

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari penjelasan dan uraian pada bab-bab sebelumnya sampai pada akhir pembuatan video bumper "terserahsaya.com" maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Pembuatan sebuah video bumper dilakukan melalui 3 tahap yaitu pra-produksi, produksi dan pasca produksi. Pembuatan video bumper meliputi tahap-tahap yang saling berhubungan, tahapan tersebut yakni sketsa, drawing, coloring, animating, penambahan background, pembuatan adegan dan compositing.
2. Penataan cahaya sangat dibutuhkan saat penggunaan green screen untuk memisahkan obyek dengan backgroundnya.
3. Video bumper ini dapat dibuat lebih variatif lagi dengan desain yang terkonsep dan penggabungan grafis 3D, live shoot yang lebih kompleks.

5.2 Saran

Beberapa hal yang masih menjadi kekurangan dalam video bumper ini memang terbilang banyak, hal-hal penting ini perlu dikupas lebih luas lagi dan terperinci.

Penulis menemukan beberapa solusi dalam perencanaan dan animasi visual efek setelah menyelesaikan skripsi ini beberapa yang harus disampaikan sebagai masukan sebagai berikut :

1. Teknologi animasi dan visual efek terus berkembang dan banyak perusahaan-perusahaan yang fokus pada kedua bidang tersebut, hal ini memungkinkannya banyak dibutuhkan solusi-solusi simulasi visual efek.
2. Untuk pengambilan video green screen, gunakan beberapa penataan cahaya, agar dalam proses Keying compositing pada After Effects lebih baik.
3. Timing antara live shoot dan animasi harus disamakan, supaya pada saat proses compositing di After Effects lebih baik dan tepat.