

**PEMBUATAN WEBSITE SENI WAYANG KULIT PADA HOME
INDUSTRI BARMANTO KULIT SEBAGAI MEDIA
PENJUALAN ONLINE**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Ahmad Robiul Isa 12.02.8256

Titis Kurniati 12.02.8257

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

**PEMBUATAN WEBSITE SENI WAYANG KULIT PADA HOME
INDUSTRI BARMANTO KULIT SEBAGAI MEDIA
PENJUALAN ONLINE**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Ahli Madya Diploma III
pada jurusan Manajemen Informatika



disusun oleh

Ahmad Robiul Isa 12.02.8256

Titis Kurniati 12.02.8257

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PEMBUATAN WEBSITE SENI WAYANG KULIT PADA HOME INDUSTRI BARMANTO KULIT SEBAGAI MEDIA PENJUALAN ONLINE

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ahmad Robiul Isa **12.02.8256**

Titis Kurniati **12.02.8257**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 13 Mei 2015

Dosen Pembimbing



Akhmad Dahlan, M.Kom.

NIK. 190302174

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN WEBSITE SENI WAYANG KULIT PADA HOME
INDUSTRI BARMANTO KULIT SEBAGAI MEDIA
PENJUALAN ONLINE**

yang disusun oleh

Ahmad Robiul Isa

12.02.8256

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 April 2015

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Windha Mega P.D, M.Kom.
NIK. 190302185



Heri Sismoro, M.Kom.
NIK. 190302057



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 13 Mei 2015

KETUA SEMKAMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN WEBSITE SENI WAYANG KULIT PADA HOME
INDUSTRI BARMANTO KULIT SEBAGAI MEDIA
PENJUALAN ONLINE**

yang disusun oleh

Titis Kurniati

12.02.8257

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 April 2015

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Krisnawati, S.Si., MT.
NIK. 190302038

Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom.
NIK. 190302215

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 13 Mei 2015

KETUA SYMILK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 13 Mei 2015

Ahmad Robiul Isa



(12.02.8256)

Titis Kurniati



(12.02.8257)

MOTTO

“Where there is a will, there is a way”

(Ahmad Robiul Isa)

“Kerjakan dengan pikiran yang tenang dan jernih, akan selalu ada keputusan dan jalan keluar terbaik yang akan didapat”

(Titis Kurniati)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua yang tidak lelah mendoakan saya dalam setiap solatnya.
3. Bapak Akhmad Dahlan, M.Kom yang telah membimbing dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
4. Teman-teman dari kelas 12-D3MI-02.

Dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu dan selalu mendukung saya ucapkan terimakasih.

Ahmad Robiul Isa

HALAMAN PERSEMBAHAN

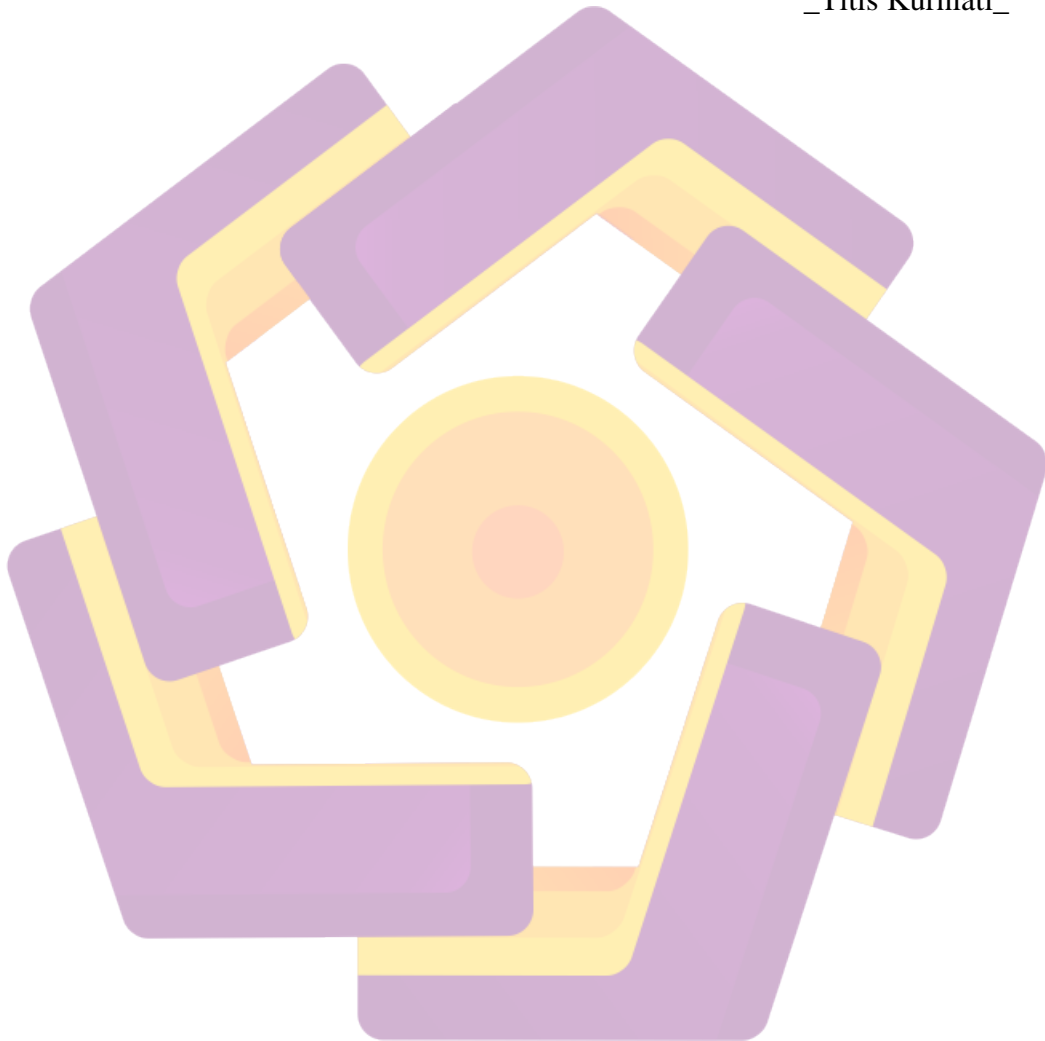
Pada kesempatan kali ini, hal yang paling utama adalah rasa syukur dan terima kasih kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Tidak lupa saya ucapkan terima kasih dan saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua, Bapak Hardani dan Ibu Murtini yang selalu mendoakan, mendukung, dan memberikan semangat yang tiada hentinya. Bangga dimiliki kalian. 😊
2. Mas Huda yang kalem, mbak Juni, Mas Rias yang imut :D, adik Verti yang bawel dan alay, adik Aya yang galak, judes, dan manja, serta keponakan kesayangan *baby* Kanza yang gemesin dan ngangenin.
3. Simbah kakung, simbah putri, om, bulek, dan sepupu.
4. Dosen pembimbing yang kece badai Bapak Akhmad Dahlan yang telah membimbing dan mengarahkan dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
5. Ahmad Robiul Isa yang selama ini selalu menemani, kekasih, abang, sahabat, teman, *partner* TA, dan musuh. Terima kasih untuk waktu, emosi, suka duka, pertengkaran, dan canda tawanya. Akhir semua itu kita mendapatkan hasil yang baik. Apapun itu tetap *I Love You* 😊
6. Bapak Wanoto, Ibu Lasmi, Mbak Nurhalimah, dan keluarga.
7. Ibu Semiyati yang telah mengizinkan Barmanto Kulit sebagai obyek dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
8. Gadis-gadis ringin raya 16. Mbak Wanti(*Mbak Wan*), Mbak Dyah(*Mbak Dhyy*), Nuzul(*Nujul*), Tanti(*Yanti*), Inggrit(*Inggit*), dan Rina. Terima kasih untuk doa, semangat, dukungan, kue cubit, bunga, dan *make-up* nya. ({})
9. *Thanks for Support* : Eka, Septi, Atik, Wiwik, Ambar, Lutfy Merria, Ary, Desi, Sofy, Ida, Ngesti, Rizka, Adit, Haziah, Ayu, Zherri, Yeni, Nurul,Hindun, Reza, Denny, bang Tyo, Gilang.
10. Teman-teman seperjuangan 12-D3MI-02, terima kasih untuk kebersamaannya. Semangat dan sukses selalu buat kalian!! *Fighting!*

11. Serta semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Sekali lagi terima kasih untuk kalian semua. Semoga Tugas Akhir ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat untuk selanjutnya.

Titis Kurniati



KATA PENGANTAR

Assalamu'allaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Penyusunan Tugas Akhir dengan judul **“PEMBUATAN WEBSITE SENI WAYANG KULIT PADA HOME INDUSTRI BARMANTO KULIT SEBAGAI MEDIA PENJUALAN ONLINE”** sebagai syarat menyelesaikan pendidikan di STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak, Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Home industri Barmanto Kulit selaku pihak yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian.
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Ketua Jurusan D3 Manajemen Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Akhmad Dahlan, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

5. Segenap Dosen, Staff, dan Karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu kepada penulis di bangku kuliah dan juga membantu penulis dalam kelancaran administrasi sampai terselesaikannya Tugas Akhir ini.
6. Orang tua, saudara-saudara beserta keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada penulis.
7. Sahabat-sahabat penulis, yaitu sahabat-sahabat 12-D3MI-02 yang penulis sayangi, tanpa mereka Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik.
8. Serta kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis meminta maaf sebesar-besarnya dan mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk perbaikan selanjutnya.

Akhirnya, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Wassalamu'allaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 13 Mei 2015

Ahmad Robiul Isa



Titis Kurniati

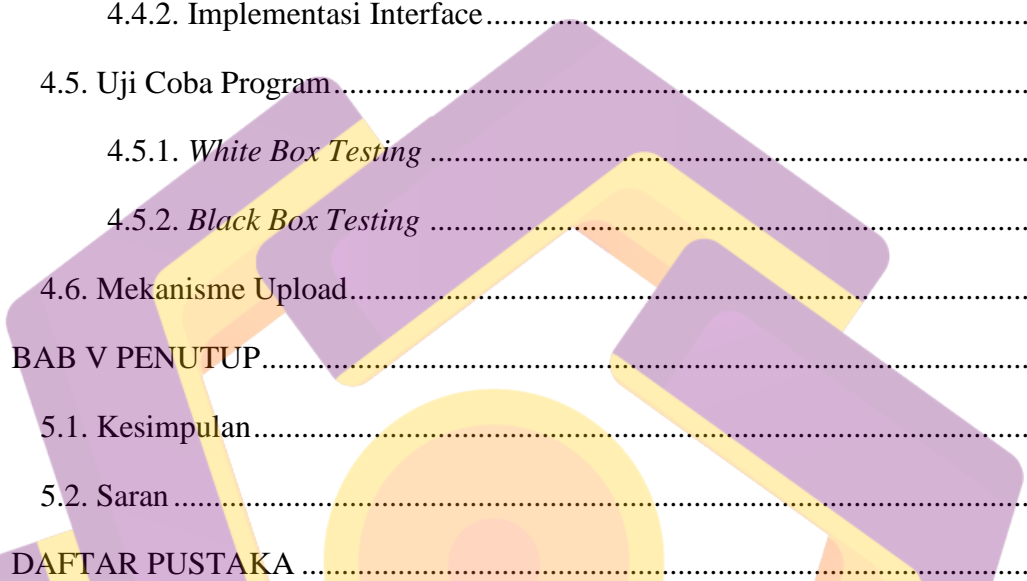


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
INTISARI.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan Penelitian.....	2
1.5. Manfaat Penelitian.....	3
1.6. Metodologi Pengumpulan Data.....	3
1.7. Sistematik Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1. Pengenalan Internet	6
2.1.1. Definisi Internet	6

2.1.2. Sejarah Internet	6
2.2. Pengenalan WWW	7
2.2.1. Definisi World Wide Web	7
2.2.2. Jenis-Jenis Website	9
2.3. Pengenalan E-Commerce	9
2.3.1. Definisi E-Commerce.....	9
2.3.2. Jenis-Jenis Transaksi E-Commerce.....	9
2.4. Sistem Informasi.....	10
2.4.1. Pengenalan Sistem	10
2.4.2. Pengenalan Informasi.....	11
2.4.3. Pengertian Sistem Informasi	13
2.5. Proses Pemodelan.....	14
2.5.1. Model Proses.....	14
2.5.2. Data Flow Diagram (DFD)	14
2.5.3. Data Model.....	17
2.5.4. Flowchart	18
2.6. Basis Data.....	20
2.6.1. Definisi Basis Data.....	20
2.6.2. Bahasa Basis Data	21
2.7. Bahasa Pemrograman	24
2.7.1. HTML (Hypertext Markup Language)	24
2.7.1.1. Pengantar HTML	24
2.7.1.2. Tag-Tag Dasar HTML	25
2.7.2. PHP (PHP:Hypertext Preprocessor).....	26
2.7.2.1. Pengantar PHP	26

2.7.2.2. Mengenal Perintah Dasar PHP	27
2.7.2.3. Variabel PHP.....	28
2.7.2.4. Tipe Data di PHP	29
2.7.3. Cascading Style Sheet (CSS)	29
2.7.4. MySQL.....	30
2.7.5. JavaScript	31
2.8. Software yang Digunakan	32
2.8.1. Adobe Dreamweaver CS3.....	32
2.8.2. Adobe Photoshop CS3	33
2.8.3. Xampp 1.7.3.....	34
2.8.4. Mozilla Firefox.....	35
BAB III GAMBARAN UMUM	37
3.1. Profil Barmanto Kulit	37
3.2. Visi dan Misi Barmanto Kulit	38
3.3. Struktur Organisasi.....	38
3.4. Sistem Lama yang Sedang Digunakan	39
3.5. Produk yang Dihasilkan	40
BAB IV PEMBAHASAN.....	44
4.1. Rancangan Sistem	44
4.1.1. Flowchart	44
4.1.2. Konteks Diagram	50
4.1.3. Data Flow Diagram.....	51
4.2. Rancangan Database.....	52
4.2.1. Entity Relantionship Diagram.....	52
4.2.2. Relasi Antar Tabel.....	53



4.2.3. Rancangan Tabel.....	53
4.3. Rancangan Interfaces.....	60
4.4. Implementasi dan Pembahasan.....	69
4.4.1. Implementasi Database	69
4.4.2. Implementasi Interface.....	73
4.5. Uji Coba Program.....	86
4.5.1. <i>White Box Testing</i>	86
4.5.2. <i>Black Box Testing</i>	87
4.6. Mekanisme Upload.....	87
BAB V PENUTUP.....	89
5.1. Kesimpulan.....	89
5.2. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Simbol-Simbol DFD	14
Tabel 2.2. Elemen-Elemen dari ERD.....	18
Tabel 2.3. Simbol-Simbol Bagan Alir Program.....	20
Tabel 2.4. Contoh-Contoh Penulisan Variabel	28
Tabel 2.5. Contoh-Contoh Penulisan Tipe Data	29
Tabel 4.1. Struktur Tabel Admin	54
Tabel 4.2. Struktur Tabel Member.....	54
Tabel 4.3. Struktur Tabel Produk.....	55
Tabel 4.4. Struktur Tabel Kategori	55
Tabel 4.5. Struktur Tabel Pesanan	55
Tabel 4.6. Struktur Tabel Detail Pesanan.....	56
Tabel 4.7. Struktur Tabel Ongkir	56
Tabel 4.8. Struktur Tabel Catatan	57
Tabel 4.9. Struktur Tabel Chat Catatan.....	57
Tabel 4.10. Struktur Tabel Pengiriman.....	58
Tabel 4.11. Struktur Tabel Pembayaran.....	58
Tabel 4.12. Struktur Tabel Keranjang.....	59
Tabel 4.13. Struktur Tabel Pengaturan	59
Tabel 4.14. Hasil Uji Black Box Testing	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Contoh Diagram Berjenjang Sistem.....	15
Gambar 2.2. Contoh Diagram Context Sistem Informasi Penjualan Barang Inventory	16
Gambar 2.3. Lembar Kerja Dreamweaver CS3	33
Gambar 2.4. Lembar Kerja Adobe Photoshop CS3	34
Gambar 2.5. Xampp For Windows Versi 1.7.3.....	35
Gambar 2.6. Halaman Default Mozilla Firefox	36
Gambar 3.1. Barmanto Kulit.....	37
Gambar 3.2. Struktur Organisasi Baranto Kulit.....	38
Gambar 3.3. Wayang Hiasan	40
Gambar 3.4. Wayang Dolanan.....	40
Gambar 3.5. Pembatas Buku.....	41
Gambar 3.6. Gantungan Kunci.....	41
Gambar 3.7. Hiasan Dinding Wayang Ukuran Besar	42
Gambar 3.8. Hiasan Dinding Wayang Ukuran Sedang.....	43
Gambar 4.1. Flowchart Proses Login Admin.....	44
Gambar 4.2. Flowchart Menu Administrator.....	45
Gambar 4.3. Flowchart Menu Produk.....	45
Gambar 4.4. Flowchart Menu Kategori.....	46
Gambar 4.5. Flowchart Menu Pesanan.....	46
Gambar 4.6. Flowchart Menu Member.....	47
Gambar 4.7. Flowchart Menu Pengaturan	47
Gambar 4.8. Flowchart Proses Pemesanan Produk.....	48
Gambar 4.9. Flowchart Member Area	49
Gambar 4.10. Konteks Diagram yang Diusulkan	50
Gambar 4.11. Data Flow Diagram yang Diusulkan.....	51
Gambar 4.12. Entity Relationship Diagram yang Diusulkan.....	52
Gambar 4.13. Relasi Antar Tabel yang Diusulkan	53

Gambar 4.14. Rancangan Halaman Utama website Barmanto Kulit.....	60
Gambar 4.15. Rancangan Halaman Shopping Cart	61
Gambar 4.16. Rancangan Halaman Pendaftaran.....	61
Gambar 4.17. Rancangan Halaman Login Member.....	62
Gambar 4.18. Rancangan Halaman Pesanan Member	62
Gambar 4.19. Rancangan Halaman Detail Pesanan Member	63
Gambar 4.20. Rancangan Halaman Pembayaran Member	63
Gambar 4.21. Rancangan Halaman Login Admin	64
Gambar 4.22. Rancangan Halaman Daftar Produk	64
Gambar 4.23. Rancangan Halaman Tambah Produk	65
Gambar 4.24. Rancangan Halaman Daftar Kategori	65
Gambar 4.25. Rancangan Halaman Tambah Kategori.....	66
Gambar 4.26. Rancangan Halaman Daftar Pesanan Admin	66
Gambar 4.27. Rancangan Halaman Pesanan Admin	67
Gambar 4.28. Rancangan Halaman Tambah Ongkir	67
Gambar 4.29. Rancangan Halaman Tambah Pengirim.....	68
Gambar 4.30. Rancangan Halaman Tampil Daftar Member	68
Gambar 4.31. Implementasi Keseluruhan Tabel	69
Gambar 4.32. Implementasi Tabel Admin.....	69
Gambar 4.33. Implementasi Tabel Member	69
Gambar 4.34. Implementasi Tabel Produk	70
Gambar 4.35. Implementasi Tabel Kategori	70
Gambar 4.36. Implementasi Tabel Pesanan.....	70
Gambar 4.37. Implementasi Tabel Detail Pesanan	70
Gambar 4.38. Implementasi Tabel Ongkir.....	71
Gambar 4.39. Implementasi Tabel Catatan.....	71
Gambar 4.40. Implementasi Tabel Cahat Catatan	71
Gambar 4.41. Implementasi Tabel Pengiriman.....	71
Gambar 4.42. Implementasi Tabel Pembayaran	72
Gambar 4.43. Implementasi Tabel Keranjang	72
Gambar 4.44. Implementasi Tabel Pengaturan	72

Gambar 4.45. Implementasi Tabel Relasi Antar Tabel.....	73
Gambar 4.46. Halaman Utama Website Barmanto Kulit.....	74
Gambar 4.47. Halaman Shopping Cart	75
Gambar 4.48. Halaman Daftar Member.....	75
Gambar 4.49. Halaman Login Member	77
Gambar 4.50. Halaman Tampil Pesanan Member	78
Gambar 4.51. Halaman Tampil Detail Pesanan Member	78
Gambar 4.52. Halaman Tampil Pembayaran Member.....	79
Gambar 4.53. Halaman Form Login Admin	80
Gambar 4.54. Halaman Tampil Daftar Produk	81
Gambar 4.55. Halaman Tambah Produk.....	82
Gambar 4.56. Halaman Tampil Daftar Kategori.....	82
Gambar 4.57. Halaman Tambah Kategori	83
Gambar 4.58. Halaman Tampil Daftar Pesanan Admin	83
Gambar 4.59. Halaman Detail Pesanan Admin	84
Gambar 4.60. Halaman Tambah Ongkir Admin	85
Gambar 4.61. Halaman Tambah Pengiriman Admin.....	85

INTISARI

Barmanto Kulit adalah sebuah industri rumahan yang bergerak pada bidang pengolahan kulit dengan produk berupa kerajinan tradisional wayang kulit. Meskipun berdiri sejak tahun 2000-an, industri rumahan ini masih belum memanfaatkan internet sebagai media promosi. Ide pembuatan website Barmanto Kulit ini tentunya berdasarkan pada perkembangan teknologi informasi dalam bidang internet yang semakin pesat.

Website Barmanto Kulit dibuat untuk mengembangkan usaha agar lebih dikenal secara luas, sehingga dapat memenuhi kebutuhan konsumen dalam hal informasi produk. Bahasa pemrograman yang akan digunakan adalah PHP, JavaScript, CSS, dan MySQL sebagai penyimpanan database.

Dengan dibuatnya website ini, diharapkan dapat mempermudah industri Barmanto Kulit dalam pemasaran produk. Selain itu, juga dapat meningkatkan daya saing dengan industri kulit lainnya dan berperan serta dalam melestarikan kesenian tradisional wayang kulit, khususnya di desa wisata Wukirsari, Imogiri, Bantul.

Kata Kunci : Internet, Barmanto Kulit, Wayang Kulit

ABSTRACT

Barmanto Kulit is a home industry that engaged in the field of (animal) skin processing with the product is leather puppet art. Although established since about 2000, this home industry is not yet used the Internet as the promotion media. The idea of making the website for Barmanto Kulit Industry is based on the development of information technology in Internet that rapidly.

Barmanto Kulit website is built to develop the industry to be more widely known, so that can meet the needs of consumers about the product information. The programming language used are PHP, JavaScript, CSS, and MySQL as database storage.

By creating this website, expected to ease Barmanto's Industry to do the marketing of products. Moreover, also can increase competitiveness with the other industries and participate in preserving the traditional leather puppet art, especially in the tourist village Wukirsari, Imogiri, Bantul.

Keyword :Internet, Barmanto Kulit, Puppet Art

