

**APLIKASI AUGMENTED REALITY BUKU MENU MAKANAN JUMBO
SIKDANG KORAN FOOD**

(Studi Kasus: Jumbo Sikdang Korean Food)

SKRIPSI



Disusun oleh:

**Fajar Ahmadi
16.11.0853**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

**APLIKASI AUGMENTED REALITY BUKU MENU MAKANAN JUMBO
SIKDANG KOREAN FOOD**

(Studi Kasus: Jumbo Sikdang Korean Food)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta
untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Komputer
Pada Jenjang Program Sarjana – Program Studi Informatika



Disusun oleh:

**Fajar Ahmad
16.11.0853**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

APLIKASI AUGMENTED REALITY BUKU MENU MAKANAN JUMBO SIKDANG KOREAN FOOD

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fajar Ahmadi

16.11.0853

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 24 Agustus 2021

Dosen Pembimbing,

Erni Seniwati, S.Kom, M.Cs

NIK. 190302231

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

APLIKASI AUGMENTED REALITY BUKU MENU MAKANAN JUMBO SIKDANG KOREAN FOOD

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fajar Ahmad

16.11.0853

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 20 Agustus 2021

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Erni Seniwati, S.Kom, M.Cs

NIK. 190302231

Tanda Tangan

Ahlihi Masruro, M.Kom

NIK. 190302148

Dhani Ariyatmanto, M.Kom

NIK. 190302197

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Tanggal 20 Agustus 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si, M.T.

NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya **pribadi**.

Yogyakarta, 20 Agustus 2021

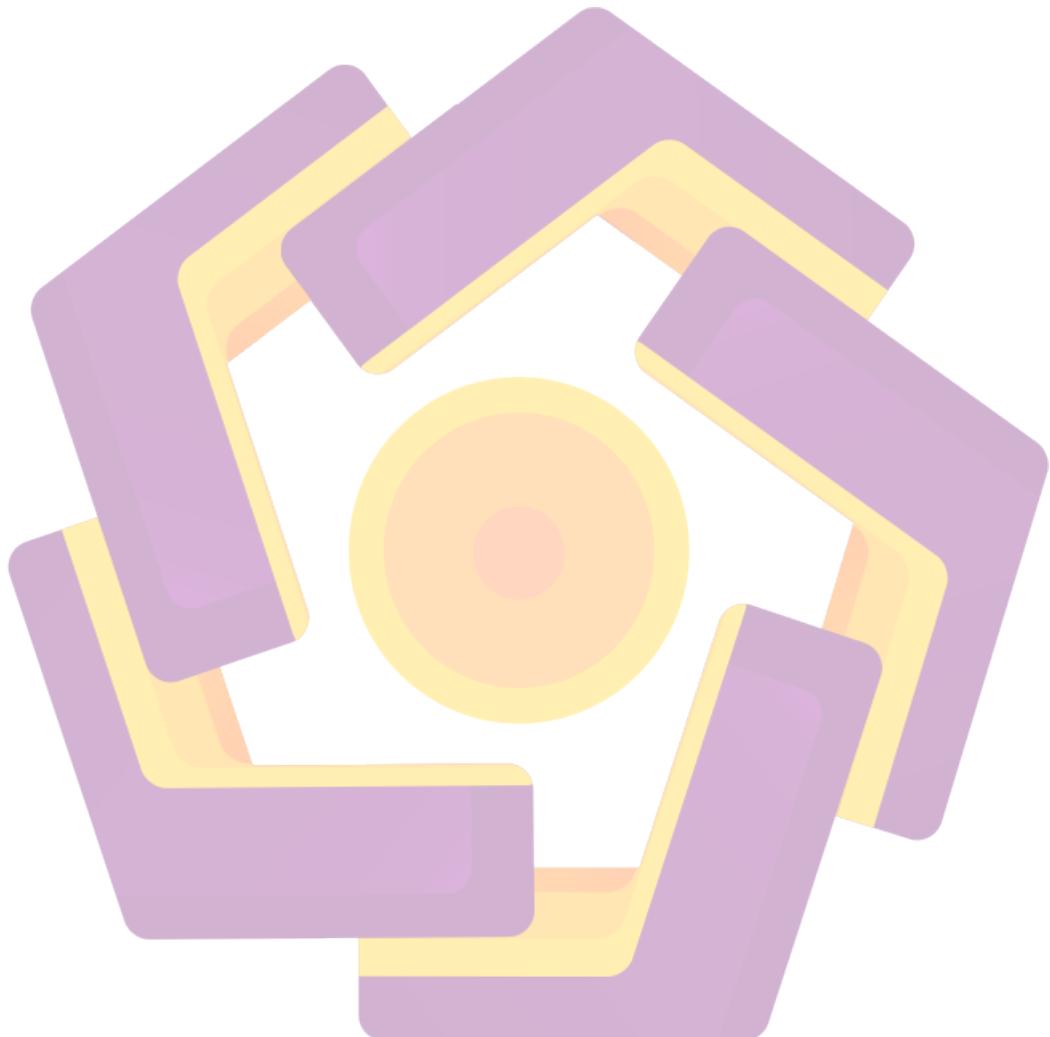


Fajar Ahmad
NIM 16.11.0853

HALAMAN MOTTO

*“Pada mereka yang mengharapkan asa yang tinggi tanpa kesungguhan..
Katakanlah, “Sungguh, sejatinya kamu sedang mengharapkan kemustahilan.”*

Ibnul Qoyyim rahimahullah



HALAMAN PERSEMBAHAN

“Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang terbebas dari satu beban yang ada. Terasa begitu lapang hati ketika skripsi ini selesai. Berikutnya kepada semua yang telah mendoakan dan membantu proses skripsi hingga selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah lelah. Aku selamanya bersyukur dengan lingkungan dan relasi yang selalu mendukung karir dan bisnis. **Jazzakumullohu Khairan.**”



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi dengan judul: Aplikasi Augmented Reality Buku Menu Makanan Jumbo Sikdang Korean Food. Ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Komputer pada Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada semua yang telah mencerahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril maupun materil. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan Rahmat, Kesehatan, Karunia dan keberkahan di dunia dan di akhirat atas budi baik yang telah diberikan kepada penulis

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Amiin

Kebumen, 20 September 2021

Penulis

Fajar Ahmad

DAFTAR ISI

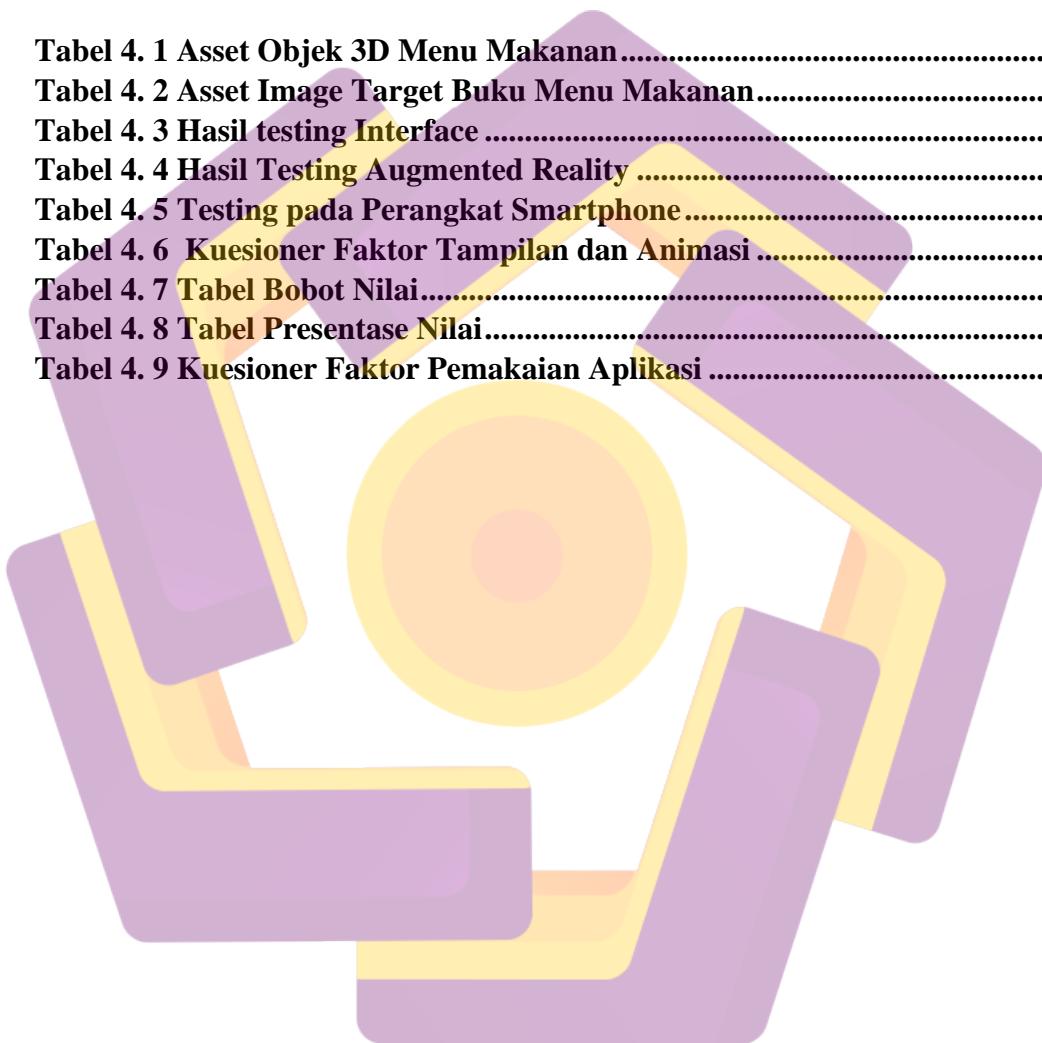
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN.....	
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO	ii
HALAMAN PERSEMBERAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Penelitian	2
1.3 Batasan Penelitian	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.4.1 Maksud Penelitian.....	3
1.4.2 Tujuan Penelitian	3
1.5 Metodologi Penelitian.....	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Tahapan Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II	7
2.1 Tinjauan Pustakan	7
2.2 Pengertian <i>Augmented Reality</i>	9
2.2.2 Marker Augmented Reality	11
2.2.3 Markerless Augmented Reality	11
2.3 Pengertian 3D	12
2.4 Tentang Android	13
2.4.1 Arsitektur Android	13

2.5	Library/Perangkat Lunak	15
2.5.1	Unity	15
2.5.2	Blender 3D	16
2.5.3	Vuforia	16
2.5.4	Photoshop.....	17
2.6	Metode Pengujian.....	17
2.6.1	White Box Testing	17
2.6.2	Black Box Testing.....	18
2.7	Metode Pengembangan.....	18
2.7.1	Multimedia Development Life Cyrcle	18
BAB III.....		21
3.1	Pengumpulan Data	21
3.1.1	Metode Literatur	21
3.2	Identifikasi Masalah.....	21
3.2.1.	SWOT.....	21
3.2.2	Kelemahan dari Konsep Lama	23
3.2.3	Solusi yang Ditawarkan.....	23
3.2.4	Kesimpulan.....	23
3.3	Analisis Kelayakan	24
3.4.1	Kelayakan Operasional	24
3.4.2	Kelayakan Hukum	24
3.3.3	Kelayakan Teknis.....	24
3.4	Analisis Kebutuhan	24
3.4.1	Kebutuhan Fungsional	24
3.4.2	Kebutuhan Non Fungsional	25
3.5	Merancang Konsep.....	26
3.6	Merancang Isi	26
3.7	Merancang Naskah.....	27
3.8	Merancang Grafik	29
3.8.1	Desain Menu Makanan.....	29
BAB IV		36
4.1	Memproduksi Sistem	36

4.1.1	Pembuatan Asset 3D	36
4.1.2	Pembuatan Aset <i>Image Target</i>	41
4.1.3	Pembuatan Asset Image	46
4.1.4	Konfigurasi Marker pada Vuforia	47
4.1.5	Membuka Aplikasi Unity	50
4.1.6	Import Vuforia SDK dan Image Target	51
4.1.7	Import Asset 3D	52
4.1.8	Pembuatan Tampilan Main Menu	52
4.1.9	Pembuatan Tampilan Menu Tutorial	53
4.1.10	Pembuatan Tampilan Menu Tentang	54
4.1.11	Pembuatan Tampilan Keluar	55
4.1.12	Pembuatan Tampilan Halaman Mulai	56
4.2	Mengetes Sistem	57
4.2.1	<i>White Box Testing</i>	57
4.2.2	<i>Black Box Testing</i>	57
4.2.3	Compile Project.....	67
4.3	Menggunakan Sistem	69
4.4	Memelihara Sistem.....	71
4.5	Pembahasan	71
BAB V	76
5.1	Kesimpulan	76
5.2	Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	77

DAFTAR TABEL

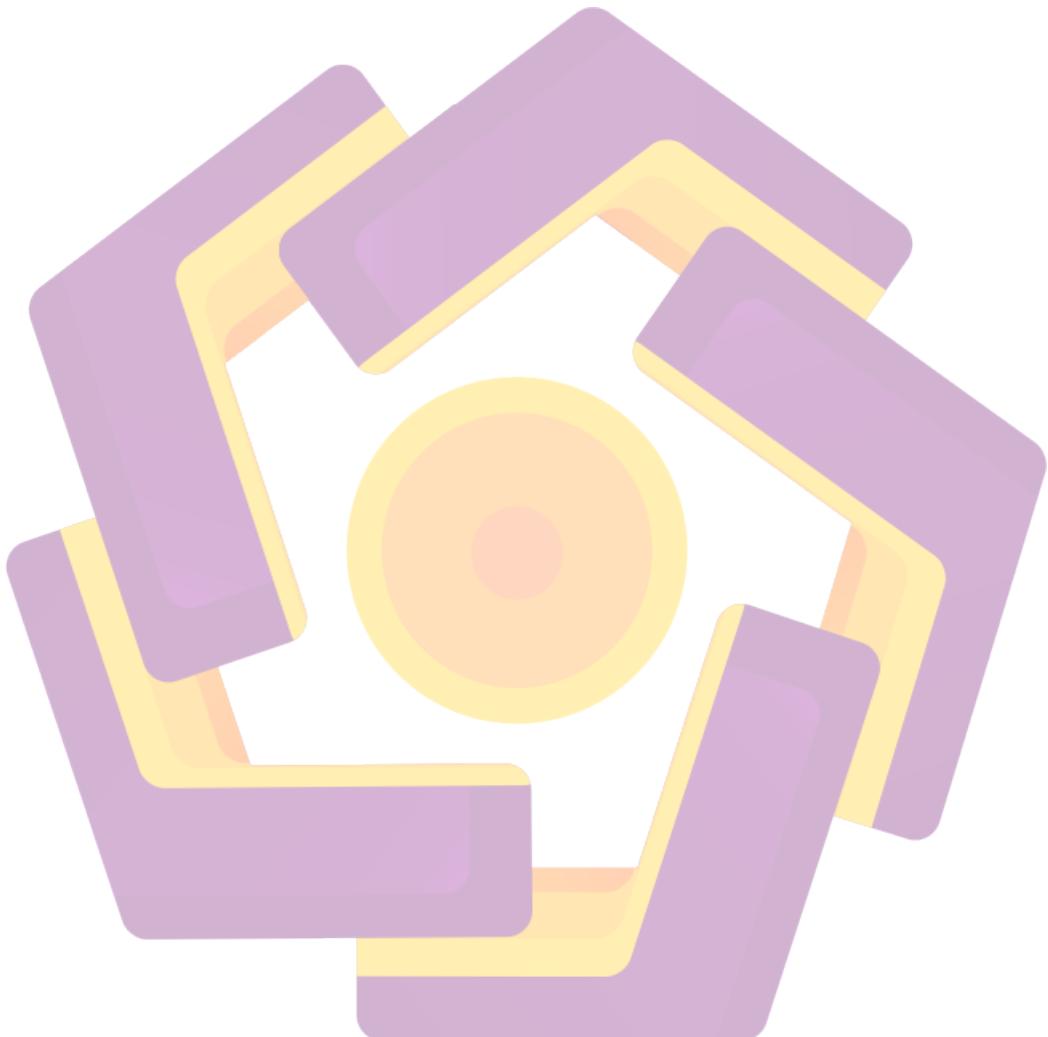
Tabel 2. 1 Tabel Perbandingan	8
Tabel 3. 1 Tabel SWOT	21
Tabel 3. 2 Kebutuhan Perangkat Lunak	25
Tabel 3. 3 Spesifikasi Kebutuhan Perangkat Keras Komputer.....	26
Tabel 4. 1 Asset Objek 3D Menu Makanan.....	36
Tabel 4. 2 Asset Image Target Buku Menu Makanan.....	42
Tabel 4. 3 Hasil testing Interface	58
Tabel 4. 4 Hasil Testing Augmented Reality	60
Tabel 4. 5 Testing pada Perangkat Smartphone	66
Tabel 4. 6 Kuesioner Faktor Tampilan dan Animasi	72
Tabel 4. 7 Tabel Bobot Nilai.....	73
Tabel 4. 8 Tabel Presentase Nilai.....	73
Tabel 4. 9 Kuesioner Faktor Pemakaian Aplikasi	74



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Rancangan Struktur Aliran Buku Menu Makanan Jumbo Sikdang Korean Food.	28
Gambar 3. 2 Desain Menu Makanan Heamul jengol.	29
Gambar 3. 3 Desain Menu Makanan Tteokbokki.	30
Gambar 3. 4 Desain Menu Makanan Bulgogi.	30
Gambar 3. 5 Desain Menu Makanan Miyokkuk.	30
Gambar 3. 6 Desain Menu Makanan Ramyeon	31
Gambar 3. 7 Desain Menu Makanan Jajangmyeon.	31
Gambar 3. 8 Desain Menu Makanan Oemuk.	31
Gambar 3. 9 Desain Menu Makanan Kimbab.	32
Gambar 3. 10 Desain Menu Makanan Kimchi.	32
Gambar 3. 11 Desain Menu Makanan BudaeJiggae.	32
Gambar 3. 12 Desain Menu Makanan Bokkeummye.	33
Gambar 3. 13 Desain Menu Makanan Champong.	33
Gambar 3. 14 Desain Menu Makanan Sundubujjigae	33
Gambar 3. 15 Desain Menu Makanan Bimbimbap.	34
Gambar 3. 16 Desain Menu Makanan Bokgeumbang.	34
Gambar 3. 17 Desain Menu Makanan Yangnyom.	34
Gambar 3. 18 Desain Menu Makanan YukGaejang	35
Gamber 4. 1 Tampilan Pembuatan 3D Modelling	36
Gamber 4. 2 Setting Ukuran Image Target	41
Gamber 4. 3 Tampilan Image Target	42
Gamber 4. 4 Tampilan Pembuatan Halaman Utama	46
Gamber 4. 5 Tampilan Website Vuforia	47
Gamber 4. 6 Tampilan Login Akun Vuforia	47
Gamber 4. 7 Tampilan License Manager	48
Gamber 4. 8 Tampilan Add License Key	48
Gamber 4. 9 Tampilan Target Manager	48
Gamber 4. 10 Tampilan Create Database	49
Gamber 4. 11 Tampilan Add Target	49
Gamber 4. 12 Tampilan Image Target yang telah dibuat.	50
Gamber 4. 13 Tampilan Awal Membuat Project Unity	50
Gamber 4. 14 Tampilan Awal Unity	51
Gamber 4. 15 Tampilan untuk Download Vuforia SDK	51
Gamber 4. 16 Tampilan Image Target pada Unity	52
Gamber 4. 17 Impor Asset Objek 3D	52
Gamber 4. 18 Tampilan Pembuatan Main Menu	53
Gamber 4. 19 Tampilan Pembuatan Menu Tutorial	54
Gamber 4. 20 Tampilan Pembuatan Menu Tentang	55

Gamber 4. 21 Tampilan Pembuatan Menu Keluar	56
Gamber 4. 22 Tampilan Pembuatan Halaman Mulai	57
Gamber 4. 23 Tampilan Build Setting	67
Gamber 4. 24 Tampilan Player Setting & Resolution	68
Gamber 4. 25 Tampilan Other Setting.....	69
Gamber 4. 26 Proses Instalasi	70
Gamber 4. 27 Proses Instalasi Selesai	70



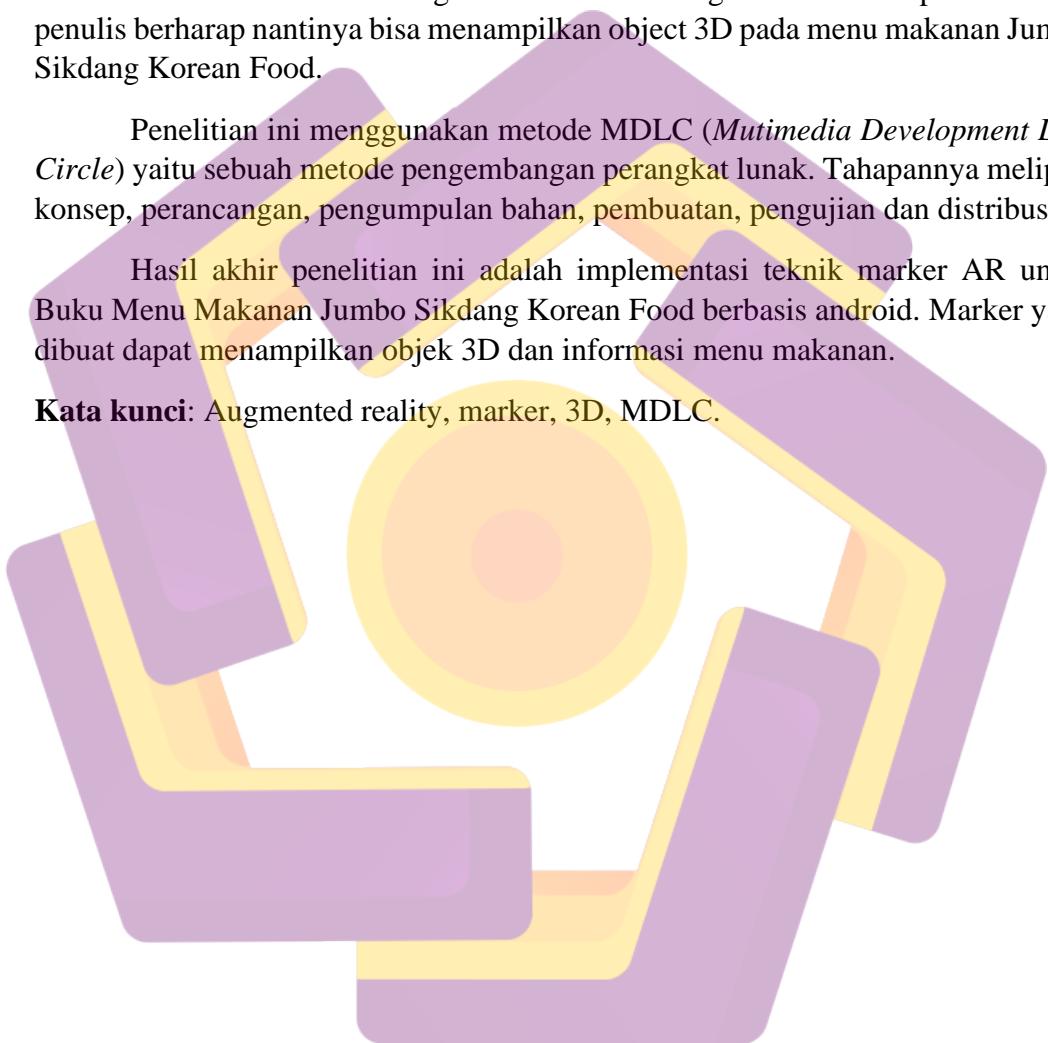
INTISARI

Augmented Reality (AR) merupakan teknologi yang dapat memproyeksikan benda maya menjadi bentuk nyata. Saat ini implementasi AR mulai dikembangkan, namun masih terbatas penggunaanya dalam beberapa bidang. Dari dua latar belakang tersebut penulis akan melakukan penelitian tentang penggunaan AR pada menu makanan Jumbo Sikdang Korean Food. Dengan melakukan penelitian ini penulis berharap nantinya bisa menampilkan object 3D pada menu makanan Jumbo Sikdang Korean Food.

Penelitian ini menggunakan metode MDLC (*Multimedia Development Live Circle*) yaitu sebuah metode pengembangan perangkat lunak. Tahapannya meliputi konsep, perancangan, pengumpulan bahan, pembuatan, pengujian dan distribusi.

Hasil akhir penelitian ini adalah implementasi teknik marker AR untuk Buku Menu Makanan Jumbo Sikdang Korean Food berbasis android. Marker yang dibuat dapat menampilkan objek 3D dan informasi menu makanan.

Kata kunci: Augmented reality, marker, 3D, MDLC.



ABSTRACT

Augmented Reality (AR) is a technology that can project virtual objects into real shapes. Currently AR implementations are starting to be developed, but there is still limited use in some fields. From these two backgrounds, the author will conduct research on the use of AR on the Jumbo Sikdang Korean Food menu. By doing this research, the author hopes to later be able to display 3D objects on the Jumbo Sikdang Korean Food food menu.

This research uses the MDLC (Multimedia Development Live Circle) method, a software development method. The stages include concept, design, material collection, manufacturing, testing and distribution.

The final result of this study is the implementation of the AR marker technique for the Android-based Jumbo Sikdang Korean Food Menu Book. Markers can display 3D objects and food menu information.

Keywords: Augmented reality, marker, 3D, MDLC.

