

## BAB V PENUTUP

Pada bab ini akan diulas tentang kesimpulan dan juga saran yang berisi hasil-hasil yang diperoleh setelah melakukan penelitian tentang pembuatan Film Pendek Animasi 2D “Pulang Kampung” dengan menerapkan teknik *frame by frame*.

### 5.1 Kesimpulan

Penelitian tentang pembuatan Film pendek animasi 2D Berjudul “Pulang Kampung” ini, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Film pendek animasi ini dapat dibuat dengan teknik *frame by frame*. Dalam proses pembuatan Film animasi ini dilakukan melalui 3 tahap, yaitu Pra-Produksi (Perancangan Ide dan Konsep, Penentuan Tema, *Logline*, *Sinopsis*, *Character Development*, *Storyboard*), dilanjutkan dengan tahap Produksi (Pembuatan Karakter, Pembuatan Animasi, Pembuatan *Background & Foreground*), dan tahap terakhir yaitu Pasca Produksi (*Compositing*, *Editing* dan *Rendering*). Setelah melalui 3 tahap pembuatan, Film pendek animasi yang dihasilkan berdurasi 1 menit 48 detik dan ditayangkan di Youtube.
2. Dalam Film pendek animasi 2D “Pulang Kampung” ini hanya terdapat 7 dari 12 prinsip animasi. Dan dari pengujian penerapan teknik *frame by frame*, animasi ini mendapatkan presentase rata-rata sebesar 83,63% yang berarti animasi ini mendapatkan nilai akhir dengan nilai sangat baik.

## 5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penelitian ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan yaitu, dalam proses pembuatan animasi secara digital, penggunaan *Pen Tablet* sangat penting untuk mendukung proses produksi animasi, namun jika memiliki dana lebih, maka disarankan untuk menggunakan *Screen Tablet* agar proses produksi jauh lebih maksimal.

Dalam tahap perancangan, konsep karakter dan *style* yang akan digunakan harus matang sehingga tidak terjadi kendala pada saat proses pembuatan animasi. Pada *shader* karakter masih kurang yaitu hanya menggunakan *basic* dan *shadow*, maka disarankan untuk menggunakan minimal 3 *shader* yaitu *basic*, *shadow* dan *light*. Serta pada penerapan 12 prinsip animasi juga harus diperhatikan, karena prinsip animasi berpengaruh terhadap kualitas animasi yang dihasilkan.

