

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembuatan karakter 3d Robot Polisi Indonesia dapat ditarik kesimpulan bahwa :

1. Pembuatan karakter 3d ini perlu adanya perancangan konsep (*Blueprint*) untuk dapat membuat bentuk sesuai dengan yang di rencanakan.
2. Pembuatan karakter 3d berhasil menyatukan objek 3d dengan gambar yang di ambil dari kamera dengan menggunakan format HDRI file. Dan dapat digunakan sebagai bantuan pada cahaya yang di buat dengan menggunakan pencahayaan HDRI.
3. Untuk dapat mempercepat dalam proses render maka yang harus dilakukan ada dengan penurunan kualitas material dan penurunan resolusi gambar.
4. Pada hasil render berhasil mendapatkan hasil yang realistis, tetapi membutuhkan waktu yang cukup lama dalam proses render.
5. Hasil dari karakter 3d ini dipublikasikan dan dapat di lihat pada media internet yaitu pada situs :
 - youtube(<https://www.youtube.com/watch?v=8NgJed-YYcM>)
 - artstation (<https://www.artstation.com/artist/gigin25>) ,
 - pinterest (<https://www.pinterest.com/gigin25>).
6. Dalam pembuatan animasi dibuat dengan menggunakan library animasi .

7. Kendala dalam pembuatan R.P.I ini adalah pengaturan pencahayaan yang dapat memberikan hasil realistis.

5.2 Saran

Penulis menyadari bahwa dalam proses pembuatan Karakter 3d Robot Polisi Indonesia masih memiliki kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan saran – saran yang dapat membangun dan bermanfaat untuk pengembangan karakter 3d ini di Indonesia selanjutnya.

Kekurangan 3d Robot Polisi Indonesia ini adalah:

1. Karakter masih belum kompleks.
2. Texture yang masih terasa datar belum banyak variasi warna yang di aplikasikan.
3. Animasi masih sangat sederhana dan terlihat bergoyang pada saat di render.
4. Topology yang masih belum sempurna sehingga berpengaruh pada saat dilakukan skinning untuk mendapatkan animasi yang baik.
5. Belum adanya ciri khas yang jelas yang dapat menggambarkan khas Indonesia dalam karakter.

Semoga karakter 3d ini dapat dikembangkan lebih baik lagi agar dapat membanggakan dan menginspirasi para seniman 3d artist lainnya yang ada di Indonesia untuk terus berkarya dan memunculkan identitas bangsa dalam dunia 3d.