

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Seiring berkembangnya zaman, menimbulkan perubahan pola hidup masyarakat yang lebih modern. Perubahan tidak hanya terjadi pada teknologi dan lingkungan sosial. Tetapi pola pengetahuan serta kesadaran pada generasi muda sekarang juga mengalami perubahan terhadap seni budaya.

Sesuai dengan kenyataan yang ada saat ini tidak sedikit dari generasi muda yang tidak mengetahui bahkan tidak hafal lagu-lagu tradisional dan nasional Indonesia. Generasi muda saat ini lebih mengenal dan menyukai lagu-lagu pop, metal, punk dan lain-lain, yang mengarah pada modernisasi. Disisi lain mereka melupakan lagu atau musik daerah dan nasional yang menjadi besik kebudayaan bangsa yang seharusnya dikenal serta dilestarikan oleh generasi penerus bangsa.

Kekayaan seni budaya yang dimiliki tersebut tidak akan ada artinya tanpa adanya usaha dalam melestarikan dan mengabadikannya ke dalam suatu bentuk pendokumentasian serta mengapresiasi kebudayaan tersebut.

Kurang eksistensinya masyarakat untuk melestarikan seni budaya itu dapat menimbulkan mudahnya *overclaiming* oleh bangsa atau negara lain terhadap seni budaya yang kita miliki khususnya lagu daerah dan nasional. Oleh karena itu sangat di butuhkan berbagai metode serta upaya untuk memupuk jiwa para generasi penerus bangsa dalam melestarikan seni dan budaya Indonesia.

Dengan adanya permasalahan diatas, pembuatan aplikasi pelestarian lagu tradisional dan nasional, diharapkan dapat menarik perhatian peminat masyarakat tanah air khususnya anak usia dini yang mayoritas lebih suka berlomba-lomba untuk menikmati musik atau lagu modern dibanding dengan lagu daerah dan nasional. Berdasarkan kesimpulan yang ada maka dibuatlah aplikasi *mobile* dan skripsi dengan judul **“Rancang Bangun Aplikasi Mobile Sebagai Media Pelestarian Lagu Tradisional dan Nasional Indonesia Berbasis Android”**,

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut :

1. Bagaimana membangun aplikasi agar masyarakat lebih tertarik dengan lagu atau musik tradisional dan nasional Indonesia?
2. Bagaimana membangun aplikasi yang dapat digunakan sebagai upaya pelestarian lagu atau musik tradisional dan nasional Indonesia bagi masyarakat luas khususnya generasi muda?

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ada maka batasan masalah pada penyusunan skripsi ini adalah :

1. Aplikasi ini berbasis Android dengan menggunakan *software* Eclipse IDE, Android SDK, ADT.
2. Perangkat mobile yang digunakan adalah handphone atau tablet PC berplatform Android minimal versi 2.2.

3. Aplikasi yang dibuat mengenai pelestarian lagu tradisional dan nasional Indonesia yang dapat memutar lagu, memberhentikan atau meberhentikan sementara, menampilkan lirik dan info tentang lagu tradisional dan nasional.
4. Aplikasi ini memiliki menu permainan alat musik tradisoinal Jawa (gamelan).
5. Basis data yang digunakan dengan menggunakan SQLite Manager.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan penyusunan skripsi ini yaitu :

1. Memperluas wawasan penulis tentang bahasa pemrograman khususnya Android.
2. Menghasilkan sebuah aplikasi yang dapat melestarikan musik atau lagu-lagu tradisional dan nasional Indonesia.
3. Meningkatkan rasa cinta pada kebudayaan tanah air khususnya lagu tradisional dan nasional Indonesia.
4. Mempermudah para pengguna Android khususnya generasi muda dalam mempelajari dan menikmati lagu atau musik tradisional dan nasional Indonesia.

1.5 Manfaat Penelitian

1. Pengguna Android dapat meningkatkan rasa cinta terhadap kebudayaan Indonesia.
2. Melestarikan kebudayaan Indonesia khususnya musik atau lagu tradisional dan nasional Indonesia.

3. Semakin mudah bagi pengguna Android khususnya generasi muda dalam mempelajari dan menikmati musik tradisional dan nasional Indonesia.

1.6 Metode Penelitian

Metode adalah suatu cara atau teknik yang sistematis untuk mengerjakan atau menyelesaikan suatu permasalahan. Adapun metode yang digunakan untuk menyelesaikan berbagai macam permasalahan yang ditemui adalah :

1. **Metode Pustaka**
Pengumpulan data dan informasi tentang teori-teori aplikasi sebagai referensi. Pustaka yang digunakan, berupa buku-buku referensi, internet, serta video tutorial yang berhubungan dengan aplikasi yang digunakan.
2. **Analisis Data**
Menganalisa data-data yang sebelumnya telah dikumpulkan.
3. **Perancangan Program**
Sebagai pedoman dalam penulisan program atau kode-kode agar berjalan sesuai dengan rencana.
4. **Pembuatan Program**
Melakukan pembuatan atau penulisan program sesuai dengan rancangan yang telah dibuat sebelumnya.
5. **Uji Coba Program**
Pengujian program dilakukan untuk memastikan bahwa program yang dibuat dapat berjalan dengan baik.

6. Evaluasi

Sistem yang telah selesai dibangun perlu adanya evaluasi untuk menemukan kelemahan yang terdapat dalam program yang telah dibangun tadi, yang nantinya bisa digunakan sebagai acuan untuk memperbaiki program sehingga lebih sempurna.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam skripsi ini penulis membagi sistematika penulisan ke dalam lima bab dengan maksud mempermudah dalam penyusunan serta dalam memahami isinya. Adapun gambaran sistematika penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan tentang masalah yang melatar belakangi masalah yang diteliti, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan secara umum tentang teori-teori yang mendukung judul dan teknologi yang mendukung tentang pembuatan aplikasi "Rancang Bangun Aplikasi Mobile Sebagai Media Pelestarian Lagu Tradisional dan Nasional Indonesia Berbasis Android" yang akan dibuat dan penjelasan software pendukung yang diperlukan dalam penulisan skripsi.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

Bab ini akan menjelaskan tentang perancangan sistem dan metode analisis kinerja sistem yang digunakan.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini akan menjelaskan tentang uji coba aplikasi yang telah dibuat dan di implementasikan sebelumnya.

BAB V PENUTUP

Bab ini merupakan penutup dari skripsi ini, dimana bab ini menguraikan kesimpulan-kesimpulan atas dasar dari bab sebelumnya dan saran-saran yang sifatnya membangun dan berguna bagi peneliti lebih lanjut.

