

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam pembuatan film pendek animasi “Assassin Craft” dengan menggunakan teknik Stop Motion dan Craft sebagai animasinya, banyak hal yang perlu diperhatikan dipahami dan dikuasai teknik-tekniknya. Dari mulai ide, tema, naskah bahkan sampai teknik pengambilan gambar dan editing perlu keahlian khusus.

Setiap film yang beredar dimasyarakat disajikan dengan bermacam-macam daya tarik tersendiri setiap filmnya. Karakter yang unik, jalan cerita yang lucu atau pun menegangkan, dan efek-efek, itu semua agar film yang diedarkan dikalangan masyarakat disukai dan ditonton oleh banyak masyarakat.

Dari perancangan film pendek animasi ini, penulis dapat menyimpulkan beberapa poin, diantaranya :

1. Karakter animasi dirancang sesuai sketsa animasinya, animasi yang akan dibentuk menggunakan bahan dasar *Craft*. Kemudian karakter animasi yang sudah jadi siap untuk di posisikan sesuai adegan di dalam naskah dan kemudian di foto setiap perubahan gerakannya. Hasil dari foto-foto tersebut dijadikan satu yang kemudian dianimasikan dengan menggunakan Software Adobe Premiere. Dari gambar berhenti (*Stop Motion*) untuk

menjadi gambar yang bergerak yaitu dengan mempercepat durasi. Semua gambar disusun secara berurutan di dalam *Time Line* yang kemudian *Speed Duration* dipercepat dengan mengurangi nilai *Speed Duration* sesuai kebutuhan. Dengan demikian gambar *Stop Motion* pun bergerak sesuai adegan ceritanya yang selanjutnya diberikan efek animasi, *Sound effects* dan *Background* yang kemudian dirender untuk dijadikan sebuah video atau film pendek.

2. Film pendek yang dihasilkan berdurasi 4 menit 14 detik dengan format MPEG2.
3. Animasi yang digunakan untuk produksi Film *Stop Motion* banyak macamnya. Seperti *Craft* juga dapat digunakan untuk proses animasi film *Stop Motion*.
4. Yang perlu diperhatikan dalam produksi film *Stop Motion* adalah teknik pengambilan gambar, jumlah gambar yang diambil harus sedetail mungkin setiap perubahan gerak, dan kecepatan durasinya.
5. Untuk menghasilkan suatu karya tidak diperlukan hal-hal yang besar, kita dapat menggunakan hal-hal yang sederhana disekitar kita. Dengan didukung adanya *Skill*, hardware, dan software maka karya sebuah film bisa diwujudkan.

5.2 Saran

Dari hasil penelitian masih banyak kekurangan terutama pada saat produksi film pendek itu berlangsung. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam pembuatan film *Stop Motion* adalah cara pengambilan gambar, cahaya, bagaimana cara

menentukan *Timing* yang tepat. Maka dari itu untuk peneliti yang selanjutnya dan bagi animator-animator selanjutnya agar bisa menerapkan beberapa poin dibawah ini untuk pengembangan penelitian film *Stop Motion* ini selanjutnya:

1. Gunakan kamera DSLR.
2. Spesifikasi VGA komputer NVIDIA GEFORCE 1 GB
3. Lampu penerangan menggunakan LED minimal 10 Watt.
4. Perbanyak pengambilan gambar disetiap perubahan geraknya, 25 gambar dalam satu detik (25fps).
5. Terapkan 12 prinsip animasi, khususnya *Squash & Stretch*, dan *Arcs*.
6. Render file ke dalam format MP4.

