

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan pembuatan film animasi “Si Umar”, penulis mengambil beberapa kesimpulan, yaitu :

1. Untuk membuat 1 film animasi pendek menggunakan software Autodesk Maya, sebenarnya bisa dikerjakan 1 orang dengan konsekuensi waktu pengerjaan waktu yang lama dan kualitas seadanya. Tetapi jika ingin membuat serial film animasi atau *feature film* yang bagus, memerlukan banyak orang yang berkompeten di bidangnya masing-masing. Misal modeler, lighting artist, animator, compositor dan lain-lain.
2. Semakin panjang deadline film animasi ditayangkan, kreator film animasi dapat lebih maksimal untuk memperbaiki kualitas film animasi baik dalam hal grafis, gerakan, cerita dan lain lain.
3. Selain menghibur, film animasi juga bisa digunakan untuk menyampaikan sebuah pesan positif, seperti halnya animasi “Si Umar”, yang menyampaikan pesan agar membuang sampah di tempat sampah.
4. Dibutuhkan kesabaran dan usaha yang serius untuk bisa menghasilkan film animasi yang bagus.

## 5.2 Saran

Hal-hal yang perlu diperhatikan saat membuat film animasi adalah :

1. Matangkan dahulu tahap pra produksi, yaitu melingkupi konsep, tema cerita, jalan cerita, karakter, desain *environment*, *storyboard*, agar dalam pengerjaan tahap produksi semakin jelas apa saja yang harus dikerjakan.
2. Banyaklah menonton film animasi sebagai referensi.
3. Belajar tentang sinematografi dan juga *lighting*.
4. Saat pengerjaan *modeling* karakter, perhatikan *wireframe* terutama pada bagian mulut dan bagian-bagian persendian (lutut, mata kaki, siku, pundak, pergelangan tangan, dan lain-lain), agar saat digerakan terlihat natural. Selain itu sebuah karakter harus tetap terlihat proporsional agar bisa melakukan semua *action* seperti halnya yang dilakukan manusia.
5. Sebelum menganimasikan, buat dahulu gambar-gambar kasar *keypose* (gerakan inti) karakter dalam sebuah adegan, sehingga saat mengeksekusi gerakan tidak terlalu membuang waktu untuk mencoba-coba sebuah *action*. Tujuan lainnya adalah agar tahu apakah sebuah adegan sudah dapat tersampaikan dan terlihat dengan menarik atau belum.