

**APLIKASI RADIO STREAMING RASIDA FM BERBASIS WEB
SEBAGAI SARANA DAKWAH DI FAKULTAS DAKWAH
UIN SUNAN KALIJAGA**

SKRIPSI



**disusun oleh
Misbah Mustafa
08.11.2009**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

**APLIKASI RADIO STREAMING RASIDA FM BERBASIS WEB
SEBAGAI SARANA DAKWAH DI FAKULTAS DAKWAH
UIN SUNAN KALIJAGA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informasi



disusun oleh

Misbah Mustafa

08.11.2009

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**APLIKASI RADIO STREAMING RASIDA FM BERBASIS WEB
SEBAGAI SARANA DAKWAH DI FAKULTAS DAKWAH
UIN SUNAN KALIJAGA**

yang disusun oleh

Misbah Mustafa

08.11.2009

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 04 November 2012

Dosen Pembimbing,


Hanif Al Fatta, M.Kom.

NIK. 190302096

PENGESAHAN

SKRIPSI

**APLIKASI RADIO STREAMING RASIDA FM BERBASIS WEB
SEBAGAI SARANA DAKWAH DI FAKULTAS DAKWAH
UIN SUNAN KALIJAGA**

yang disusun oleh

Misbah Mustafa

08.11.2009

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 17 November 2014

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Agus Purwanto, M.Kom.
NIK. 190000001

Tonny Hidayat, M.Kom.
NIK. 190302182

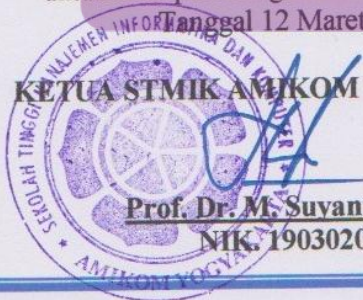
Hanif Al Fatta, M.Kom.
NIK. 190302096

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 12 Maret 2015

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



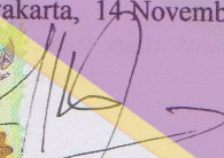
Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, Skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 14 November 2014




Misbah Mustafa

08.11.2009

MOTTO

Hai orang-orang yang beriman, hendaklah kamu jadi orang-orang yang selalu menegakkan (kebenaran) karena Allah, menjadi saksi dengan adil. Dan janganlah sekali-kali kebencianmu terhadap suatu kaum, mendorong kamu untuk berlaku tidak adil. Berlaku adillah, karena adil itu lebih dekat kepada taqwa. Dan bertaqwalah kepada Allah, sesungguhnya Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan.

(QS. Al-Maidah : 8)

Usaha yang telah dimulai dengan baik tak boleh ditinggalkan, hingga tercapai segala kemungkinan.

(William Shakespeare)

Tak selalu orang terampil yang mendapatkan yang terbaik, orang yang mempunyai kegigihan, orang yang terus bertahan dan tak pernah menyerah dalam mencapai sukses akan mendapatkan yang terbaik.

(W. E. Corey)

Sesungguhnya ALLAH SWT tidak akan merubah nasib suatu kaum apabila mereka sendiri tidak merubahnya

(QS. AR-Ro'ad :11)

Kita tak akan pernah bisa melakukan hal-hal besar. Tetapi kita bisa melakukan hal-hal kecil dengan cara yang besar.

(Sean Covey)

PERSEMBAHAN

Penulisan Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Kepada Bapak, Ibu dan Adik di rumah yang telah memberikan semangat, dorongan moral maupun spiritual kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya.
2. Kepada Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku dosen pembimbing penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
3. Kepada Fitriana yang selalu menjadi semangat di saat menyelesaikan Skripsi ini.
4. Kepada teman-teman ABC (Amikom Blogger Community) yang selalu memberi support dan menemani dalam pembuatan Skripsi ini sehingga dapat selesai dengan lancar.
5. Kepada teman-teman 08-S1TI-02 yang penulis sayangi, tanpa mereka Skripsi ini tidak akan selesai dengan baik.
6. Kepada Rekan-rekan Pimpinan Wilayah Ikatan Pelajar NU DIY
7. Kepada Kepala Madrasah Tsanawiyah Sunan Pandanaran yang telah memberi izin cuti untuk menyelesaikan skripsi ini.

(Misbah Mustafa)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Penyusunan Skripsi dengan Judul “APLIKASI RADIO STREAMING RASIDA FM BERBASIS WEB SEBAGAI SARANA DAKWAH DI FAKULTAS DAKWAH UIN SUNAN KALIJAGA” sebagai syarat menyelesaikan pendidikan di STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak, Penyusunan Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan Terima Kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M.Suyanto, M. M selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT selaku Ketua Jurusan S1 Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan Skripsi ini.
4. Segenap Dosen, Staff, dan Karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu kepada penulis di bangku kuliah dan juga

membantu penulis dalam kelancaran administrasi sampai terselesaikannya Skripsi ini.

5. Orang tua, saudara-saudara beserta keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada penulis.
6. Semua teman-teman seperjuangan yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya.
7. Serta kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis meminta maaf sebesar-besarnya dan mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk perbaikan selanjutnya.

Akhirnya, semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 14 November 2014

Penulis

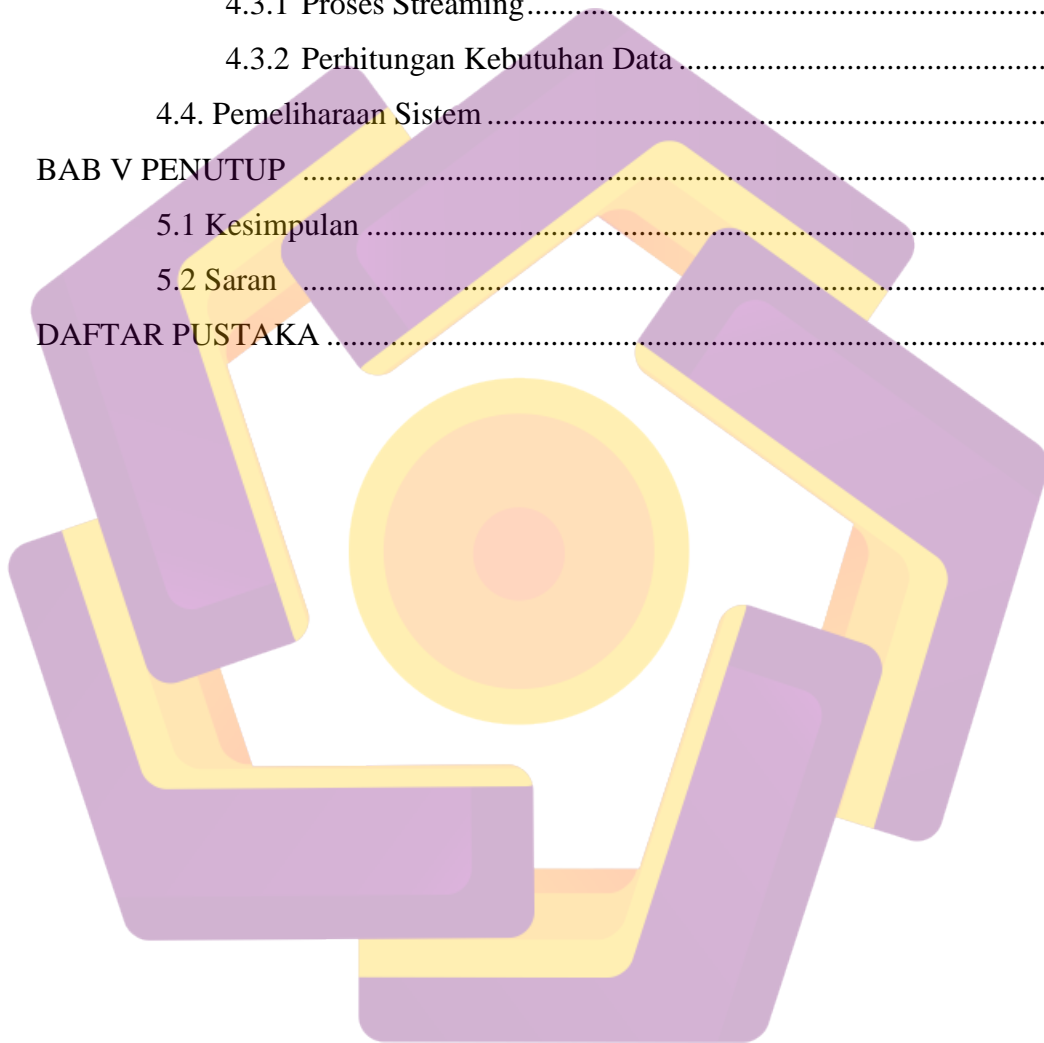
DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Pengertian Dasar Internet.....	7
2.1.1. Sejarah Internet.....	8
2.1.2. Internet pada Saat Ini.....	9
2.1.3. Manfaat Internet	10
2.1.4. Fasilitas-fasilitas Internet.....	11
2.2 Website atau Situs	13
2.2.1 Pengertian Website atau Situs	13
2.2.2 Unsur-Unsur Website atau Situs	14

2.3. Radio	18
2.4. <i>Software</i> yang Digunakan	20
2.4.1. MySql	20
2.4.1.1 Kelebihan MySql	21
2.4.1.2 <i>Data Definition Language</i> (DDL).....	21
2.4.1.3 <i>Data Manipulation Language</i> (DML)	21
2.4.2. XAMPP	22
2.4.3 Adobe Dreamweaver.....	23
2.4.4 Adobe Photoshop.....	24
2.5. Bahasa Pemrograman yang Digunakan	27
2.5.1 <i>Hypertext Markup Language</i> (HTML).....	27
2.5.2 <i>Casading Style Sheet</i> (CSS).....	30
2.5.3 Hypertext Pre Processor (PHP)	33
2.6 <i>Setreaming</i>	36
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM	38
3.1 Profil Lembaga.....	38
3.1.1 Visi Lembaga.....	38
3.1.2 Misi Lebaga	38
3.1.3 Fungsi dan Tujuan Lembaga	39
3.1.4 Kegiatan yang Penah Dilaksanakan	39
3.1.5 Keberhasilan Penyiar Rasida	40
3.1.6 <i>Management</i> lembaga.....	41
3.2 Identifikasi Masalah	43
3.2.1 Permasalahan	44
3.2.2 Analisis Kelayakan	46
1. Kelayakan teknologi	46
2. Kelayakan Hukum.....	48
3. Kelayakan Operasional	49
4. Kelayakan Ekonomi.....	50
3.2.3 Analisis Kebutuhan Sistem.....	50
1. Kebutuhan Informasi.....	50

2. Kebutuhan Hardware dan Software	51
3.2.4 Analisis Pengguna	52
3.3 Perancangan sistem	52
3.3.1 Perancangan Alur Streaming	53
3.3.2 Perancangan menu Halaman	54
1. Perancangan Menu Halaman Pengunjung	54
2. Perancangan Menu Halaman Admin	54
3.3.3 <i>The Unified Modeling Language</i>	55
1. Usecase Diagram	55
2. Activity diagram	56
a. Activity diagram Visitor	57
b. Activity Diagram Administrator	58
3. Class Diagram	60
4. Sequence diagram	61
3.4 Perancangan Database	63
3.4.1 Perancangan Tabel	64
3.5 Perancangan Tampilan Website	68
3.5.1 Perancangan Tampilan Halaman Administrator	68
3.5.2 Halaman Login Admin	69
3.5.3 Halaman Forgot Password dan Username	69
3.5.4 Halaman Admin	70
3.5.5 Perancangan Tampilan Halaman Visitor	71
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	73
4.1 Implementasi Sistem	73
4.1.1 Implementasi Database	73
1. Pembuatan Database	73
2. Pembuatan Tabel	73
4.1.2 Pembuatan Program	78
4.1.3 Uji Coba Sistem	82
4.1.4 Manual Instalasi	81
4.1.4.1 Proses Upload	82

4.1.4.2 Import Database	83
4.2 Pembahasan Manual Aplikasi	83
4.2.1 Interface Halaman Admin	83
4.2.2 Interface Halaman Fisitor	91
4.3. Pengujian Streaming	92
4.3.1 Proses Streaming	92
4.3.2 Perhitungan Kebutuhan Data	95
4.4. Pemeliharaan Sistem	96
BAB V PENUTUP	98
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan XAMPP Control Panel.....	22
Gambar 2.2 Area Kerja Adobe Dreamweaver CS3	23
Gambar 2.3 Area Kerja Adobe Photoshop CS3.....	27
Gambar 3.1 Struktur Organisasi RASIDA FM	42
Gambar 3.2 Perancangan Alur Streaming.....	53
Gambar 3.3 Perancangan Menu Halaman Pengunjung.....	54
Gambar 3.4 Perancangan Menu Halaman Admin.....	55
Gambar 3.5 <i>Use Case Diagram Visitor</i>	56
Gambar 3.6 <i>Use Case Diagram Administrator</i>	56
Gambar 3.7 <i>Activity Diagram Visitor</i>	58
Gambar 3.8 <i>Activity Diagram Administrator</i>	59
Gambar 3.9 <i>Class Diagram</i>	61
Gambar 3.10 <i>Sequence Diagram Login Administrator</i>	62
Gambar 3.11. <i>Sequence Diagram Administrator</i>	63
Gambar 3.12. <i>Sequence diagram Visitor</i>	63
Gambar 3.13 Rancangan Relasi Antar Tabel.....	68
Gambar 3.14 Form Login Admin	69
Gambar 3.15 Form Forgot Password	70
Gambar 3.16 Layout Halaman Administrator.....	70
Gambar 3.17 rancangan halaman visitor.....	72
Gambar 4.1 Create Database.....	73
Gambar 4.2 tb_category	74
Gambar 4.3 Table tb_comment.....	74
Gambar 4.4 Table tb_images	75
Gambar 4.5 Tabel tb_menu.....	75
Gambar 4.6 Tabel tb_options	76
Gambar 4.7 Tabel tb_post.....	76
Gambar 4.8 Tabel tb_user	77
Gambar 4.9 Tabel tb_widget.....	78

Gambar 4.10 Halaman Login Website.....	80
Gambar 4.11 Proses Upload.....	82
Gambar 4.12 Direktori di Server Hosting	82
Gambar 4.13 Struktur Database phpmyadmin Hosting	83
Gambar 4.14 Halaman Login Website.....	84
Gambar 4.15 Halaman <i>Forgot username and password</i>	85
Gambar 4.16 Halaman Utama Admin.....	85
Gambar 4.17 Halaman Daftar Media	86
Gambar 4.18 Halaman Tambah Media	86
Gambar 4.19 Halaman Edit Media.....	86
Gambar 4.20 Halaman Tambah Media Category	87
Gambar 4.21 Halaman daftar Article	87
Gambar 4.22 Halaman Tambah Article	87
Gambar 4.23 Halaman Edit Article.....	88
Gambar 4.24 Halaman Edit Article Category	88
Gambar 4.25 Halaman Daftar PAge	88
Gambar 4.26 Halaman Tambah Page.....	89
Gambar 4.27 Halaman Edit Page	89
Gambar 4.28 Halaman Daftar User.....	89
Gambar 4.29 Halaman Tambah User.....	90
Gambar 4.30 Halaman Edit User	90
Gambar 4.31 Halaman Daftar Comment	90
Gambar 4.32 Halaman Edit Comment.....	91
Gambar 4.33 Halaman Widget.....	91
Gambar 4.34 Tampilan Soutcast DSP Plugin	93
Gambar 4.35 Setting Player Live Streaming.....	94
Gambar 4.36 Setting Soutcast DSP Plugin	95

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Tag HTML.....	29
Tabel 3.1 Perancangan Tabel tb_option.....	64
Tabel 3.2 Perancangan Tabel tb_menu	64
Tabel 3.3 Perancangan Tabel tb_widget.....	65
Tabel 3.4 Perancangan Tabel tb_gallery.....	65
Tabel 3.5 Perancangan Tabel tb_user	66
Tabel 3.6 Perancangan Tabel tb_category	66
Tabel 3.7 Perancangan Tabel tb_post	66
Tabel 3.8 Perancangan Tabel tb_comment.....	67
Tabel 4.1 Hasil Uji Coba Sistem.....	80



Intisari

Bagi umat Islam, dakwah untuk menyebarkan ajaran kebaikan wajib hukumnya. Banyak cara yang dilakukan Umat Islam dalam menyebarkan ajaran dakwah baik secara langsung tatap muka, lewat buletin, dengan televisi maupun dengan radio. Seiring dengan berkembangnya jaman dakwah di era modern ini dapat juga dilaksanakan lewat internet.

Radio Siaran Dakwah (RASIDA) UIN Sunan Kalijaga bermaksud menyelenggarakan metode dakwah dengan internet berbasis web. Tujuan dari pengembangan metode ini adalah untuk menambah jangkauan (*Coverage Area*) siaran RASIDA yang semula hanya berkisar 2,5 KM yaitu mencakup wilayah seputan UIN, Jakal KM 6 Malioboro dan Jalan Wonosari KM 2 menjadi tak terbatas. Metode yang digunakan adalah dengan pembuatan aplikasi radio streaming berbasis yang memungkinkan siaran menjadi lebih luas.

Harapannya dengan dikembangkannya aplikasi ini, siaran dakwah yang disiarkan oleh RASIDA FM dapat didengarkan oleh banyak orang. Sehingga ajaran-ajaran kebaikan yang disampaikan oleh praktisi-praktisi di lingkungan UIN Sunan Kali Jaga tidak hanya dikonsumsi pribadi. Hal itu senada dengan visi RASIDA Unggul dan Berkemuka dalam siaran radio yang Islami dan modern.

Kata kunci : RASIDA FM, Radio Streaming, dakwah,

ABSTRACT

For Muslims , the call to spread the teaching of kindness is obligatory. There are many ways in which Muslims in spreading the teachings of *Dakwah* either directly face to face , through newsletters , television and radio . Along with the development era *dakwah* in the modern era can also be done via the Internet .

Dakwah Radio Broadcasting (RASIDA) UIN Sunan Kalijaga intends organizes *dakwah* methods with web-based internet . The purpose of the development of this method is to add to the range (Coverage Area) RASIDA originally broadcast only around 2.5 KM which covers an area to around UIN , Kaliurang street 6th Km and Jalan Malioboro Wonosari 2nd Km becomes infinite. The method used is based on the creation of applications that enable streaming radio broadcasts become more widespread .

The hope with this application is developed , broadcast RASIDA propaganda broadcast by the FM can be listened to by many people . So the teachings of kindness are delivered by practitioners in the UIN Sunan Kali Jaga is not only personal consumption . This was in line with the vision RASIDA Excellence and Leading in a radio broadcast that Islamic and modern .

Keywords : RASIDA FM , Radio Streaming , Dakwah ,