

**ANALISIS PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INTERIOR CAFE 3D  
PADA PT BUMISUCHA CAKRA MULIA  
JAKARTA**

**SKRIPSI**



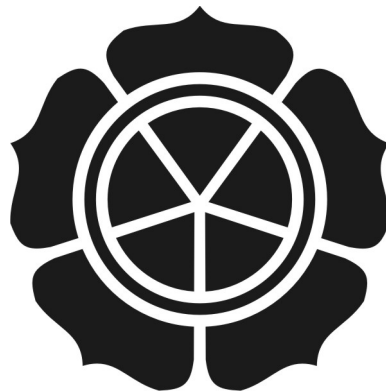
disusun oleh  
**Eko Sugiyanto**  
**13.21.0724**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2015**

**ANALISIS PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INTERIOR CAFE 3D  
PADA PT BUMISUCHA CAKRA MULIA  
JAKARTA**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana  
pada jenjang Strata 1 jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

**Eko Sugiyanto**

**13.21.0724**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2015**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INTERIOR CAFE 3D  
PADA PT BUMISUCHA CAKRA MULIA  
JAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Eko Sugiyanto  
13.21.0724**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 22 April 2014

Dosen Pembimbing

  
**Mei P Kurniawan, M.Kom**  
**NIK. 190302187**

# PENGESAHAN

## SKRIPSI

### ANALISIS PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INTERIOR CAFE 3D PADA PT BUMISHUCA CAKRA MULIA JAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Eko Sugiyanto**

**13.21.0724**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 26 Februari 2015

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng**  
NIK. 190302105

**Agus Purwanto, M.Kom**  
NIK. 190000001

**Mei P Kurniawan, M.Kom.**  
NIK. 190302187

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 7 Maret 2015

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M.Suyanto, M.M**  
NIK. 190302001

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya sendiri (ASLI) dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang tertulis menjadi acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 07 Februari 2015

Materai 6000

Eko Sugiyanto  
NIM. 13.21.0724

## MOTTO

“Segala pekerjaan yang kita lakukan jika di barengi dengan niat, kerja keras dan berdo'a yang baik maka hasil yang akan mendapat yang terbaik”

“Jika Tuhan belum atau tidak mengabulkan apa yang diinginkan kita, maka itu adalah jalan yang paling terbaik dari yang baik untuk kehidupan kita, sebagai Hamba Allah, kita hanya bisa memanjatkan do'a dan berusaha “.



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin puji syukur ku panjatkan kehadiran-Mu Ya Robb atas segala nikmat dan karunia-Mu sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.

Skripsi ini khusus kupersembahkan untuk :

- ❖ Kedua orang tua yang aku cintai dan aku sayangi, Bpk. Kisto Sudiarjo dan Ibu Sri Inawati. Terimakasih atas segala semangat, kasih sayang, motivasi, dukungan serta dua yang selalu dipanjatkan untukku.

Dan tak lupa saya ucapkan terimakasih kepada :

- ❖ Bumisucha Cakra Mulia Jakarta
- ❖ Dosen pembimbing Mei P Kurniawan, M.Kom yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran pada penulis dalam menyelesaikan Tugas Skripsi ini.
- ❖ Azri Khaerul Imamah atas dukungan selama ini.
- ❖ Teman-temanku keluarga besar pasukan 10-D3TI-02 dan 13-S1TT-01

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Analisis Perancangan Dan Pembuatan Interior Cafe 3D Pada PT Bumisucha Cakramulia”**.

Penyusunan Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di STMIK Amikom Yogyakarta. Dalam penulisan Skripsi ini tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun material. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Suyanto, MM. selaku Ketua Umum STMIK Amikom Yogyakarta.
2. Mei P Kurniawan, M.Kom. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan.
3. Seluruh dosen, staff, dan karyawan STMIK Amikom Yogyakarta yang telah membimbing dan mengajar penulis selama di bangku kuliah dan juga membantu penulis dalam kelancaran administrasi sampai selesainya Skripsi ini.
4. Ir. Supeno, MM selaku direktur Bumisucha Cakra Mulia Jakarta. Terimakasih atas ijin yang diberikan kepada penulis.
5. Orang tua, saudara-saudara beserta keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada penulis.

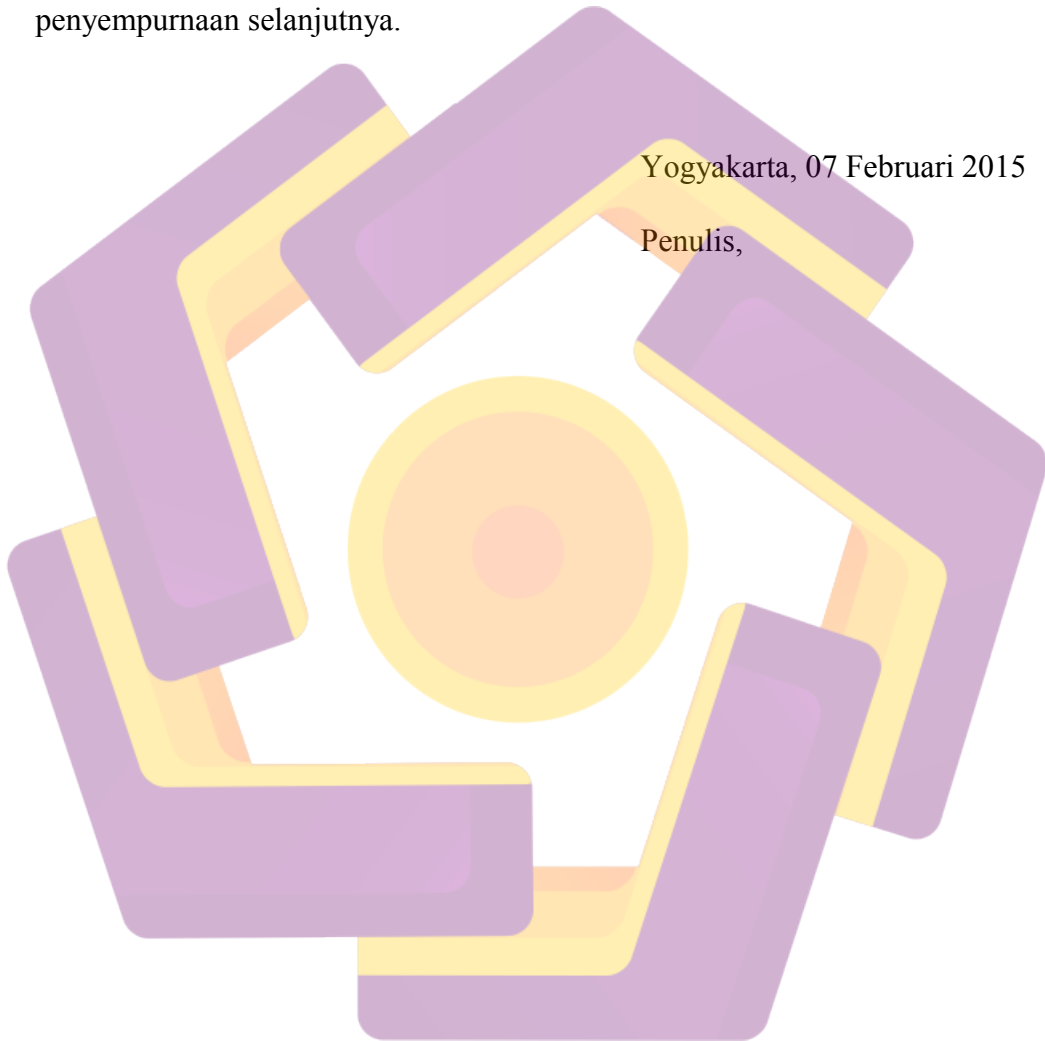


6. Teman-teman yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya.

Yogyakarta, 07 Februari 2015

Penulis,



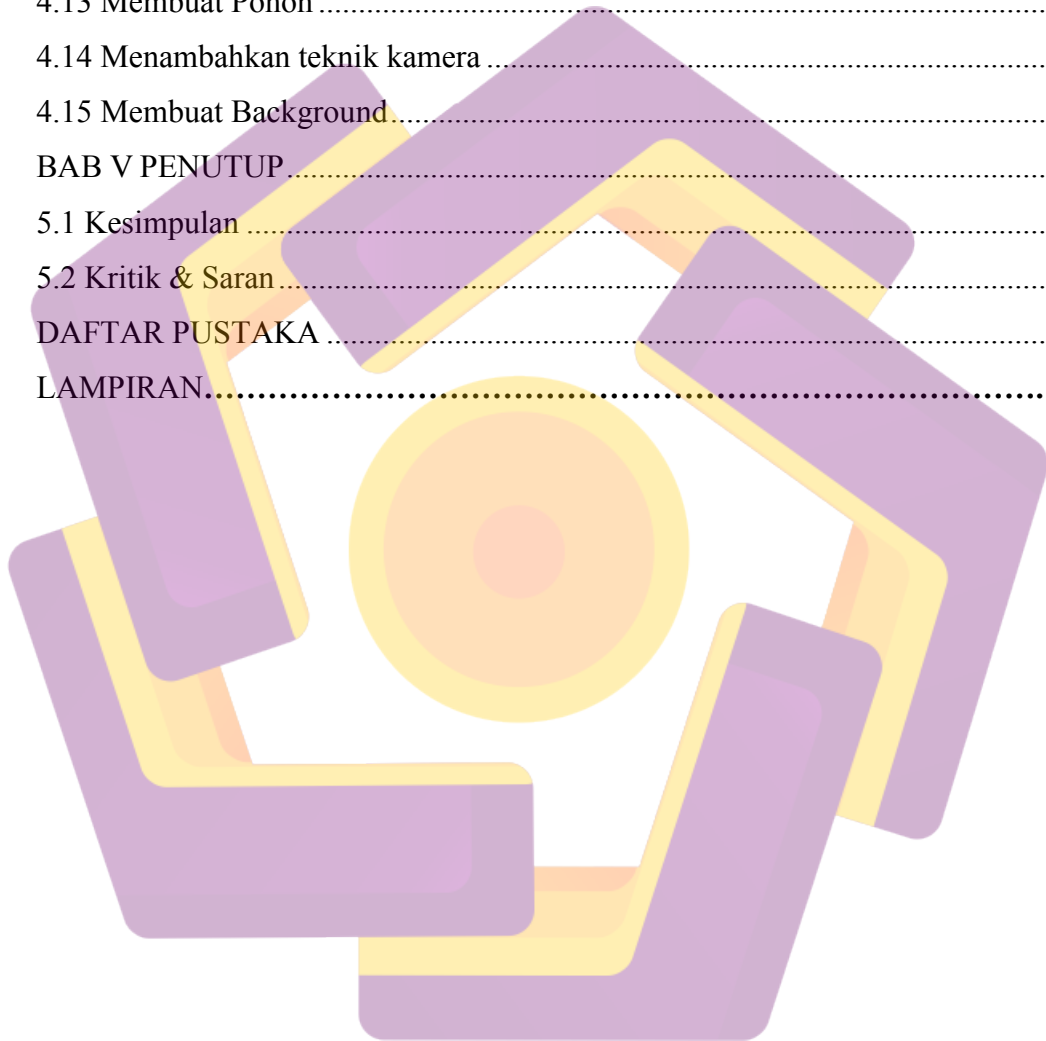
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Metode Penelitian.....	2
1.5.1 Metode Pengumpulan data.....	3
1.5.2 Metode Analisis.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka.....	6
2.2 Dasar Teori.....	6
2.2.1 Definisi Perancangan.....	7
2.2.2 Definisi Interior.....	7
2.2.3 Definisi Kafe.....	7

2.2.4 Definisi 3d .....	8
2.3 Konsep Dasar Multimedia.....	8
2.3.1 Sejarah Multimedia .....	8
2.3.2 Perkembangan Multimedia.....	8
2.3.3 Objek Multimedia.....	9
2.3.3.1 Multimedia interaktif .....	10
2.4 Animasi .....	11
2.4.1 Pengertian Animasi .....	11
2.4.2 Pengenalan Animasi .....	11
2.4.3 Jenis – jenis Animasi.....	12
2.5 Konsep Dasar Animasi.....	13
2.6 Software yang Digunakan.....	14
2.6.1 Autodesk 3ds Max.....	14
2.6.2 Autodesk Autocad.....	15
2.6.3 Adobe Premiere.....	16
2.7 Metode Penelitian.....	16
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>18</b>
3.1 Latar Belakang Bumisucha Cakra Mulia Jakarta.....	18
3.2 Visi dan Misi.....	18
3.3 Keunggulan Bumisucha Cakra Mulia.....	19
3.4 Analisis masalah.....	20
3.5 Solusi yang ditemukan.....	20
3.6 Solusi yang diterapkan.....	20
3.7 Produk yang dihasilkan.....	21
3.8 Gambaran Umum Desain.....	21
3.9 Analisis Pembuatan Desain.....	22
3.10 Analisis Kebutuhan Ruang.....	22
3.11 Analisis Biaya .....	23
3.12 Alat dan Bahan penelitian .....	23
3.13 Alur Penelitian .....	24
3.14 Analisis Produksi dan Perancangan .....	25

3.15 Analisis Notasi Gambar Kerja .....	25
3.15.1 Daftar Tabel Notasi .....	26
3.16 Analisis Desain Layout .....	27
3.17 Analisis Detail Properti .....	27
3.18 Analisis Modifikasi Bentuk .....	29
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
4.1 Sistem Requirement .....	31
4.2 Hasil Analisis .....	31
4.3 Mendefinisikan Masalah .....	32
4.4 Merancang Konsep .....	33
4.5 Tahapan Pembuatan Konsep pada Autocad .....	34
4.5.1 Membuat Sketsa Layout .....	34
4.6 Tahapan pembuatan desain 3ds Max. ....	35
4.6.1 Pembuatan Lantai .....	35
4.6.2 Pembuatan Dinding .....	36
4.6.3 Pembuatan Plafon .....	37
4.6.4 Pembuatan Jendela .....	38
4.6.5 Alternatif pembuatan lubang jendela. ....	39
4.6.6 Pembuatan Meja Kasir dan pemesanan. ....	41
4.6.7 Pembuatan Meja Makan .....	42
4.6.8 Pembuatan Kursi Makan .....	43
4.6.9 Pembuatan Gelas Anggur .....	44
4.6.10 Pembuatan Gelas Kopi .....	45
4.6.11 Pembuatan Sofa .....	46
4.6.12 Pembuatan Meja alternative .....	47
4.6.13 Pembuatan Pintu Masuk .....	48
4.6.14 Pembuatan Sofa Tunggu .....	49
4.6.15 Pembuatan Variasi Plafon .....	50
4.6.16 Pembuatan Alternatif plafon .....	51
4.6.17 Pembuatan Teks Nama Kafe .....	51
4.7 Tahapan penerapan Material .....	53

4.8 Membuat Bingkai.....	53
4.9 Menambahkan lighting pada ruang.....	54
4.10 Membuat tangga L .....	55
4.11 Membuat Kitchen Set.....	55
4.12 Membuat tembok dapur dan kamar mandi.....	56
4.13 Membuat Pohon .....	57
4.14 Menambahkan teknik kamera .....	57
4.15 Membuat Background.....	58
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>60</b>
5.1 Kesimpulan .....	60
5.2 Kritik & Saran.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	



## DAFTAR TABEL

Gambar 3. 2 Daftar Tabel..... 26



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Diagram alur proses penelitian.....	24
Gambar 3. 2 Daftar List Notasi angka .....	26
Gambar 3. 3 Gambar referensi .....	29
Gambar 3. 4 Gambar Modifikasi .....	29
Gambar 3. 5 Gambar Referensi Kursi.....	30
Gambar 3. 6 Gambar Modifikasi kursi .....	30
Gambar 4. 1 Sketsa Layot Tampak Atas 1.....	34
Gambar 4. 2 Sketsa Layout .....	35
Gambar 4. 4 Sampel Lantai.....	36
Gambar 4. 5 Sampel Dinding.....	37
Gambar 4. 6 Sampel Plafon .....	38
Gambar 4. 7 Sampel jendela .....	39
Gambar 4. 8 Sampel lubang Jendela.....	40
Gambar 4. 9 Sampel Meja Kasir .....	41
Gambar 4. 10 Sampel Meja Makan.....	42
Gambar 4. 11 Sampel Kursi .....	43
Gambar 4. 12 Sampel Sofa .....	46
Gambar 4. 13 Meja alternative.....	47
Gambar 4. 14 Sampel Pintu .....	48
Gambar 4. 15 Sampel Teks Kafe .....	52
Gambar 4. 16 Sampel Bingkai Lukisan .....	54
Gambar 4. 17 Sampel Tangga L.Type .....	55
Gambar 4. 18 Sampel Pohon.....	57

## INTISARI

Analisis Perancangan dan pembuatan interior café 3d pada PT Bumisuca Cakra Mulia, merupakan sebuah skripsi yang terfokus pada pembuatan desain interior 3d. analisis ini berlatar belakang peluang bisnis, dimana tujuan akhir dari hasil desain adalah menjadi salah satu bahan referensi desain untuk perusahaan Bumisuca Cakra mulia. Analisis merupakan sebuah proses pencarian data untuk mendapatkan fakta – fakta baik yang bersifat real, non real, alur proses, data dan angka. Dan tujuan dari analisis adalah menghindarkan seseorang keliru terhadap apa yang diperoleh. Perancangan adalah sebuah proses merancang atau membangun sebuah konsep desain, konsep alur proses, melalui ide desain. Bentuk dari konsep rancangan berupa konsep gambar yang belum sempurna. Umumnya merupakan sebuah tulisan atau kumpulan garis tanpa bentuk.

Interior memiliki arti ruang dalam dan merupakan kebalikan dari exterior yang merupakan ruang terbuka, umumnya interior berkonsep mewah dan stylish sebab pada interior menggunakan kombinasi, Lantai, dinding, Plafon, warna dan tekstur. Oleh karenanya interior yang baik ialah yang mampu mengakomodasi pemilik atau penggunanya, baik secara psikologis dan fungsi.

Analisis perancangan dan pembuatan interior café 3d pada PT Bumisuca Cakra Mulia merupakan sebuah konsep rancangan dan desain yang terbentuk melalui sekumpulan proses mulai dari brain storming serta kombinasi penerapan material diantaranya : Lantai, Dinding, dan Plafon. Gambaran umum mengenai desain kafe ini yaitu memiliki dua lantai 1 dan 2, terdiri dari 2 pintu akses masuk serta beberapa furniture kursi makan dan sofa, meja kasir, layoutnya diatur sesuai desain rancangan. Didukung juga dengan furniture tambahan seperti sofa 2 seat dan 3 seat. Untuk plafon berbentuk persegi lima memanjang serta menggunakan dinding variasi dan lantai menggunakan model parket bermotif.

**Kata Kunci :** Desain, Interior, Kafe, 3ds max, Multimedia 3D



## **ABSTRACT**

*Analysis Design and manufacture of the café interior 3d PT Bumisucha Cakra Mulia, is a thesis that focuses on interior design 3d. This analysis background business opportunities, where the final destination of the results of the design is to become one of the reference design for the company Bumisucha Cakra Mulia. Analysis of the data is a search process to get the facts - facts that are real good, non real, workflow processes, data and figures. And the purpose of the analysis is to avoid wrong person to do what they can. The design is a process of designing or building a design concept, the concept of process flow, through design ideas. The shape of the design concept of the picture is not perfect. Generally, an article or a collection of lines without form.*

*The interior has a sense of space inside and an exterior that is the opposite of open space, generally luxurious and stylish interior concept because the use of a combination of interior, floor, wall, ceiling, color and texture.*

*Therefore, the analysis of the design and manufacture of the café interior 3d PT Bumisucha Cakra Mulia is a concept design and design that is formed by a set of processes ranging from brain storming and application combination of materials including: Floor, Wall, and Ceiling. An overview of the design of this café which has two floors 1 and 2, consists of a 2-door entry and some furniture dining chairs and sofas, counter, set according to the design layout design. Supported also by additional furniture such as sofa 2 seat and 3 seat. For five elongated rectangular ceiling and walls made variations and patterned parquet floor model.*

**Keywords :** *Design, interior, cafe, 3ds max, Multimedia*