

**PEMBUATAN FILM KARTUN 2D DENGAN MENERAPKAN
TEKNIK PARENT DAN PUPPET PIN**

SKRIPSI



disusun oleh

Ivan Asta Adhi Saputra

11.12.5608

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2014**

**PEMBUATAN FILM KARTUN 2D DENGAN MENERAPKAN
TEKNIK PARENT DAN PUPPET PIN**

SKRIPSI

Ditulis dan diajukan untuk memenuhi syarat ujian akhir
guna memperoleh gelar Sarjana Strata-1 pada jurusan Sistem Informasi
di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Diajukan oleh

Ivan Asta Adhi Saputra

11.12.5608

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN FILM KARTUN 2D DENGAN MENERAPKAN
TEKNIK PARENT DAN PUPPET PIN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ivan Asta Adhi Saputra
11.12.5608

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 28 Februari 2014

Dosen Pembimbing,



Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom
NIK. 190302047

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN FILM KARTUN 2D DENGAN MENERAPKAN
TEKNIK PARENT DAN PUPPET PIN**

yang disusun oleh

Ivan Asta Adhi Saputra

11.12.5608

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Februari 2015

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom
NIK. 190302047

Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197

Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190000001



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 5 Maret 2015



KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI) dan isi dalam skripsi tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan manapun, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala Sesuatu yang berkaitan dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab pribadi.

Yogyakarta, 26 Februari 2015



Ivan Asta Adhi Saputra

11.12.5608

MOTTO

- Dilahirkan dengan keadaan menangis dan yang lain tersenyum,
Meninggal dengan keadaan tersenyum dan yang lain menangis. (*Ivan*)
- Kegagalan hanya terjadi bila kita menyerah (*Lessing*)
 - Bermimpilah setinggi-tingginya,
Kemudian bangun dan bangkit untuk meraihnya (*Nabila Opier*)



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam, atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya Alhamdulillah skripsi ini bisa terselesaikan. Ucapan terimakasih untuk keluarga tercinta, Bapak, Ibu, dan kakakku tersayang yang telah memberiku motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk Ibu, Bapak, dan Kakak Tercinta. Terima kasih banyak atas semua dukungan dan juga do'anya. Serta memberi motivasi yang luar biasa sehingga aku bisa menjadi seperti sekarang ini. Kalian adalah semangat terbesar dalam langkahku menggapai cita-cita.

Bapak Bambang Sudaryatno, Drs, MM yang telah membimbing dan memberi saran masukan untuk menyelesaikan skripsi ini

Terima kasih Nabila Opier, yang selalu memberi semangat, do'a, dan perhatian dan tak lupa bantuannya juga... syukron beeh...

Buat teman-teman asisten rumpun multimedia Mas Anam, Mas Bangun, Mas Samuel, Mba Hana, Syam, Hesti, Fajar, Madhy, Ovin, Dhimas, dan kakak-kakak alumninya terimakasih banyak. Kalian telah menjadi tempat berbagi ilmu yang luar biasa. Buat Mas Anam yang memberikan banyak saran dalam proyek skripsiku, dan masih banyak lagi yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Untuk Bapak Agus Purwanto M.Kom selaku dosen penguji sekaligus dosen yang sangat istimewa, luar biasa, dan paling gokil. Terimakasih yang tak terhingga atas semua saran, bantuan, serta bimbingannya selama ini. Selalu memberikan pelajaran yang terbaik untuk anak-anaknya agar selalu bisa menjadi yang terbaik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan yang baik serta menjadi motivasi bagi penulis.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Strata-1 Jurusan Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta guna memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi yang berjudul "*Pembuatan Film Kartun 2D Dengan Menerapkan Teknik Parent dan Puppet Pin*" dengan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST, M. Kom, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak saran, bantuan, masukan, dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
4. Ibu dan Ayah tercinta, kakakku tersayang dan seseorang tercinta yang telah memberikan doa, kasih sayang, dan dorongan kepada penulis.

5. Dosen praktikum dan teman-teman asisten rumpun Multimedia yang telah banyak membagikan ilmu, bimbingan, motivasi, kenangan, dan semangat.
6. Sahabat dan teman-teman kelas 11-S1SI-04 yang telah berjuang bersama selama 6,5 semester.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu oleh penulis.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari sepenuhnya akan kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penulis, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun senantiasa diharapkan demi menyempurnakan hasil penelitian ini.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca umumnya dan khususnya untuk pengembangan pada bidang multimedia.

Yogyakarta, 24 Februari 2015
Penulis,

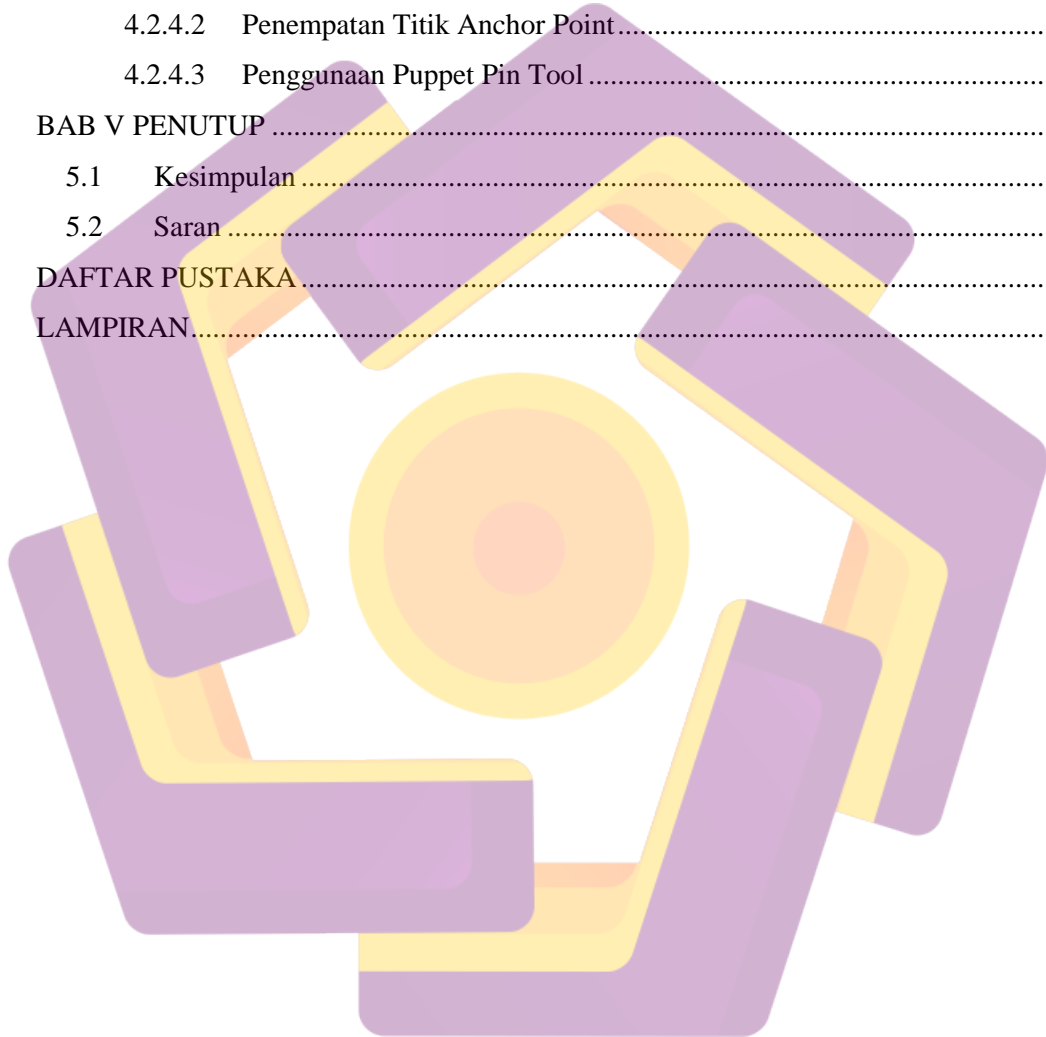
Ivan Asta Adhi Saputra
11.12.5608

DAFTAR ISI

PEMBUATAN FILM KARTUN 2D DENGAN MENERAPKAN	i
TEKNIK PARENT DAN PUPPET PIN.....	i
PEMBUATAN FILM KARTUN 2D DENGAN MENERAPKAN	i
TEKNIK PARENT DAN PUPPET PIN.....	i
PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
PEMBUATAN FILM KARTUN 2D DENGAN MENERAPKAN	Error! Bookmark not defined.
TEKNIK PARENT DAN PUPPET PIN.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian	3
1.5.1 Pengumpulan data.....	3
1.5.2 Perancangan	4
1.5.3 Implementasi Rancangan	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka.....	6
2.2 Film.....	7
2.2.1 Definisi Film	7
2.2.2 Fungsi dan Jenis Film	8

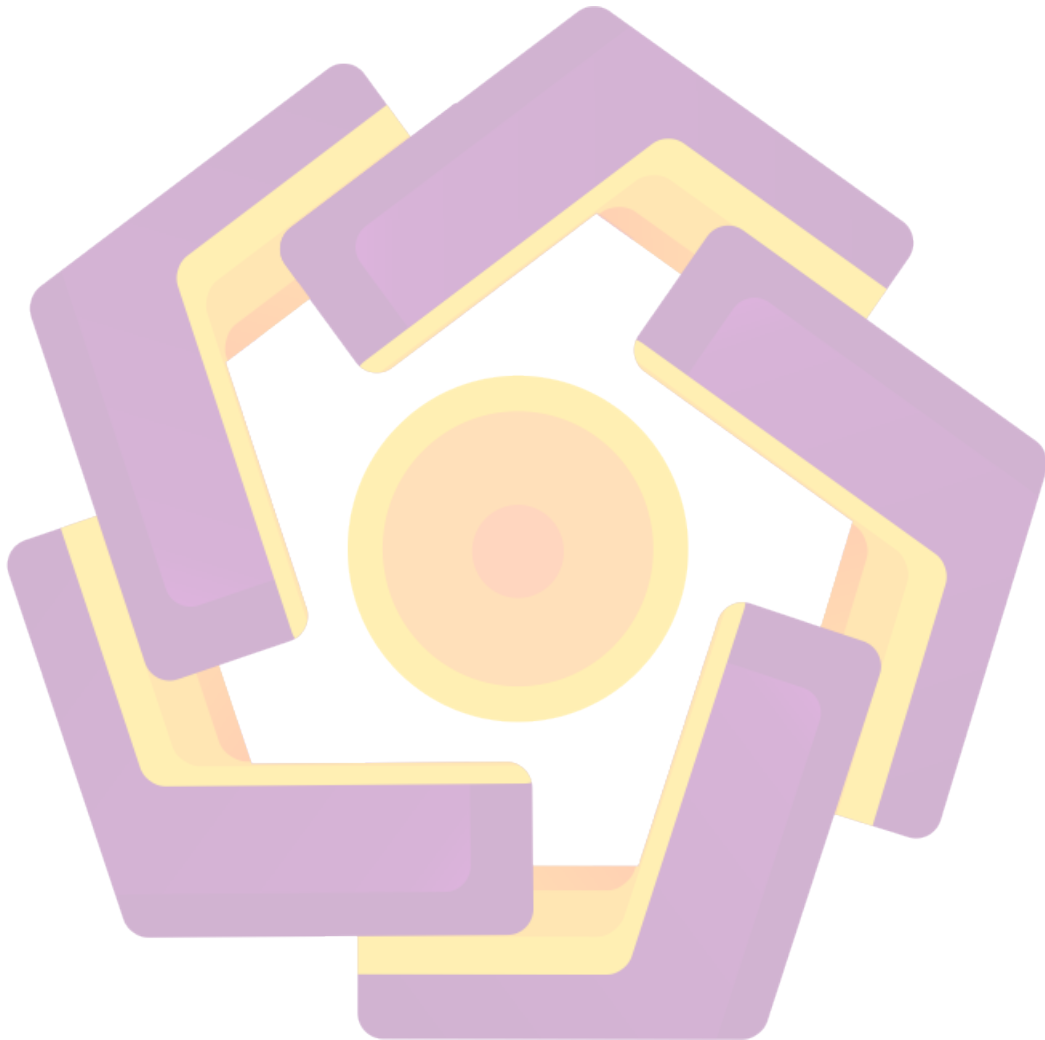
2.3	Kartun	10
2.3.1	Definisi Kartun.....	10
2.4	Animasi.....	10
2.4.1	Definisi Animasi	10
2.4.2	Jenis- jenis animasi	11
2.4.3	12 Prinsip animasi.....	12
2.4.4	Proses Produksi animasi.....	15
2.4.4.1	Pra produksi	15
2.4.4.2	Produksi	17
2.4.4.3	Pasca produksi	18
2.5	Parenting	19
2.5.1	Parent	19
2.5.2	Childern.....	19
2.6	Puppet Pin	20
2.6.1	Puppet Pin Tool.....	21
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		22
3.1	Analisis Kebutuhan Sistem	22
3.1.1	Kebutuhan Perangkat Lunak	22
3.1.2	Kebutuhan Perangkat Keras	23
3.2	Pra produksi	24
3.2.1	Idea Concept	25
3.2.2	Skript atau naskah	25
3.2.3	Character design.....	26
3.2.4	Background design.....	27
3.2.5	Storyboard.....	28
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		29
4.1	Produksi	29
4.1.1.	Character Making.....	29
4.1.2.	Animation	30
4.1.3.	Background	32
4.1.4.	Coloring	33
4.2	Pasca produksi	34
4.2.1	Compositing	34
4.2.1.1	Export File	35

4.2.1.2	Parenting	35
4.2.1.3	Puppet Pin	37
4.2.1.4	Rendering Video	39
4.2.2	Editing.....	40
4.2.3	Rendering.....	41
4.2.4	Pembahasan.....	42
4.2.4.2	Penempatan Titik Anchor Point.....	44
4.2.4.3	Penggunaan Puppet Pin Tool	45
BAB V PENUTUP		46
5.1	Kesimpulan	46
5.2	Saran	47
DAFTAR PUSTAKA		48
LAMPIRAN.....		49



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Biaya Hardware	22
Tabel 3.2 Rincian Biaya Hardware	24



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 layer 2 sebagai parent.....	19
Gambar 2.2 layer 1 sebagai <i>childern</i>	20
Gambar 2.3 Puppet Pin tool	20
Gambar 3.1 Screenshot naskah	25
Gambar 3.2 Gambar Karakter	26
Gambar 3.3 Background film animasi.	27
Gambar 3.4 Background film animasi.	27
Gambar 3.8 Storyboard film animasi 2D	28
Gambar 4.1 Bagan alur produksi animasi	29
Gambar 4.2 Gambar karakter	30
Gambar 4.3 Gambar <i>parent animation</i>	31
Gambar 4.4 Gambar <i>puppet animation</i>	31
Gambar 4.5 Tampilan <i>layer</i> kerja di photoshop.....	32
Gambar 4.6 Tampilan susunan <i>layer</i> pada photoshop	33
Gambar 4.7 Tampilan <i>layer</i> kerja coloring adobe photoshop.....	34
Gambar 4.8 proses import PSD ke after effect	35
Gambar 4.9 <i>Layer</i> 2 sebagai <i>parent layer</i>	36
Gambar 4.10 <i>Layer</i> 1 sebagai <i>childern</i>	36
Gambar 4.11 Pengubahan anchor point	37
Gambar 4.13 <i>Puppet Pin</i> tool dan <i>pin</i>	38
Gambar 4.14 penempatan <i>layer</i> disesuaikan.....	38
Gambar 4.15 <i>Pin</i> sesudah di gerakkan.....	39
Gambar 4.16 output setting after effect.....	40
Gambar 4.17 Tampilan <i>Sequence setting</i> adobe premiere pro cs6	40
Gambar 4.18 Proses <i>Editing</i>	41
Gambar 4.19 Export Setting.....	42
Gambar 4.20 Penempatan Anchor Point.....	44
Gambar 4.21 Penempatan Pin.....	45

INTISARI

The Lost Kingdom berarti kerajaan yang hilang, dan Gatotkaca adalah seorang tokoh perwayangan Jawa. Dan The Lost Kingdom New Version Gatotkaca adalah sebuah film kartun yang bergenre Kebudayaan yang mengusung sejarah perwayangan dari pulau Jawa. Film ini menjunjung tinggi kebudayaan Jawa yang semakin lama semakin ditinggalkan karena masuknya budaya barat, sehingga masyarakat kita lebih mengerti budaya asing. Film ini bertujuan mengingatkan besarnya Indonesia dan banyaknya budaya yang kian ditinggalkan.

Teknik Parent adalah teknik yang sederhana, akan tetapi jika digunakan dengan baik akan menjadi sebuah karya yang luar biasa. Dan teknik Puppet Pin sudah lama ada di tool After Effect yang jarang sekali tersentuh, dengan mendalami teknik ini dengan baik akan menghasilkan karya yang baik pula.

Dengan teknik Parent dan Puppet Pin Film The Lost Kingdom New Version Gatotkaca akan hadir dengan karya animasi 2 Dimensi

Kata Kunci: Multimedia, Parent, Parenting, Puppet, Pin.

ABSTRACT

The Lost Kingdom means lost kingdom, and Gatotkaca was a prominent Javanese puppetry. And The Lost Kingdom New Version Gatotkaca is a cartoon movies that carries genre the history of puppetry of the island of Java. This film upholds the Java culture increasingly abandoned because the influx of western culture, so that society better understand foreign cultures. This film aims to remind the magnitude of Indonesia and the many culture that increasingly abandoned.

Parent technique is a simple technique, but if used properly will be an outstanding work. And techniques Puppet Pin Tool has long existed in After Effect are rarely touched, by studying this technique works well will produces good result.

With parent and Puppet pin tool techniques, The Lost Kingdom Movie New Version Gatotkaca will present the work of 2D animation.

Keywords: Multimedia, Parent, Parenting, Puppet, Pin.