

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang penulis dapatkan dalam pembuatan film animasi ini antara lain:

- a. Karakter yang terdapat dalam film animasi ini ada sebelas karakter, terdiri dari 5 karakter pokok (terlibat secara langsung dalam cerita), yaitu Tomat, Wortel, Cabai, Bu Guru Brokoli dan Pak Pisang, dan sisanya adalah tokoh-tokoh pelengkap (tidak terlibat secara langsung dalam cerita).
- b. Adanya 3 tahap penting dalam pembuatan sebuah film. Salah satunya pra produksi, yang kadang memakan lebih banyak waktu dari tahapan yang lain, karena pada tahap ini kita banyak melakukan analisis. Tahap kedua adalah Produksi, pada tahap ini kita mengerjakan apa yang telah kita konsep pada tahap pra produksi. Dan yang terakhir adalah tahap Pasca Produksi, ini adalah tahapan dimana kita berusaha memberikan sentuhan terakhir untuk membuat produk kita bisa lebih baik lagi.
- c. Jumlah polygon pada karakter Tomat adalah 5416, untuk karakter Wortel ada 10192, karakter Cabai ada 23676, karakter bu Brokoli ada 4496 dan karakter Pak Pisang ada 3182 polygon.
- d. Total durasi dari animasi ini adalah 18 menit
- e. Lama render yang dibutuhkan dengan spesifikasi yang telah disebut di Bab 3 adalah sekitar 4 jam.

5.2 Saran

Tentunya masih banyak sekali kekurangan yang terdapat pada film animasi ini. Penulis memiliki banyak keghundahan seputar pembuatan animasi ini, yang akan dijelaskan dalam poin-poin berikut.

- a. Penulis sangat menyarankan spesifikasi perangkat yang baik dalam pembuatan film 3D, karena hal itu akan sangat membantu dalam proses produksi maupun post-produksi.
- b. Prinsip-prinsip animasi belum diterapkan secara optimal dalam animasi ini, dan masih bisa dioptimalkan lagi.
- c. Agar bisa lebih menarik, animasi ini perlu ditambah dengan adegan yang interaktif, sehingga anak-anak akan lebih aktif terlibat dalam mengikuti alur cerita, selain itu adegan interaktif sangat menarik untuk anak-anak.
- d. Analisis tentang aspek moral dalam film animasi ini juga masih banyak kekurangan, dikarenakan belum adanya sosok ahli di bidangnya yang penulis libatkan.
- e. Dengan sumber daya yang baik dan tepat animasi ini memiliki potensi untuk dikembangkan menjadi serial TV atau web series.

Selain saran-saran di atas, dari pengajar di TK yang penulis datangi dan dari beberapa dosen juga memberikan berbagai saran, yaitu:

- a. Pada intinya kartun sudah dapat menghibur, kandungan moral dapat dipahami anak-anak, karakter sudah jelas. Namun agar film ini lebih

menghibur lagi, lagu-lagu lebih ditambahi agar film ini lebih terlihat hidup.

- b. Filmnya sudah bagus, tambahannya perbanyak komunikasi umpan balik dengan penonton, tokohnya berwujud manusia mungkin lebih menarik bagi anak-anak, atau wujudnya sayur dan buah, tetapi diberi tangan atau kaki.
- c. Storytelling dan karakterisasi pada animasi harusnya bisa lebih berhubungan lagi.
- d. Environment pada animasi sebaiknya bertema buah dan sayur juga.

