

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya, serta penyelesaian dalam Pembuatan Film Kartun 2D Legenda Ular Kepala Tujuh Kabupaten Rejang Lebong Bengkulu ini dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Film animasi ini dibuat dalam 3 tahap yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Dimana tahap pra produksi meliputi tema, *logline*, sinopsis, disain karakter, dan pembuatan *storyboard*. Proses produksi, meliputi *drawing*, perancangan *foreground* dan *background*, *coloring*, *editing*. Pasca produksi, meliputi *sound effect* dan *rendering*.
2. Pembuatan film animasi "Legenda Ular Kepala Tujuh Kabupaten Rejang Lebong Bengkulu" ini menggunakan teknik digital. Teknik ini merupakan teknik animasi *cell* yang sering disebut *hand drawn* dimana menggabungkan gambar tangan yang kemudian di pindahi ke komputer lalu di warnai, diberi efek, serta diberikan animasi sehingga gambar akan terlihat lebih hidup tanpa menghilangkan bentuk animasi 2D nya.

#### 5.2 Saran

Pembuatan Film Kartun 2D Legenda Ular Kepala Tujuh Kabupaten Rejang Lebong Bengkulu diharapkan dapat dinikmati oleh penonton. Maka, ada beberapa saran yang diberikan, yaitu :

1. Dalam pembuatannya dilakukan perancangan terlebih dahulu dengan tahapan pra produksi, produksi, dan pasca produksi agar mendapatkan hasil yang maksimal.
2. Keterampilan dalam pembuatan karakter, *background*, *foreground*, dan penerapan tekniknya harus sesuai.
3. Kesulitan dalam pembuatan film adalah penerapan teknik yang digunakan yang mengharuskan untuk membuat gambar lebih banyak dan dalam memperhitungkan timing yang pas.
4. Memperbanyak menonton dan membaca buku yang berkaitan dengan film animasi agar mudah mendapat inspirasi saat membuat film kartun.

