

## BAB IV KESIMPULAN & SARAN

### 4.1 Kesimpulan

Dalam pengerjaan sebuah karya film pendek dibutuhkan kerja tim yang baik antar *crew*. Film pendek "Subuh" dapat membuktikan bahwa usaha tim yang dimulai dari pra produksi sampai pasca produksi membuahkan hasil yang baik.

Komunikasi menjadi penting, bagaimana penulis naskah yang sekaligus menjadi sutradara dapat menerjemahkan kedalam bentuk audio visual yang dapat dinikmati penonton. Tidak banyak sutradara film yang mau untuk mengangkat kondisi sosial di lingkungan kita.

Dari segi editing penonton dibawa untuk merasakan keheningan suasana yang ada di film pendek "Subuh"



Gambar 4. 1 Film Subuh

### 4.2 Saran

Beberapa saran yang ingin penyusun sampaikan sebagai masukan pengembangan berikutnya sebagai berikut:

1. Penggunaan teknik *editing* atau *cutting* sebisa mungkin bervariasi, namun tetap disesuaikan dengan kebutuhan cerita.
2. Jangan terlalu terpaku dengan naskah, editor sebisa mungkin untuk mengambil keputusan yang dibutuhkan saat *cutting*, seperti membuang scene atau mengubah alur cerita. Namun harus tetap dikomunikasikan dengan sutradara.
3. Pemilihan *background* menjadi hal penting, ketika tidak ada dialog. Karena *background* bisa membangun suasana yang mendukung cerita pada film.

