

**PERANCANGAN WEB PENGENALAN FOTOGRAFI PADA
STUDIO FOTO XI FOTOGRAFOS**

SKRIPSI



disusun oleh

Edwin Fahreza

07.11.1849

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

**PERANCANGAN WEB PENGENALAN FOTOGRAFI PADA
STUDIO FOTO XI FOTOGRAFOS**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Edwin Fahreza

07.11.1849

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN WEB PENGENALAN FOTOGRAFI PADA
STUDIO FOTO XI FOTOGRAFOS**

yang disusun oleh

Edwin Fahreza

07.11.1849

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 20 Oktober 2011

Dosen Pembimbing,

Rum Muhamad Andri Kr, Ir, M.Kom
NIK. 190302011

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN WEB PENGENALAN FOTOGRAFI PADA STUDIO FOTO XI FOTOGRAFOS

yang disusun oleh

Edwin Fahreza

07.11.1849

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 16 September 2014

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Sudarmawan, MT
NIK. 190302035

Krisnawati, S.Si., MT
NIK. 190302038

Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng
NIK. 190302063

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 5 Maret 2015



KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 3 Maret 2015

Meterai
Rp. 6.000

Edwin Fahreza
NIM. 07.11.1849

MOTTO

- *Sukses adalah sebuah perjalanan, bukan tujuan akhir.*
- *Belajar memang melelahkan, namun lebih lelah nanti kelak jikalau saat ini tidak belajar.*
- *Hari ini harus lebih baik dari hari kemarin, dan hari esok harus lebih baik dari hari ini.*
- *Jangan tunda sampai besok, apa yang dapat engkau kerjakan hari ini.*



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah,, maka skripsi ini kupersembahkan kepada :

- ✓ *Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunianya.*
- ✓ *Kedua orangtuaku atas ketulusan kasih sayang, doa, dukungan, dan pengorbanan mereka selama ini yang telah bekerja keras dalam membiayai kuliahku ini.*
- ✓ *Kakak dan adikku yang selalu membantu dan memotivasi dalam mengerjakan skripsi ini sehingga cepat selesai.*
- ✓ *Teman-teman Kost Madukoro yang selalu memberi masukan sehingga skripsi ini berjalan lancar.*
- ✓ *Semua Teman2 SITI kelas G tanpa terkecuali.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada setiap hamba-hambanya yang beriman dan bertakwa. Shalawat serta salam juga tidak lupa penulis kirimkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan teladan mulia dalam menuntun umatnya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa STMIK “AMIKOM”. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Muhammad Suyanto, MM. Selaku Ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT selaku ketua jurusan Teknik Informatika STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
3. Bapak Rum Muhamad Andri Kr, Ir, M.Kom Selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi.
4. Bapak Yurida Agung Wahyu Basuki,SE Selaku pemilik Studio Foto XI Fotografos, yang telah mempercayakan dan mengizinkan kepada penulis

- untuk membuat web pengenalan studio pada skripsi ini.
5. Teman-temanku Kelas G yang telah banyak memberikan nasehat serta semangat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
 6. Kedua orang tuaku yang tak lelah menyayangiku serta membimbingku dari aku kecil sampai sebesar ini, ku tak ingin mengecewakan kalian.
 7. Bapak dan Ibu Dosen STMIK “AMIKOM” Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama penulis kuliah.
 8. Semua pihak yang telah membantu baik dukungan moril maupun materiil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak sekali kekurangan-kekurangan dan kelemahan-kelemahannya. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun ke alamat e-mail : edwinfareza@gmail.com. Atas saran dan kritikan-nya penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Yogyakarta, 3 Maret 2015

Penulis

Edwin Fahreza

DAFTAR ISI

JUDUL.....	I
PERSETUJUAN.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
PENGESAHAN.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
PERNYATAAN.....	IV
MOTTO.....	V
PERSEMBAHAN.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XIERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
DAFTAR GAMBAR.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.V
INTISARI.....	XVI
ABSTRACT.....	XVII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 BATASAN MASALAH.....	2
1.4 TUJUAN PENELITIAN.....	2
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	2
1.6 METODE PENELITIAN.....	3
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN.....	4
1.8 RENCANA KEGIATAN.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 KONSEP DASAR SISTEM.....	6
2.1.1 Pengertian Sistem.....	6

2.1.2	Informasi	7
2.1.3	Sistem Informasi	7
2.2	KONSEP DASAR WEB	7
2.2.1	World Wide Web	7
2.2.2	Sejarah Internet	8
2.2.3	Fasilitas Internet	9
2.2.4	Uniform Resource Locator (URL)	10
2.2.5	File Transfer Protocol (FTP)	11
2.2.6	Domain Name System (DNS)	12
2.2.7	Web Browser	12
2.2.8	Web Server	13
2.3	KONSEP PENGENALAN FOTOGRAFI	13
2.3.1	Pengertian Fotografi	13
2.3.2	Prinsip Kerja Kamera	13
2.3.3	Macam-macam Kamera	14
2.4	KONSEP DASAR BASIS DATA	18
2.4.1	Pengertian Basis Data	18
2.4.2	Database Management System (DBMS)	18
2.4.3	Data Flow Diagram (DFD)	19
2.4.4	Desain Database Relasional	19
2.4.5	Entity Relational Model	19
2.4.5.1	Entitas	20
2.4.5.2	Atribut	20
2.4.5.3	Kerelasian	20
2.4.5.4	Kunci/Key	21
2.5	SCRIPT YANG DIGUNAKAN	22
2.5.1	HTML (Hyper Text Transfer Protocol)	22
2.5.2	PHP (Hypertext Preprocessor)	23
2.5.3	Javascript	24
2.6	SOFTWARE YANG DIGUNAKAN	27
2.6.1	XAMPP	27

2.6.2	Adobe Dreamweaver CS3.....	29
2.6.3	Adobe Photoshop CS3	30
2.7	HARDWARE YANG DIGUNAKAN.....	31
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		32
3.1	SEJARAH BERDIRINYA PERUSAHAAN	32
3.1.1	Visi dan Misi Perusahaan	33
3.1.2	Struktur Organisasi	34
3.2	ANALISIS SISTEM	35
3.2.1	Analisis Kelemahan Sistem Studio XI.....	36
3.2.1.2	Analisis SWOT	37
3.2.8	Analisis Kebutuhan Sistem.....	38
3.2.8.1	Analisis Kebutuhan Fungsional	39
3.2.8.2	Analisis Kebutuhan Non Fungsional	39
3.2.8.3	Sumber Daya Manusia (Brainware)	41
3.2.9	Studi Kelayakan.....	42
3.2.9.1	Kelayakan Operasional.....	42
3.2.9.2	Kelayakan Teknologi.....	42
3.2.9.3	Kelayakan Hukum.....	43
3.2	PERANCANGAN SISTEM.....	43
3.2.1	Perancangan Proses.....	45
3.2.1.1	Diagram Konteks	45
3.2.1.2	Data Flow Diagram (DFD)	46
3.2.2	Perancangan Basis Data	47
3.2.3	Perancangan Struktur Tabel	52
3.2.4	Perancangan Interface/Antarmuka	55
3.2.4.1	Struktur Peta Situs (Sitemap).....	55
3.2.4.2	Rancangan Halaman User Umum/Pengunjung.....	57
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		73
4.1	IMPLEMENTASI.....	73
4.1.1	Instalasi	73

4.1.1.1	Instalasi Perangkat Lunak	73
4.1.1.1.1	Proses Instalasi pada Server Lokal.....	73
4.1.1.1.2	Proses Instalasi pada Domain Name	74
4.1.1.1.3	Proses Instalasi pada Web Hosting	75
4.1.1.1.2	Pelatihan personil.....	77
4.1.2	Pengujian.....	78
4.1.2.1	Pengujian Program	78
4.1.2.1.1	Pengujian Sistem.....	78
4.2	MANUAL PROGRAM	82
4.2.2	Program Perancangan Sistem Informasi Pada Studio XI.....	82
4.2.2.1	Halaman Login.....	82
4.2.2.2	Halaman Menu Utama	82
4.2.2.3	Halaman Pengenalan.....	83
4.2.2.4	Halaman Album	83
4.2.2.5	Halaman Pricelist	84
4.2.2.6	Halaman Contact.....	84
4.2.2.7	Halaman Mail.....	85
4.2.2.8	Halaman Olah Data Admin.....	86
4.2.2.9	Halaman Olah Data Album.....	86
4.2.2.10	Halaman Olah Data Pricelist.....	87
4.2.2.11	Halaman Olah Data Biografi.....	87
4.2.2.12	Halaman Olah Data Mail	88
4.2.2.13	Laporan Olah Data Pengenalan.....	88
4.3	TINDAK LANJUT IMPLEMENTASI.....	89
4.3.1	Pemeliharaan Sistem	89
4.3.2	Pemeliharaan Website.....	89
BAB V PENUTUP.....		92
5.1	KESIMPULAN.....	92
5.2	SARAN.....	93
DAFTAR PUSTAKA		94

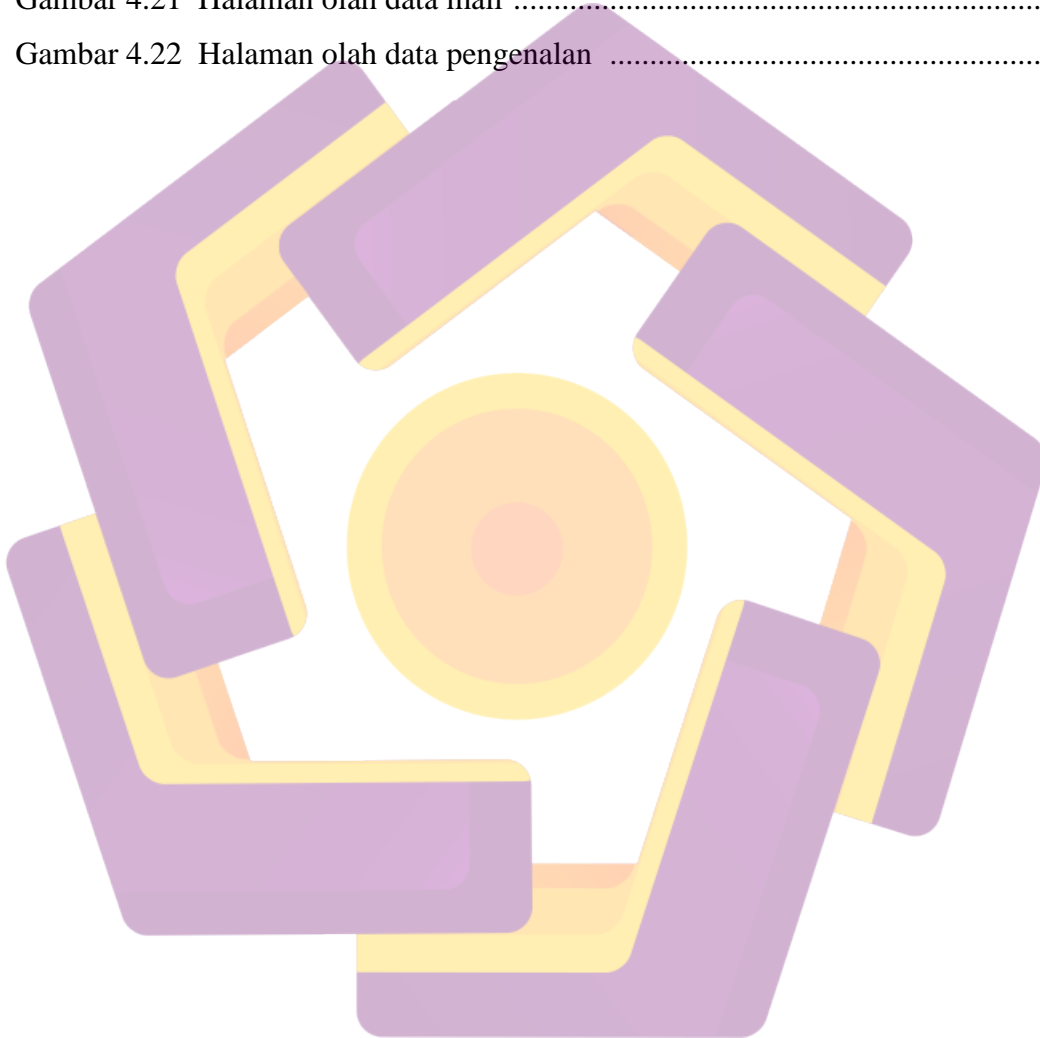
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Bagian – bagian URL	11
Tabel 3.1	Pengadaan perangkat keras	40
Tabel 3.2	Pengadaan perangkat lunak	41
Tabel 3.3	Analisi biaya manfaat.....	46
Tabel 3.4	Bentuk tidak normalisasi	47
Tabel 3.5	Bentuk normal ke satu	48
Tabel 3.6	Bentuk normal kedua	49
Tabel 3.7	Bentuk normal ke tiga	50
Tabel 3.8	Relasi antar tabel	51
Tabel 3.9	Rancangan table admin	52
Tabel 3.10	Rancangan table album	52
Tabel 3.11	Rancangan table biografi	53
Tabel 3.12	Rancangan table gallery	53
Tabel 3.13	Rancangan table mail.....	54
Tabel 3.14	Rancangan table price list	54
Tabel 3.15	Relasi antar table pengenalan	55
Tabel 4.1	Pengujian program black box testing	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Entitas	20
Gambar 2.2 Atribut	20
Gambar 2.3 Kerelasian	21
Gambar 2.4 Kerelasian antara entitas	21
Gambar 2.5 Control panel XAMPP	27
Gambar 2.6 Start apache	28
Gambar 2.7 Start MySql	29
Gambar 2.8 Layout macromedia dreamweaver 8	30
Gambar 2.9 Layout adobe photoshop CS3	31
Gambar 3.1 Struktur Kepengurusan	34
Gambar 3.2 Flowchart system	44
Gambar 3.3 Diagram konteks	45
Gambar 3.4 DFD level 1 pengolahan data	46
Gambar 3.5 Struktur halaman user umum	56
Gambar 3.6 Struktur halaman admin	56
Gambar 4.1 Direktori localhost	73
Gambar 4.2 Akses dari localhost	74
Gambar 4.3 Pendaftaran nama domain	75
Gambar 4.4 Pendaftaran hosting	75
Gambar 4.5 Panel login	76
Gambar 4.6 Home panel hosting	76
Gambar 4.7 MySql database	77
Gambar 4.8 Kesalahan syntax error	81
Gambar 4.9 Kesalahan runtime error	81
Gambar 4.10 Halaman login	82
Gambar 4.11 Halaman menu utama	83
Gambar 4.12 Halaman pengenalan	83
Gambar 4.13 Halaman album	84
Gambar 4.14 Halaman price list	84
Gambar 4.15 Halaman contact	85

Gambar 4.16 Halaman mail	85
Gambar 4.17 Halaman olah data admin	86
Gambar 4.18 Halaman olah data album	86
Gambar 4.19 Halaman olah data pricelist	87
Gambar 4.20 Halaman olah data biografi	87
Gambar 4.21 Halaman olah data mail	88
Gambar 4.22 Halaman olah data pengenalan	88



INTISARI

Pesatnya perkembangan teknologi informasi saat ini membuat peran sebuah website menjadi penting keberadaannya. Namun pada kenyataannya masih banyak studio foto yang belum memiliki website resmi untuk menginformasikan keberadaan studio XI fotografos. Hal ini dapat dikarenakan terhalang oleh jarak yang jauh dan kurangnya informasi mengenai kegunaan dan manfaat website, serta kendala sumber daya yang mampu untuk mengerti, membuat dan mengelola sistem informasi web tersebut di dalam internet. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa dan merancang sistem informasi berbasis web di studio XI fotografos.

Metode yang digunakan adalah metode analisis dan perancangan. Metode analisis dilakukan dengan mengadakan survey dan wawancara untuk menganalisis kebutuhan. Sedangkan metode perancangan yang dilakukan berupa perancangan database serta perancangan Entity Relationship Diagram (ERD).

Secara umum sistem informasi berbasis web berguna untuk studio XI fotografos, serta mempermudah didalam mendapatkan informasi terutama informasi seputar studio XI fotografos.

Kata kunci : metode, informasi, website, system, studio.

ABSTRACT

The rapid development of information technology today makes the role of a website are important. But in fact there are many who do not have the photo studio's official website for information about the existence studio fotografos XI. This can be due to hindered by long distances and lack of information regarding the usefulness and benefits of the website, as well as resource constraints that are able to understand, create and manage web information system on the internet. This study aims to analyze and design a web-based information systems in the studio XI fotografos.

The method used is the method of analysis and design. The method of analysis is done by conducting surveys and interviews to analyze needs. While the design method is done in the form of database design and design Entity Relationship Diagram (ERD).

In general, a web-based information systems useful for studio fotografos XI, as well as the ease in getting information, especially information about the studio XI fotografos.

Keywords : *method, information, website, system, studio.*