

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan perancangan film kartun 2D “Si Blangkon Dan Budaya Jawa ini maka dapat diambil beberapa kesimpulan yaitu

1. Pembuatan film kartun 2D ini terdiri dari 3 tahap. Tahap pertama adalah tahap pra produksi yaitu menyiapkan apa saja yang dibutuhkan dalam pembuatan film ini seperti ide cerita, tema, synopsis, scenario, story board, dan sebagainya. Tahap kedua adalah tahap produksi, pada tahap inilah pembuatan film kartun 2D yang sebenarnya berlangsung. Tahap yang terakhir adalah tahap pasca produksi, semua file yang telah dibuat dan hasil render dan file-file audio disatukan sesuai story board yang telah dibuat.
2. Proses penganimasian dengan frame by frame yang merupakan adaptasi dari teknik animasi tradisional (cell). Dengan menggabungkan beberapa frame/gambar untuk disatukan. Teknik animasi cell menggunakan banyak frame tetapi biasa menggunakan kembali frame yang sudah ada untuk dipakai kembali dalam gerakan berikutnya.

5.2 Saran

Kekurangan masih terlihat dalam film kartun 2D ini sehingga masih biasa diperbaiki antara lain sebagai berikut;

1. Kualitas gambar berbeda-beda karena penulis membuat gambar dengan dua cara yaitu manual dan digital dengan menggunakan beberapa aplikasi.
2. Gerakan masih terlihat belum halus karena banyak gerakan yang bertumpu pada gerakan tangan.

