

## BAB V

### KESIMPULAN

#### 5.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang didapat dalam penulisan skripsi Implementasi penggabungan audio visual dan animasi 2 dimensi pada pembuatan video klip New Coral Band, antara lain :

1. diperlukan konsep yang begitu matang agar bisa direalisasikan menjadi sebuah video klip yang bagus. Dengan adanya konsep yang matang, maka sangatlah membantu pada tahapan pembuatan video klip yaitu Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi. Pada tahapan produksi suatu konsep yang matang dapat meminimalisir kegagalan disetiap pengambilan gambar, sedangkan pada tahapan pasca produksi seorang editor bisa lebih mudah dalam mengedit video. Jadi pada intinya kesimpulan pembuatan video klip New Coral band dirancang dengan konsep sederhana yakni dengan pembuatan storyboard, penguasaan kamera, teknik *lighting*, tehnik *editing* dan penguasaan pada *software* pendukung. Selain itu semua crew dan peralatan yang ada dapat digunakan semaksimal mungkin, sehingga pembuatan video klip ini dapat lebih efektif dan lancar.

2. Karena yang digunakan untuk pembuatan video klip New Coral band salah satunya menggunakan greenscreen, maka yang paling berpengaruh pada pembuatan video klip ini yaitu penataan pencahayaan. Pada saat penataan lampu, cahaya harus rata kesemua sudut dari model sampai greenscreen dan hindari adanya bayangan, sehingga mempermudah dalam proses *editing* dan hasil lebih maksimal. Teknik *keying* sangat efektif untuk menghapus *background green screen* sebagai bagian yang akan diisi dengan video animasi lain. Penghapusan salah satu warna yaitu hijau menjadi lebih bersih menggunakan efek *keylight*.
3. Untuk menggabungkan kedua unsur antara real video dengan video animasi bisa memakan waktu yang sedikit lama dan rumit dalam proses editingnya, maka harus mempunyai kesabaran dalam menjalankan proses editingnya.
4. Setelah adanya video klip tersebut diharapkan dapat meningkatkan minat masyarakat Indonesia untuk selalu berkarya dibidang multimedia.

## 5.2 Saran

Beberapa saran yang peneliti kemukakan disini adalah sebagai berikut :

1. Pada saat produksi perhatikanlah penataan lampu yang benar, supaya mendapatkan cahaya yang diinginkan dan merata sehingga memudahkan pada saat proses *keying*.
2. Pada saat proses produksi ukurlah kekuatan cahaya menggunakan *lightmeter*, sehingga dapat mendapatkan cahaya yang benar-benar akurat.
3. Pilihlah warna background greenscreen yang terang atau hijau muda.
4. Hindarkan kostum atau properti berwarna hijau, karena akan ikut hilang saat di *keying*.
5. Perhatikan saat merancang konsep, sebisa mungkin dibuat yang benar dan lengkap sehingga saat produksi tidak terlalu melenceng dari konsep.
6. Dalam proses pembuatan video klip, sebaiknya berkerjasama dengan orang terdekat yang mempunyai ahli dalam bidang masing-masing. Dari pembuatan *storyboard*, kameramen, penyutradaraan, editing, animasi sampai proses rendering sehingga dapat menghasilkan sebuah karya yang sederhana namun menarik untuk dilihat.