuka aplikasi ini para user sudah dapat dengan mudah menemukan alamat, dan letak museum yang akan dicari.

**Kata kunci:** smartphone, teknologi, android, user



## **ABSTRACT**

*In a world of increasingly advanced technology, make it highly in humans with the technology that exists at this moment, one of them in the technology-driven smartphone operating system android. With smartphones based on the android operating system, the man on the make it with existing applications on smartphones. That's what led us to create an application that is based on the android operating system, the application layout and address existing museums in Yogyakarta, with this application the user will make it by finding the location and address of museums in Yogyakarta, the user does not need to manually find the address anymore museums in Yogyakarta, simply by opening the application, the user can easily find the address, and the layout of the museum that will be searched.*

**Keywords:** *smartphones, technology, android, user*

